

CENT  
QUATRE  
**#104 PARIS**

Saison  
**25-26**



Lia Rodrigues, Bodys & Sammi Linnebeek

# Biennale Némo

exposition / arts numériques  
dans le cadre de Némo – Biennale internationale  
des arts numériques de la Région Ile-de-France  
**11 octobre > 11 janvier**

## Les Illusions retrouvées – Nouvelles utopies à l'ère numérique

Inook / David Rokeby / Donatien Aubert / Markos Kay /  
Andy Thomas / Libby Heaney / Anne Bourassé  
et Mourin Ayache...

Intelligences artificielles, science-fiction positive ou  
biodiversité 3.0, cette exposition explore pendant  
trois mois et à travers 40 œuvres aux esthétiques  
spectaculaires les nouvelles utopies à l'ère numérique.

Soirée d'ouverture  
**11 octobre**

Underground Resistance / Pierre-Luc Lecours  
et Ida Tominato / Franck Vigroux et Kurt d'Haeseleer /  
Bit.studio / The Performance Corporation

Le CENTQUATRE-PARIS donne le coup d'envoi de la  
Biennale Némo! Une soirée d'ouverture  
avec trois concerts alliant musiques électroniques  
et créations visuelles ainsi qu'une installation immersive.



musique

**25 et 26 octobre**

## COLORS: TONES of Paris

Ibeiy / Rubbi / Moses Boyd /  
Cristale / Leven Kali /  
Saga Faye / Ethel / Ami Blu /  
Feux / DAMEDAME\* /  
Lalle Fadda...

Le fameux studio berlinois  
COLORS – popularisé par les captations de  
performances musicales de sa chaîne YouTube  
qui ont séduit depuis sa  
création les plus grands artistes de la planète –  
prend ses quartiers au CENTQUATRE-PARIS  
pour une célébration des talents les plus  
authentiques du moment!



musique / arts visuels  
**12 > 14 novembre**

## Albin de la Simone

Toi là-bas

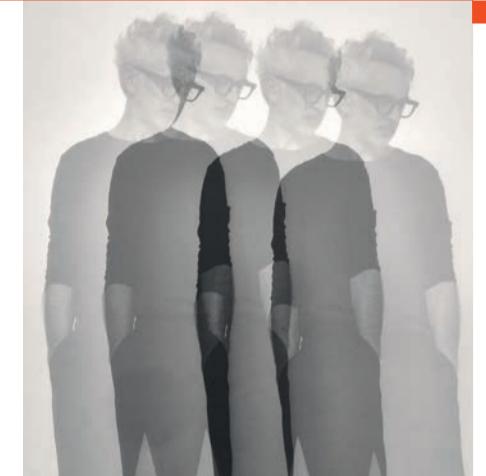
À l'occasion de la sortie de son nouvel  
album, Toi là-bas, Albin de la Simone –  
précieux protagoniste de la scène  
musicale française et artiste complice  
du CENTQUATRE-PARIS – revient pour  
un concert au format atypique mêlant  
chansons et dessins.



danse  
avec le Festival d'Automne 2025  
dans le cadre de la Saison  
Brésil-France 2025  
création 2025  
**12 > 17 septembre**

## Lia Rodrigues

Borda  
Avec Borda, pièce incarnée par neuf  
interprètes sur la même longueur  
vibratoire, Lia Rodrigues brode une  
renversante fresque chorégraphique,  
en mutation continue, dont la formidable  
puissance d'imagination transcende  
toutes les frontières.



musique  
**18 septembre**

## Vincent Delerm

*La Fresque*

Auteur-compositeur-interprète  
ultra sensible, réputé pour  
la justesse de ses textes autant  
que la délicatesse de ses musiques,  
Vincent Delerm fait scintiller  
sur scène *La Fresque*, son très  
attendu nouvel album, chatoyant  
kaléidoscope aux subtiles nuances.



musique

**30 octobre**

## Yann Tiersen

*Rathlin from a Distance I*

*The Liquid hour*

Artiste majeur de la scène musicale  
française, Yann Tiersen présente  
en live son récent – et splendide –  
double album, *Rathlin from a Distance I*  
*The Liquid Hour*, oscillant entre flots  
de piano minimalistes et puissantes  
vagues électroniques.



danse  
avec le Festival d'Automne 2025  
**12 > 15 novembre**

## Faye Driscoll

*Weathering*

Avec *Weathering*, l'aventureuse artiste  
américaine Faye Driscoll fait advenir  
une seconde épopée humaine,  
très sensorielle, qui répercute puissamment  
les soubresauts de notre temps.



musique  
**29 novembre**

## Weval

*Chorophobia*

Produisant une musique  
électronique aussi  
fureuse qu'accrocheuse, le  
très estimé duo  
néerlandais Weval fait halte  
au CENTQUATRE-PARIS pour  
célébrer la sortie de son  
nouvel album, *Chorophobia*,  
avec un entrain maximal.



