

CENT QUATRE #104 PARIS

Saison
25-26



Biennale Nêmo

exposition / arts numériques
dans le cadre de Nêmo – Biennale internationale
des arts numériques de la Région Île-de-France
11 octobre > 11 janvier

Les Illusions retrouvées – Nouvelles utopies à l'ère numérique

Inook / David Rokeyby / Donatien Aubert / Markos Kay /
Andy Thomas / Libby Heaney / Anne Bourassé
et Mounir Ayache...

Intelligences artificielles, science-fiction positive ou
biodiversité 3.0, cette exposition explore pendant
trois mois et à travers 40 œuvres aux esthétiques
spectaculaires les nouvelles utopies à l'ère numérique.

Soirée d'ouverture
11 octobre

Underground Resistance / Pierre-Luc Lecours
et Ida Toninato / Franck Vigroux et Kurt d'Haeseleer /
Bit.studio / The Performance Corporation

Le CENTQUATRE-PARIS donne le coup d'envoi
de la Biennale Nêmo! Une soirée d'ouverture
avec trois concerts alliant musiques électroniques
et créations visuelles ainsi qu'une installation immersive.



musique **25 et 26 octobre** **COLORS: TONES of Paris**

Ibeyi / Rubii / Moses Boyd /
Cristale / Leven Kali /
Saga Faye / Ethel / Ami Blu /
Feux / DAMEDAME* /
Lalle Fadda...

Le fameux studio berlinois
COLORS – popularisé
par les captations de
performances musicales
de sa chaîne YouTube
qui ont séduit depuis sa
création les plus grands
artistes de la planète –
prend ses quartiers
au CENTQUATRE-PARIS
pour une célébration
des talents les plus
authentiques du moment!

musique
22 novembre

Live From Earth

Faisant jaillir des soirées hautement
galvanisantes en Allemagne essaimant
partout dans le monde, l'ultra dynamique
label berlinois **Live From Earth**, qui explore
toute la galaxie électronique, s'empare
du CENTQUATRE-PARIS pour une soirée
de réjouissances sans aucun temps mort.



musique / arts visuels
12 > 14 novembre

Albin de la Simone

Toi là-bas

À l'occasion de la sortie de son nouvel
album, **Toi là-bas**, Albin de la Simone –
précieux protagoniste de la scène
musicale française et artiste complice
du CENTQUATRE-PARIS – revient pour
un concert au format atypique mêlant
chansons et dessins.



danse / cirque / théâtre / vidéo / arts visuels

Festival Beaux Gestes

Conçu et réalisé par le CENTQUATRE-PARIS et L'Oréal Groupe
01 > 13 décembre

danse / arts visuels
01 > 04 décembre

Cie 14:20

Le Corps

Une performance qui mêle
magie et chorégraphie
pour explorer un corps
libéré des lois de la gravité
et vivre une expérience
poétique d'apesanteur.
Un moment suspendu,
presque irréel, où le temps
s'étire et les repères
sensoriels vacillent.



innovation
05 et 06 décembre

Open Factory #9

104factory, l'incubateur
des entreprises
culturelles et créatives
du CENTQUATRE-PARIS
présente la 9^e édition
d'**Open Factory** :
un événement innovant
d'art, de culture et
de créativité.



danse
avec le Festival d'Automne 2025
création 2025

18 > 20 décembre

Ballet de l'Opéra de Lyon / Katerina Andreou, Nacera Belaza

Untitled 1

WE NEED SILENCE

Cultivant chacune un rapport vital
à la danse, les chorégraphes
Nacera Belaza et Katerina Andreou
engagent un dialogue palpitant
à travers deux créations,
aux échos multiples, conçues
pour les magnifiques interprètes
du Ballet de l'Opéra de Lyon.



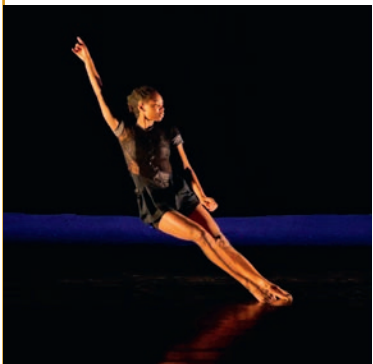
cirque / théâtre / musique
avec le Festival d'Automne 2025
création 2025

04 > 07 décembre

Vimala Pons

Honda Romance

Chorégraphie du sensible, **Honda
Romance** réinterprète – à vitesse
réelle – le flux inarrêtable et non-
hiérarchisé de la pensée.
Dix interprètes arpentent la scène
en un ballet insolent, fragile et drôle.



