

PHI

Zú



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LAURÉATS DE L'APPEL À PROJET L'ART AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROJET DE COLLABORATION FRANCE-QUÉBEC

Montréal, le 7 mai 2020 – **Zú**, structure d'accompagnement de startups créatives – **PHI** – pôle culturel et artistique multidisciplinaire québécois et **104factory**, l'incubateur du **CENTQUATRE-PARIS** sont heureux de vous annoncer les lauréats du premier appel à projet **L'Art au service du Développement Durable** réalisé dans le cadre de la 67^e session (Biennie 2019-2020) de la Commission permanente de coopération Franco-Québécoise, à destination d'artistes québécois et français.

Les œuvres/installations lauréates sont :

- pour la France, **Combustions**, installation immersive de **Tamanoir Studio** qui mêle projection au sol et réalité augmentée.

Combustions est une installation qui invite le temps d'une sieste à la reconnexion du corps et de l'esprit dans un univers naturel projeté. En laissant leurs chaussures à l'entrée, les participants sont invités à laisser le poids de la société derrière eux pour un retour paisible à la nature. Plus encore, c'est par leur chaleur corporelle qu'ils contribuent à faire pousser les plantes digitales jusqu'à faire éclore une fleur au cœur de cet espace muséal.

- pour le Québec, **Tectoniques des brumes**, installation interactive de **Nicolas Reeves**.

Une petite forêt intérieure aux troncs faits de colonnes de brumes se déploie en hauteur pour former une canopée translucide, en un clair-obscur permanent à l'atmosphère légèrement embuée. De minces lames de lumière créent des plans lumineux obliques révélant le mouvement interne des brumes. Ces mouvements sont perturbés par des infrasons qui transcrivent l'occurrence de séismes à la surface du globe, détectés par les instituts sismologiques et retransmis en temps réel par internet. Immérgé dans les nuées, les lumières et les sons qui agitent la brumeraie, le visiteur prend alors conscience de l'ensemble des rythmes du monde et synchronise avec eux son tremblement intérieur

Les 2 œuvres seront développées en parallèle sur chacun des continents d'où proviennent les artistes. Ils seront amenés à échanger et à faire des séances de travail collaboratif à distance. L'équipe de PHI jouera un rôle de mentorat et d'accompagnement auprès des créateurs et ce, de façon simultanée. Les deux projets bénéficieront de l'implication et de l'expérience de

Thomas Azoug, développeur et de Coline Delbaere, productrice d'expériences immersives au Studio PHI. Ces séances de cocréation, coédition et d'échanges d'expertises enrichiront le processus artistique en permettant aux artistes de pousser leur réflexion et de confronter leurs idées et pratiques.

Les œuvres seront diffusées dans le cadre d'une exposition de la programmation de 104factory au CENTQUATRE-PARIS à Paris et pourront être également présentées au Centre PHI à Montréal. Diffusées côte à côte, les œuvres présenteront l'interprétation et la vision de chaque artiste.

Ce projet est soutenu par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française, dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise.

À propos :



Zú – Zú est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de rassembler, soutenir et propulser les entrepreneurs créatifs dans le secteur du divertissement afin de générer des projets innovants de classe mondiale. Il les accompagne dans leur processus de création et de croissance, en facilitant l'accès aux ressources nécessaires au développement de nouvelles propriétés intellectuelles. Zú est soutenu en partie par le gouvernement du Canada, le gouvernement du Québec et la ville de Montréal.

<https://www.zumtl.com>



PHI – Fondé et dirigé par Phoebe Greenberg à Montréal, PHI est un pôle artistique multidisciplinaire situé au croisement de l'art, du film, de la musique, du design et de la technologie. Tourné vers l'art et les publics de demain, l'organisme couvre le spectre des idées radicales en misant sur l'expérience collective, la responsabilité sociale et la participation de l'auditoire. PHI englobe le Centre PHI, le Studio PHI, des programmes d'artistes en résidence et la Fondation PHI pour l'art contemporain. Grâce à une programmation éclectique et une prédilection pour la création de contenus, PHI favorise les rencontres imprévues entre artistes et publics.

<https://phi-centre.com/>

Thomas Azoug, Développeur, PHI STUDIO

Après avoir suivi une formation de programmeur pluridisciplinaire, Thomas rejoint DVgroup en 2014 où il emploie sa passion pour la narration immersive dans le développement de nombreuses expériences artistiques et commerciales. En 2017, il mène une équipe pour réaliser *The Horrifically Real Virtuality*, un projet ambitieux combinant théâtre immersif, réalité virtuelle et motion capture. Thomas rejoint le Centre Phi en 2019 afin d'encadrer la production et le développement de nouvelles œuvres immersives.

Coline Delbaere, Productrice d'expériences immersives, PHI STUDIO

Diplômée de Sciences Politiques, Coline a débuté sa carrière comme programmatrice culturelle multidisciplinaire, au sein d'une maison de disque, d'une compagnie de théâtre, ou sur des tournages de cinéma. Depuis 2017, elle participe à la création de nombreuses œuvres immersives. En 2019, Coline se joint finalement au Centre Phi afin de participer à l'évolution des conditions d'exploitation de projets Location Based, tout en coproduisant par le biais de Phi Studio.



104factory, l'incubateur des startups culturelles et créatives du **CENTQUATRE-PARIS**. Nous sélectionnons les meilleures startups culturelles et créatives et nous les accompagnons dans le développement de tous les aspects de leur projet (business, communication, mise en réseau, design d'expérience utilisateur). Elles bénéficient de notre expertise métier mais aussi de l'opportunité d'être accueillies au cœur d'un lieu unique de création et d'innovation: le CENTQUATRE-PARIS.

<https://www.104factory.fr/>

<https://www.104.fr/>

- 30 -

CONTACTS PRESSE

Zú

Juliette Belle

Chargée de projets, communications et marketing

jbelle@zumtl.com

PHI

Myriam Achard

Chef, Partenariats Nouveaux Médias et PR

machard@centre-phi.com

104 factory

Céline Rostagno

Responsable des relations presse

c.rostagno@104.fr