

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS recrute

Chargé-e de coordination artistique et de production

CDI

Référence : INGE PROD

Le CENTQUATRE-PARIS est un lieu de résidences, de production et de diffusion pour publics et artistes du monde entier. Pensé comme une plateforme artistique collaborative, ouverte à toutes les initiatives culturelles et artistiques, il donne accès à tous à l'ensemble des arts actuels, à travers une programmation résolument populaire, contemporaine et exigeante. C'est aussi un lieu à vivre avec des commerces et des espaces consacrés aux pratiques amateurs et à la petite enfance.

Le CENTQUATRE-PARIS intervient par ailleurs en ingénierie culturelle sur des missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage, études et recommandations stratégiques, accompagnement des politiques culturelles, conception et définition de programmes urbains, gestion et montage d'équipements, organisation d'événements. C'est dans ce cadre que le CENTQUATRE-PARIS, au sein du groupement de direction artistique et culturelle du Grand Paris Express, assure la production, l'innovation et la coordination artistique des projets pour la Société du Grand Paris.

Retrouvez la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express : <http://www.culture-grandparisexpress.fr/>.

Objectifs et missions :

Rattaché-e à la Direction de l'Ingénierie et de l'Innovation, sous la responsabilité du Directeur de l'Ingénierie et en lien direct avec la Directeur artistique du Grand Paris Express, vous assurez la coordination artistique générale du projet Tandem et des œuvres nomades dans le cadre du projet artistique et culturel du Grand Paris Express. En outre, vous coordonnerez des missions d'ingénierie culturelle en coordination artistique ou production.

Vous prenez notamment en charge les missions suivantes :

- Recherches documentaires, rédaction des livrables d'intention et d'esquisse, réalisation de fiches et de note de synthèse,
- Prise de contact et lien permanent avec les artistes, les commissaires et les architectes du projet,
- Suivi et négociation des honoraires artistiques, suivi administratif des projets
- Coordination du projet pour le Directeur artistique, respect des délais, lien avec le commanditaire, le producteur, les bureaux d'études et les architectes,
- Coordination et production de projets d'ingénierie culturelle.

Déplacements en Ile-de-France fréquents, disponibilité certains soirs et weekends.

Profil recherché :

Expérience réussie de 5 ans à un poste similaire.

Compréhension artistique d'un projet, des contraintes techniques et budgétaires. Très bonne connaissance du management de projets culturel, de la gestion comptable et financière dans le cadre d'un établissement public. Intérêt pour les arts plastiques, les transports, l'architecture et l'urbanisme.



Sens du service public. Profils plus techniques appréciés (architectes, ingénieurs, urbanistes, etc.).

Maîtrise d'Excel. Maîtrise de l'anglais obligatoire (échanges quotidiens avec des artistes).

Réactivité, rigueur et organisation. Aisance relationnelle et capacité de négociation avec les différents interlocuteurs. Esprit d'équipe. Autonomie. Gestion des priorités. Gestion du stress.

Recrutement

CDI, temps plein, statut cadre

Rémunération selon expérience

Vous souhaitez nous rejoindre ?

Avant le 17 octobre, envoyez votre CV + Lettre de motivation + Prétentions salariales, par mail, à recrutement104@104.fr, copie m.colomer-diez@104.fr sous la référence INGE TANDEMS + NOM prénom.

Les candidatures incomplètes ne seront pas étudiées.