arts visuels
01 > 13 décembre

Aurélien Bory

Sans objet

Aurélien Bory réactive sa
fascinante installation **Sans
objet**, où un puissant bras articulé
recouvert d'une bâche noire forme
une étrange sculpture mouvante.
Le prolongement mécanique
et charnel du corps faisant
naître une beauté accidentelle.



danse
avec le Festival d'Automne 2025
12 > 15 novembre

Faye Driscoll

Weathering

Avec **Weathering**, l'aventureuse artiste
américaine Faye Driscoll fait advenir
une secouante épopée humaine,
très sensorielle, qui répercute puissamment
les soubresauts de notre temps.



musique
30 octobre

Yann Tiersen

Rathlin from a Distance I

The Liquid hour

Artiste majeur de la scène musicale
française, Yann Tiersen présente
en live son récent – et splendide –
double album, **Rathlin from a Distance I**
The Liquid Hour, oscillant entre flots
de piano minimalistes et puissantes
vagues électroniques.



danse / arts visuels / performance
avec le Festival d'Automne 2025

octobre

François Chaignaud

Radio Vinci Park (Reloaded)

Au carrefour entre danse débridée,
art contemporain et musique baroque,
la fascinante pièce **Radio Vinci Park**
resurgit dans une nouvelle version
(**Reloaded**) qui en accroît la beauté
sulfureuse.



musique

18 septembre

Vincent Delerm

La Fresque

Auteur-compositeur-interprète
ultra sensible, réputé pour
la justesse de ses textes autant
que la délicatesse de ses musiques,
Vincent Delerm fait scintiller
sur scène **La Fresque**, son très
attendu nouvel album, chatoyant
kaléidoscope aux subtiles nuances.

musique
29 novembre

Weval

Chorophobia

Produisant une musique
électronique aussi
fureteuse qu'accrocheuse,
le très estimé duo
néerlandais Weval fait halte
au CENTQUATRE-PARIS pour
célébrer la sortie de son
nouvel album, **Chorophobia**,
avec un entrain maximal.



danse / théâtre
01 décembre

Marlene Monteiro Freitas, Israel Galván

RI TE

Avec humour et bienveillance, **RI TE** scelle
la rencontre entre la chorégraphe Marlene
Monteiro Freitas et le danseur Israel Galván.
Mécanique clownesque et flamenco se
parasitent tandis que les corps appriivoisent
un autre langage.



cirque / arts visuels / littérature
04 et 05 décembre

Marion Collé

Traverser les murs opaques

Pièce de cirque et de poésie, **Traverser
les murs opaques** engage cinq interprètes
dans la recherche du soulèvement et d'une
résistance au sentiment d'impuissance.
En équilibre dans les airs, le corps y est
un langage pour éprouver le collectif
et se relier au monde.

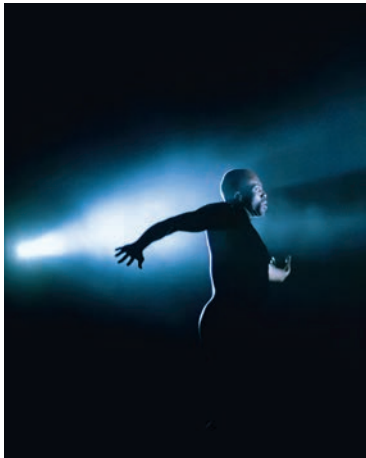


danse
10 et 11 décembre

Arno Schuitemaker

**30 appearances out
of darkness**

Dans une performance
captivante et immersive,
le chorégraphe néerlandais
plonge huit interprètes dans
l'obscurité. Danse, lumière et
son orchestrent les vibrations
des corps.



danse / performance
04 > 06 décembre

Collectif Les Idoles

REFACE

Performance hybride pour deux
interprètes et un musicien, **REFACE**
dessine une succession d'identités
mouvantes sur les corps et les
visages, insidieusement transformés
à partir de matières et de postiches.



danse
06 et 07 décembre

Raphaëlle Delaunay

Flux

La chorégraphe Raphaëlle Delaunay
réunit quatre jeunes danseuses pour
un dialogue délicat où se révèlent
les identités et la singularité des corps.

