

# CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

**Le CENTQUATRE-PARIS recrute**

**Responsable des productions déléguées et des tournées F/H**

**CDI**

## **Référence : RESP TOURNEES**

Le CENTQUATRE-PARIS est un établissement artistique de la Ville de Paris dédié à la production et à la création, fort d'une programmation pluridisciplinaire. Avec ses 39 000 m<sup>2</sup>, le CENTQUATRE-PARIS permet à des publics très divers (plus de 500.000 visiteurs par an, familles, amateurs d'art, habitants du nord-est parisien, professionnels, etc.) de développer un regard nouveau sur les arts d'aujourd'hui. Ouvert aux artistes de toutes disciplines qu'il accueille à travers un programme de résidences, le CENTQUATRE-PARIS comporte également un incubateur de jeunes entreprises innovantes, des commerces, un restaurant et des équipements publics de proximité pour les pratiques artistiques amateurs et la petite enfance. Le CENTQUATRE-PARIS intervient par ailleurs en ingénierie culturelle.

Le CENTQUATRE-PARIS a développé une activité de productions déléguées et de tournées via son programme 104ontheroad afin d'aller plus loin dans l'accompagnement de certaines équipes et certains projets toutes disciplines confondues (théâtre, danse, cirque, arts visuels, etc.)

Pleinement intégré à la Direction de la Production, le pôle productions déléguées et tournées est composé d'un·e responsable du pôle et de deux chargées de production et de diffusion (+ ponctuellement un·e assistante de production et diffusion). La/le responsable et les 2 chargées de production et de diffusion sont chacun·e référent·e de plusieurs équipes artistiques.

## **Missions**

Au sein de la Direction de la Production et sous l'autorité de la Directrice adjointe de la Production, vous pilotez, managez et développez le pôle productions déléguées et tournées du CENTQUATRE-PARIS, tout en accompagnant spécifiquement plusieurs projets artistiques. À ce titre, en fonction des besoins de la direction, vous prenez en charge les missions suivantes :

### **Responsabilité du pôle :**

- Management de l'équipe du pôle : gestion RH, animation, planification de l'activité,
- Coordination de la communication interne et externe sur les activités du 104ontheroad,
- Circulation de l'information à différents niveaux : dans le pôle, dans la direction de la production, avec les services du CENTQUATRE-PARIS (technique, communication, relations avec les publics, juridique et financier, etc.) et avec les équipes artistiques accompagnées,
- Consolidation et suivi budgétaire des activités du pôle,
- Relectures, conseils et validations pour l'ensemble des contrats du pôle (embauches, coproductions, cessions, droits d'auteurs, etc.),
- Reporting régulier,

### **Diffusion :**

- Diffusion et prospection auprès des réseaux professionnels pour tous les projets produits et diffusés en tournée,
- Suivi plus spécifique de la diffusion pour les projets artistiques dont vous êtes référent·e,
- Coordination du logiciel de diffusion (Orfeo),

- Mise à jour régulière du logiciel des contacts professionnels (Eudonet),

#### Montage de production :

- Coordination du montage administratif et financier et de la bonne réalisation de tous les nouveaux projets artistiques accompagnés (spectacle vivant et expositions),
- Suivi plus spécifique du montage de production pour les projets artistiques dont vous êtes référent·e,
- Développement des sources de financement (subventions, coproductions, etc.),

#### Tournées :

- Coordination de l'ensemble des tournées du 104ontheroad (100-150 dates de tournée par an)
- Administration de tournée des projets dont vous êtes référent·e,

### **Profil recherché**

Expérience réussie de 3 ans minimum à un poste similaire ou de 5 ans à un poste d'administrateur de production et de diffusion. Expérience en management d'équipe.

Très bonne connaissance du réseau professionnel français et international. Goût pour la mise en réseau et la diffusion (vente) de projets artistiques.

Connaissances des techniques de gestion comptable et financière dans le cadre d'un établissement public, des dispositifs de financement, des techniques de management de projets culturels.

Connaissances du droit des contrats, droit de la propriété intellectuelle et du droit du travail.

Maîtrise de l'anglais obligatoire + une autre langue souhaitée.

Maîtrise d'un logiciel comptable et d'un logiciel de diffusion appréciée (type Orfeo).

Compréhension artistique d'un projet, en lien avec des contraintes techniques et budgétaires.

Aisance relationnelle et capacité de communication et de négociation avec différents interlocuteurs.

Esprit d'équipe. Savoir coordonner et mobiliser des équipes.

Méthode, organisation et rigueur. Gestion des priorités, délais et objectifs.

Disponibilité, proactivité et sens du service public.

### **Recrutement**

CDI temps plein, début dès que possible

Rémunération selon expérience

### **Vous souhaitez nous rejoindre ?**

Merci d'envoyer, avant le 30/08/2022, votre CV + lettre de motivation + prétentions salariales + dates de disponibilité, à [recrutement104@104.fr](mailto:recrutement104@104.fr) et [m.lielievre@104.fr](mailto:m.lielievre@104.fr), sous la référence RESP TOURNEES + NOM Prénom.

*Les candidatures incomplètes ne seront pas étudiées.*