

# CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS recrute

Un·e Agent de Billetterie – F/H

CDD

Réf : DP/Bill

Le CENTQUATRE-PARIS, établissement culturel de la ville de Paris, est un lieu de résidences et de production pour les artistes du monde entier. Pensé comme un abri des esthétiques artistiques et culturelles, élaboré sous des formes coopératives, il donne accès à l'ensemble des arts actuels par une programmation résolument populaire et contemporaine. C'est aussi un lieu à vivre avec des commerces et des espaces consacrés aux pratiques artistiques amateurs, à la petite enfance et à l'innovation par le 104factory son incubateur de start-up innovantes dans le champ des industries culturelles et créatives. Par sa politique des publics, en appui sur ses choix artistiques, le CENTQUATRE-PARIS s'engage pour l'accessibilité de tous aux temps et espaces d'expression d'un mode de vie culturel. Situé au cœur d'un quartier populaire, il porte son action dans le cadre plus général du Grand Paris.

## Objectifs et Missions

Au sein de la Direction des Publics et rattaché·e à la Responsable Billetterie, vous prenez en charge les missions suivantes :

- Assurer la promotion de la programmation auprès du public individuel au guichet et au téléphone,
- Conseiller le public et développer des arguments de vente,
- Mettre à jour les fichiers spectateurs et professionnels,
- Traiter les demandes d'invitations,
- Accueillir et assurer la bonne information du public sur l'activité générale et sur les propositions artistiques, sur site dès la réouverture aux publics ou au standard téléphonique,
- Mettre en avant et animer le corner livre, suivre le stock,
- Suivre les confirmations et facturations des groupes,
- Veiller à la tenue de votre caisse journalière et établir les bordereaux de caisse,
- Participer à la réflexion autour du développement et la fidélisation des publics.

Le poste nécessite une grande disponibilité : travail les soirs, week-end et jours fériés.

## Profil

Première expérience réussie sur un poste dans les métiers de billetterie. Forte sensibilité pour le domaine artistique.

La maîtrise d'un logiciel de billetterie est attendue (Secutix notamment), bureautiques (EXCEL). Logique comptable. Maîtrise de l'anglais. La maîtrise d'une autre langue serait appréciée.

Sens du service : qualités relationnelles, capacités d'écoute et de dialogue, sens de la vente. Bonne capacité d'adaptation, réactivité. Gestion du stress face aux flux de public. Goût pour le travail en équipe. Force de proposition. Autonomie, rigueur et organisation. Ponctualité.

## Recrutement

CDD Temps plein de mi novembre 2021 à fin juin 2022.

## Candidature

Avant le 24 octobre 2021, envoyez CV + Lettre de motivation, par mail à [recrutement@104.fr](mailto:recrutement@104.fr) copie [p.grillon@104.fr](mailto:p.grillon@104.fr), en indiquant dans l'objet la référence DP/Bill +Prénom NOM.



siret  
508 372 927 00014  
ape  
9002z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927