

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS recrute

**Un·e Régisseur/euse Lumière
CDI**

Référence : DT RL

Le CENTQUATRE-PARIS, établissement artistique de la Ville de Paris, est un espace de résidences et de production pour les artistes du monde entier. Pensé comme un abri des esthétiques artistiques et culturelles, il donne accès à l'ensemble de arts actuels au travers d'une programmation résolument populaire et contemporaine. Avec plus de 39 000 m² de surface, c'est aussi un lieu à vivre avec des commerces, des restaurants et des espaces consacrés aux pratiques artistiques amateurs et à la petite enfance. 104factory, l'incubateur du CENTQUATRE-PARIS, héberge et accompagne des start-up innovantes dans le champ des industries culturelles et créatives. Fort de la richesse de sa programmation, de la diversité de ses réseaux de partenaires, de sa fréquentation et de sa notoriété, le CENTQUATRE-PARIS est aujourd'hui un établissement artistique majeur dans le paysage francilien.

Missions :

Dans le cadre de la programmation artistique et événementielle de l'établissement, vous assurez, sous l'autorité du régisseur principal lumière, la mise à disposition du matériel lumière de toutes les manifestations artistiques ou événements : résidences d'artistes, spectacles, installations d'exposition, salons, conférences etc...

Pour cela, vous participez à la mise en œuvre du matériel nécessaire au montage, à l'exploitation et au démontage. En tant que régisseur lumière, vous dirigez l'équipe de techniciens intermittents et potentiellement un·e apprenti·e. Vous travaillez en étroite collaboration avec les régisseurs généraux.

Vous avez pour principales missions :

- la mise en œuvre et le choix du matériel d'éclairage tant pour les spectacles, les résidences d'artistes que pour les événements organisés par le CENTQUATRE-PARIS dans et hors les murs,
- l'élaboration des plannings techniques avec les régisseurs généraux,
- l'analyse des fiches techniques et des plans qui vous sont présentés,
- la maintenance du matériel d'éclairage,
- la programmation hebdomadaire via Grand/Ma MA lighting des éclairages de site,
- l'encadrement des sociétés de maintenance chargées de l'entretien du matériel d'éclairage (graduateurs, armoires divisionnaires, etc..)
- le respect par les équipes de votre service des règles de sécurité,
- la supervision des montages de spectacles, d'événements ou d'œuvres dédiés à vos équipes,
- la participation à toutes les réunions d'organisation prévues par la Direction technique,
- la participation au choix d'amélioration des équipements de votre secteur d'activité.



Profil recherché :

Expérience de 5 ans à ce poste

Formation : BT d'électricien, Formation CFPTS, ISTS, ENSATT.

Savoir apporter une réponse technique adaptée : compréhension artistique d'un projet. Savoir prendre en compte les contraintes spécifiques (organisationnelles et financières).

Bonne connaissance des métiers d'arts liés au spectacle et aux arts plastiques.

Maîtrise des consoles Grand/Ma MA lighting ainsi que des réseaux dédiés liés au spectacle.

Connaissances consoles Avab Congo Junior et EOS appréciées.

Certification / habilitation : Permis B et CACES nacelle élévatrice 1A & 3B souhaités.

Pratique des outils bureautiques et d'Autocad souhaité.

Esprit d'équipe ; méthode, organisation et rigueur ; aisance relationnelle et capacité de négociation ; disponibilité ; réactivité et sens du service public.

Recrutement

CDI temps plein, prise de poste dès que possible

Rémunération selon expérience

Vous souhaitez nous rejoindre ?

Avant le 26 juin, envoyez votre CV + Lettre de motivation + prétentions salariales, à recrutement104@104.fr, et b.madala@104.fr sous la référence : DT RL + NOM Prénom.