

CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

CENTQUATRE-PARIS recrute
Un·e régisseur/se général·e

CDI

Référence : REGI GE

Le CENTQUATRE-PARIS, établissement public culturel de la Ville de Paris, est un lieu de résidences et de production pour les artistes du monde entier. Pensé comme un abri des esthétiques artistiques et culturelles, élaboré sous des formes coopératives, il donne accès à l'ensemble des arts actuels par une programmation résolument populaire et contemporaine : expositions, théâtre, danse, cirque, concerts... C'est aussi un lieu à vivre avec des commerces et des espaces consacrés aux pratiques artistiques amateurs, à la petite enfance et à l'innovation par le 104factory son incubateur de start-up innovantes dans le champ des industries culturelles et créatives. Il accueille aussi des partenaires pour des événements dans un cadre de commercialisation de ses espaces.

Avec plus de 39 000 m² de surface totale, le CENTQUATRE-PARIS pratique la co-activité et la réversibilité de ses espaces pour s'adapter à tous les usages du lieu.

Objectifs et missions

Au sein du pôle Régie générale, sous l'autorité de la Cheffe régisseuse générale et en lien direct avec le Directeur Technique, vous êtes responsable technique de la préparation, de l'exploitation, de la coordination et de l'organisation matérielle, humaine et administrative des projets artistiques et événementiels.

Vous prenez en charge notamment les activités suivantes :


- Analyser et préparer la mise en œuvre technique des projets : moyens financiers, matériels et humains, rétro planning,
- Assurer le suivi et la coordination des projets : réunion d'équipe, transmission d'informations,
- Piloter l'aménagement des espaces dédiés aux projets, aux artistes, à la technique et à l'accueil du public dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité,
- Suivre les budgets liés aux projets,
- Engager le personnel technique en CDD d'usage et réaliser les plannings des activités en liaison directe avec les régisseurs principaux,
- Manager en lien avec le Directeur Technique et la cheffe régisseuse générale l'équipe des régisseurs principaux et techniciens, permanents et intermittents.

Travail régulier le soir et le week-end, vous pouvez être amené·e à vous déplacer.

Profil et expérience recherché :

Formation : bac+5 et / ou Formation professionnelle continue en régie générale CFPTS, ISTS, ENSATT.

Expérience significative en régie générale dans un lieu d'importance similaire. Expérience significative de management d'équipe régie et technique.



Savoir apporter une réponse technique, financière et administrative adaptée. Connaissance des techniques de machinerie, lumière, son et vidéo. Connaissance des projets artistiques de tous types (Théâtre, danse, cirque, arts plastiques etc) mais aussi évènementiels.

Maîtrise budgétaire.

Connaissance de la réglementation en droit du travail et sécurité. Connaissance de la réglementation ERP. Connaissance de la réglementation HSCT

Maîtrise des outils bureautiques, maîtrise du logiciel Autocad. Pratique du logiciel Régie Spectacle souhaitable.

Permis B obligatoire.

Anglais correct indispensable, Autres langues appréciées.

Qualités exigées : Esprit d'équipe, Méthode et rigueur, Aisance relationnelle et capacité de négociation tant avec les équipes internes que les équipes accueillies, Souplesse et imagination, Disponibilité et réactivité.

Recrutement :

CDI à temps plein, prise de poste idéalement le 10 janvier 2022.

Rémunération selon profil

Vous souhaitez rejoindre l'équipe du CENTQUATRE-PARIS :

Au plus tard le 12 décembre, envoyez votre CV + Lettre de motivation + prétentions salariales à recrutement@104.fr copie pf.brodin@104.fr sous la référence **REGI GE** + Prénom NOM.