Festival Les Singulier-es

29 janvier > 21 février

spectacles immersifs

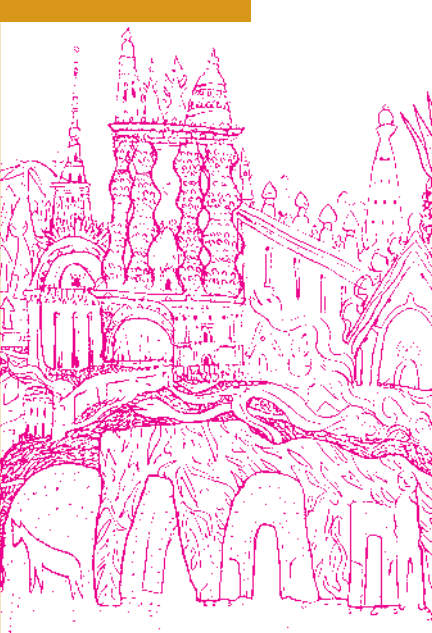
9 > 11 janvier

Out of Time

Week-end de clôture
Biennale Némó

Obvious – Théâtre Molière de la Sorbonne /
Céline Ohrel / Éric Arnal-Burtschy /
Frédéric Deslias

Un week-end d'expériences hors du temps
avec des performances qui font ressusciter
Molière ou la première informaticienne
Ada Lovelace et régénérer les écosystèmes
planétaires.



théâtre / littérature
création 2025
29 > 31 janvier

Jacques Gamblin

Cher Cheval

Seul en scène, Jacques Gamblin
donne vie au livre qu'il a consacré
au facteur Cheval et son fameux
monument de pierres: le Palais
idéel. Dans une mise en scène
épurée, le comédien nous entraîne
avec lui dans sa fascination
pour ce bâtisseur atypique.

théâtre
création 2025
29 janvier > 01 février

Juliette Navis

PEDRO

Fable de science-fiction, PEDRO orchestre
la rencontre entre deux exubérants
personnages dans une station spatiale.
Avec humour et inventivité, la metteuse
en scène Juliette Navis y interroge notre
rapport au plaisir et à l'intimité.



théâtre
Prix Lycéen et SACD Impatience 2024
05 > 07 février

Cie Canicule / Clémentine Colpin

ANNETTE

Clémentine Colpin brosse le portrait
choral et composite d'une femme de
75 ans, Annette, qui partage la scène
avec deux comédiennes et deux
danseurs. En explorant collectivement
l'histoire de son corps et ses souvenirs,
la pièce raconte une vie de résistance
à toutes les assignations.

théâtre / danse
création 2025
12 > 14 février

Michel Schweizer

DOGS [Nouvelles du parc humain]

Le metteur en scène Michel Schweizer
invite cinq jeunes danseuses et
danseurs à un jeu de société grandeur
nature, en dialogue avec le public.
Dans un dispositif ludique, avec
ses règles et consignes, DOGS
mène une passionnante exploration
de la jeunesse d'aujourd'hui.



théâtre
création 2025
12 > 21 février

Lou Chauvain

Sous les paupières

Pour son premier seule en scène, Lou Chauvain
tire et démêle les fils d'une vie passée au bord
de la vie. Entre théâtre, stand-up et chanson,
la comédienne gratte là où ça fait mal
avec sensibilité, humour et énergie.

théâtre / musique
19 > 21 février

Sébastien Barrier

Dear Jason, Dear Andrew

Au fil d'une performance jubilatoire,
bavarde et musicale, Sébastien
Barrier dépile sa fascination
pour le groupe Sleaford Mods
et comment la découverte
de ce groupe l'a transformé.



musique
27 février

Arca

Putas / Sola

À la pointe de la scène électronique
contemporaine, l'artiste vénézuélienne
Arca – très proche de Björk – investit
le CENTQUATRE-PARIS pour déployer
son univers esthétique transgenre dont
la dimension novatrice se révèle
spécialement ébouriffante en live.



théâtre
création 2025
13 > 17 janvier

Yuval Rozman

Au nom du ciel

Avec cette comédie noire dans le ciel
de Jérusalem, Yuval Rozman clôt
sa quadrilogie sur le conflit israélo-
palestinien en prenant – littéralement –
de la hauteur. Trois oiseaux y engagent
une enquête sur une tragédie politique.



théâtre
Prix du Jury Impatience 2024
29 > 31 janvier

Louve Reiniche- Larroche, Tal Reuveny

Sans Faire de bruit

Seule en scène, la comédienne
Louve Reiniche-Larroche évoque
l'événement qui a fait, en une
nuît, basculer la vie de sa mère.
Entre documentaire et enquête
intime, le récit est entièrement
porté par un travail sonore
sophistiqué qui dicte le jeu.

