

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction

José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS

Céline Rostagno, Responsable Presse

Fiona Defolny, Chargée des Relations Presse

Tifen Marivain, Assistante Presse

c.rostagno@104.fr / f.defolny@104.fr / t.marivain@104.fr

01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94

Communiqué de presse
famille / visites

Bertrand Bossard

Les visites déguisées

02 mars 2019 / 15h

20 avril 2019 / 15h

25 mai 2019 / 15h


22 juin 2019 / 15h

06 juillet 2019 / 15h



© Marc Damage

siret
508 372 927 00014
ape
9002z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927



Faire plus intime connaissance avec le CENTQUATRE-PARIS ? En exclusivité Bertrand Bossard invente un nouveau concept de visites surprenantes, ni historiques ni diplomatiques, celles-ci « déguident » pour ne plus jamais vivre le CENTQUATRE-PARIS de la même façon...

Le principe des « visites déguidées » est un spectacle mais au format adaptable. Créé in situ, ce spectacle permet de découvrir les dessous cachés d'un lieu, à travers son imaginaire, son histoire, ses personnes. Son créateur, Bertrand Bossard le transpose en un espace scénique inventif en fonction des besoins et des contraintes du lieu et de ses différents espaces.

Bertrand Bossard, auteur, metteur en scène et comédien, est artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS. Avant de créer sa compagnie B. Initials en 1999 pour y inventer ses propres projets (*Gagarin Way, Quand les poules auront deux dents, Mon Ile Déserte...*), Bertrand Bossard a travaillé avec les metteurs en scène Stanislas Nordey, Jean-Pierre Vincent, Jean-Yves Ruf, ou encore Frédéric Fisbach.

En 2000 il franchit la Manche pour se révéler sous son vrai jour : auteur et comique. C'est dans la langue de Shakespeare qu'il écrit, joue et met en scène *Incredibly Incroyable*, répondant au genre anglo-saxon de la stand-up comedy. Ce spectacle a été joué plus de 500 fois dans différentes versions avant d'être repris au CENTQUATRE-PARIS en 2011. La même année, il crée à Martigues un spectacle jeune public, *Ricky Pompon*, joué au Théâtre National de Chaillot et publié à l'Ecole des Loisirs. Il réalise également plusieurs films dont le court métrage *Hors course* et écrit un scénario de long métrage.

Au CENTQUATRE-PARIS, il s'entoure depuis 2011, d'un collectif d'artistes : scénographes, comédiens, auteurs et dramaturges. Il y développe plusieurs créations artistiques interdisciplinaires, parmi lesquelles : *Ego imposteur, Notre Religieuse, La fée électricité* (créée au Musée d'art Moderne de la Ville de Paris dans le cadre des CENTQUATRE-PARIS soirée MODERNE) et, *Le Jeu des 1000 euros*.

En janvier 2014, Bertrand Bossard devient artiste associé au TGP de Saint-Denis et compagnon artistique de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon. En avril de la même année il crée le spectacle : *Toute gueule raisonnable suscite en moi un sentiment désagréable* avec les élèves de première année de l'Ecole nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois (l'ENACR). En 2015, il crée avec le dessinateur Serge Bloch et le vidéaste Pascal Valty : *Histoires de gorille*, un projet entre théâtre et film d'animation à destination du jeune public. 2015 marque aussi l'année de sa collaboration avec le Théâtre du Centaure de Marseille comme interprète Centaure pour des performances, avec la création du spectacle *7° Vague* actuellement en tournée. En parallèle de ses projets en tant qu'artiste, Bertrand Bossard endosse le rôle de directeur de création sur des projets événementiels tels que la Nuit Industrielle (Marseille, capitale de la culture), et assure des mises en scènes comme sur le Festival International du Film de Marrakech ou les chantiers du Grand Paris Express.

Les visites déguidées, véritables performances en espace publique, créées et développées au CENTQUATRE depuis 5 ans, continuent de s'exporter comme au siège





social du Crédit Agricole, au Théâtre de l'Auditorium de Poitiers, sur le Port de Dunkerque et plus récemment avec le Centre des Monuments Nationaux. *Les visites déguidées* ainsi qu'*Histoires de Gorille*, s'inscrivent dans le programme ON THE ROAD du CENTQUATRE-PARIS et sont disponibles en tournée.

Ce spectacle est en tournée !

Découvrez *Les Visites Déguidées* du Palais de la porte dorée les :

03 mars 2019 / 15h

07 avril 2019 / 15h

16 mai 2019 / 15h

23 juin 2019 / 15h

Et de l'Institut du Monde Arabe le :

13 avril 2019 / 15h

Vous pouvez télécharger les visuels en suivant ce lien :

<https://drive.google.com/drive/folders/14dxmSoklaPfZuOxaJxOSQs51Vliml4PY?usp=sharing>