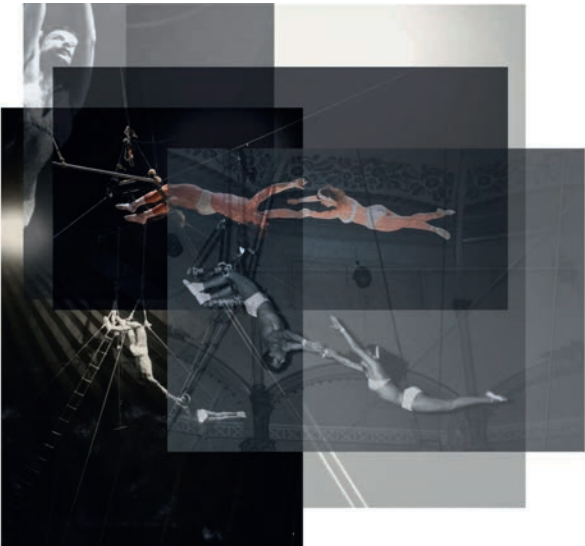


théâtre / musique / danse
05 > 07 février

Paloma Pradal

Et vous qui êtes-vous ?

Grande voix du flamenco,
Paloma Pradal se raconte dans
un premier seule en scène sensible
et drôle, où se croisent théâtre,
chant et danse. Elle y embrasse
son parcours et sa métamorphose,
miroir de la condition des femmes.



théâtre
12 > 21 février

Anna Tauber, Fragan Gehlker

Suzanne : une histoire du cirque

Seule en scène, Anna Tauber propose
une enquête en forme de ciné-spectacle
documentaire, sur les traces d'un numéro
de voltige que Suzanne – aujourd'hui
nonagénaire – performait dans les années 50.
Elle transmet ainsi la mémoire d'une artiste
et une histoire du cirque.

danse
avec le Centre culturel suisse
19 > 21 février

Claire Dessimoz

Grand Miroir

Au fil d'un solo drôle et touchant,
la chorégraphe Claire Dessimoz explore
et multiplie les manières d'être soi-même
face au regard des autres. À l'assurance
dictée par les postures sociales,
Grand Miroir substitue la tentative,
le ridicule et l'incertain.



musique / arts visuels / rencontres
10 > 13 mars
37^e édition

Les Inrocks Festival

Toujours aussi défricheur
et rassembleur, entre groupes
emblématiques et nouvelles
têtes d'affiche, Les Inrocks Festival
remplit pour la troisième fois
au CENTQUATRE-PARIS avec
une édition mémorable
à l'occasion du 40^e anniversaire
des Inrockuptibles.



musique
18 et 19 mars

Machado Novo Trio

Como as Flores

En écho à la sortie de son premier
album, le nouveau trio mené
par le pianiste et compositeur
Jean-Marie Machado – en parfaite
synergie avec le percussionniste
Zé Luis Nascimento et le
contrebassiste Claude Tchamitchian
– vient déployer sur scène sa
musique imprégnée de liberté.



musique
avec l'INA grm
23 janvier

Live Electronics

L'INA grm revient avec une soirée
Live Electronics dédiée à la performance
instrumentale et à l'improvisation
électroacoustique.

Festival Séquence Danse Paris

01 > 16 avril

danse / performance
création 2025
01 > 04 avril
Tsirihaka Harrivel
Cruel Trop Tard

En un geste poétique, **Cruel Trop Tard** installe un pas de deux entre une archère et une danseuse. À mesure que la première décoche ses flèches, la peur laisse place à un tableau vivant romanesque et troublant.



danse
02 > 04 avril
Ballet national de Marseille / (LA)HORDE
Roommates

En six pièces très différentes, **Roommates** orchestre la rencontre de plusieurs générations de chorégraphes et d'interprètes. (LA)HORDE célèbre ainsi une histoire vivifiante de la danse, que le collectif continue à écrire sous nos yeux.

théâtre / danse
01 > 03 avril
Simone Mousset

The Great Chevalier

En un solo virtuose, le charismatique M. Chevalier célèbre l'héritage de la pièce qui a propulsé le Ballet National Folklorique du Luxembourg aux avant-postes de la scène européenne.



arts visuels / cirque
création 2025
08 > 12 avril
Not Standing / Alexander Vantournhout

Frames

Le chorégraphe Alexander Vantournhout et trois performeuses et performeurs sortent du périmètre de la scène pour jouer avec celui du cadre. En plusieurs performances équilibrées imaginées dans un espace repensé, **Frames** réoriente les regards.

danse
08 > 10 avril
Compagnie Dyptik

Le Grand Bal

Fiction dansée par huit interprètes, **Le Grand Bal** accompagne des corps comme paralysés par la routine et l'inquiétude vers un sursaut collectif, une révolte en forme de cérémonie libératrice.



danse
11 > 15 avril
Sandrine Lescourant
RAW

RAW dessine le portrait de quatre danseuses qui évoquent leur parcours, en paroles et en mouvements. La chorégraphe Sandrine Lescourant y trouve le parfait équilibre entre écriture pour la scène et spontanéité brute.



théâtre
à la Maison des Métalllos
07 > 11 avril
Collectif OS'O

Timon/Titus

L'intrépide Collectif OS'O recrée **Timon/Titus**, spectacle fondateur de son répertoire qui creuse avec une percutante acuité la question de la dette, et la fait résonner d'autant plus fortement aujourd'hui.



cirque
création 2025
16 > 24 avril
Camille Boitel, Sève Bernard

Entièrement dédiée à l'imprévisible, la nouvelle création de Camille Boitel et Sève Bernard ouvre grand le champ des possibles. D'une constante inventivité, le spectacle arrive là où on ne l'attend pas et déclenche une pagaille de rêves, à la fois acrobatiques et poétiques.

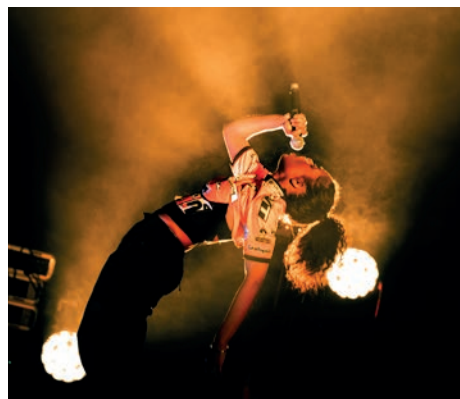
exposition
16^e édition
Circulation(s)

Festival de la jeune photographie européenne, le festival **Circulation(s)** revient au CENTQUATRE-PARIS pour sa 16^e édition avec cette année encore la volonté de proposer un panorama de la jeune photographie européenne.



musique
04 juin
Robinson Khoury «MYA» / Sarāb

Sous le signe d'un jazz ardemment métissé voguant vers le Moyen-Orient, cette soirée invite d'abord à découvrir **MYA**, envoûtante nouvelle aventure du tromboniste Robinson Khoury, puis à vibrer avec **Sarāb**, exaltante formation transcendée par la chanteuse Climène Zarkan.



musique
06 juin
Cyph'Her #3

Devenu le rendez-vous incontournable pour les rappeuses de tous horizons et de tous styles, **Cyph'Her** donne aux femmes la place qu'elles méritent dans le rap game français!

musique
27 juin
Marathon!

Marathon! débarque pour la première fois au CENTQUATRE-PARIS pour plus de six heures de musique non-stop autour d'un concept unique : faire entendre sur une même soirée des musiques électroniques et instrumentales. Sur scène, la fine fleur des musiques électroniques rencontre celles des instruments acoustiques.



Et aussi ...

C'LE CHANTIER

musique
13 septembre
Lucie Antunes

théâtre immersif
dans le cadre de la Biennale Némio
14 novembre
Eva Carmen Jarriau

musique / danse
Bals Pop'

Rendez-vous mensuel indétronable du CENTQUATRE-PARIS, le **Bal Pop'** revient chaque mois avec la complicité de DJ et de groupes d'horizons musicaux très variés comme La Baronne de Paname et Dj Cucurucho pour ambiancer les foules!

performance / théâtre / famille
un samedi par mois jusqu'en décembre
Bertrand Bossard

Les Visites déguisées

Pour découvrir la face cachée du CENTQUATRE-PARIS et comprendre sa singularité, rien de tel que d'emboîter le pas du fringant Bertrand Bossard. Chaque mois, il pilote une visite mêlant savoir, fantaisie et performance. Décoiffant.

performance / photographie / littérature
dans le cadre du Festival Beaux Gestes
Jean-François Spricigo

à nos visages s'abandonner

Au sein d'un espace devenu atelier d'artiste, le public est à la fois modèle et témoin convié à l'élaboration de portraits photo. La performance soulève la question de la nature du sujet photographique, tout autant que celle de la photographie.