musique  
**22 novembre**

## Live From Earth

Faisant jaillir des soirées hautement  
galvanisantes en Allemagne essaïtant  
partout dans le monde, l'ultra dynamique  
label berlinois Live From Earth, qui explore  
toute la galaxie électronique, s'empare  
du CENTQUATRE-PARIS pour une soirée  
de réjouissances sans aucun temps mort.



danse / cirque / théâtre / vidéo / arts visuels

# Festival Beaux Gestes

Conçu et réalisé par le CENTQUATRE-PARIS et L'Oréal Groupe  
**01 > 13 décembre**

danse / arts visuels  
**01 > 04 décembre**

## Cie 14:20

*Le Corps*

Une performance qui mêle  
magie et chorégraphie  
pour explorer un corps  
libéré des lois de la gravité  
et vivre une expérience  
poétique d'apesanteur.  
Un moment suspendu,  
presque irréel, où le temps  
s'étire et les repères  
sensoriels vacillent.



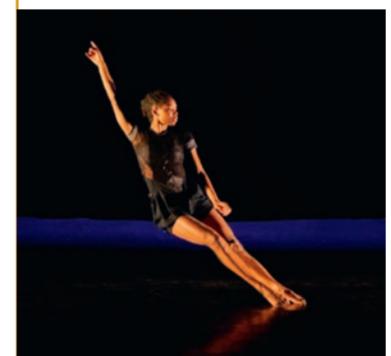
arts visuels

**01 > 13 décembre**

## Aurélien Bory

*Sans objet*

Aurélien Bory réactive sa  
fascinante installation *Sans  
objet*, où un puissant bras articulé  
recouvert d'une bâche noire forme  
une étrange sculpture mouvante.  
Le prolongement mécanique  
et charnel du corps faisant  
naître une beauté accidentelle.



cirque / théâtre / musique  
avec le Festival d'Automne 2025  
création 2025  
**04 > 07 décembre**

## Vimala Pons

*Honda Romance*

Chorégraphie du sensible, *Honda  
Romance* réinterprète – à vitesse  
réelle – le flux inarrestable et non-  
hiérarchisé de la pensée.  
Dix interprètes arpencent la scène  
en un ballet insolent, fragile et drôle.



danse  
**10 et 11 décembre**

## Arno Schuitemaker

*30 appearances out  
of darkness*

Dans une performance  
captivante et immersive,  
le chorégraphe néerlandais  
plonge huit interprètes dans  
l'obscurité. Danse, lumière et  
son orchestrent les vibrations  
des corps.



danse / théâtre  
**01 décembre**

## Collectif Les Idoles

*REFACE*

Performance hybride pour deux  
interprètes et un musicien, *REFACE*  
dessine une succession d'identités  
mouvantes sur les corps et les  
visages, insidieusement transformés  
à partir de matières et de postiches.



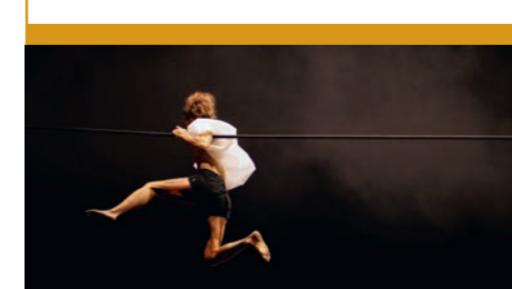
danse

**04 et 06 décembre**

## Marlene Monteiro Freitas, Israel Galván

*RITE*

Avec humour et bienveillance, *RITE* scelle  
la rencontre entre la chorégraphe Marlene  
Monteiro Freitas et le danseur Israel Galván.  
Mécanique clownesque et flamenco se  
parasitent tandis que les corps apprivoient  
un autre langage.



cirque / arts visuels / littérature

**04 et 05 décembre**

## Marion Collé

*Traverser les murs opaques*

Pièce de cirque et de poésie, *Traverser*  
les murs opaques engage cinq interprètes  
dans la recherche du soulèvement et d'une  
résistance au sentiment d'impasse.  
En équilibre dans les airs, le corps y est  
un langage pour éprouver le collectif  
et se relier au monde.



danse

**06 et 07 décembre**

## Raphaëlle Delaunay

*Flux*

La chorégraphe Raphaëlle Delaunay  
réunit quatre jeunes danseuses pour  
un dialogue délicat où se révèlent  
les identités et la singularité des corps.



innovation  
**05 et 06 décembre**

## Open Factory #9

104factory, l'incubateur  
des entreprises  
culturelles et créatives  
du CENTQUATRE-PARIS  
présente la 9<sup>e</sup> édition  
d'*Open Factory*:  
un événement innovant d'art, de culture et  
de créativité.



théâtre  
CENTQUATRE-PARIS, Théâtre 13,  
Jeune Théâtre National, TLA – scène conventionnée  
à Tremblay-en-France, Les Plateaux Sauvages,  
MAC – Maison des Arts de Créteil  
– avec Télérama

**08 > 18 décembre**

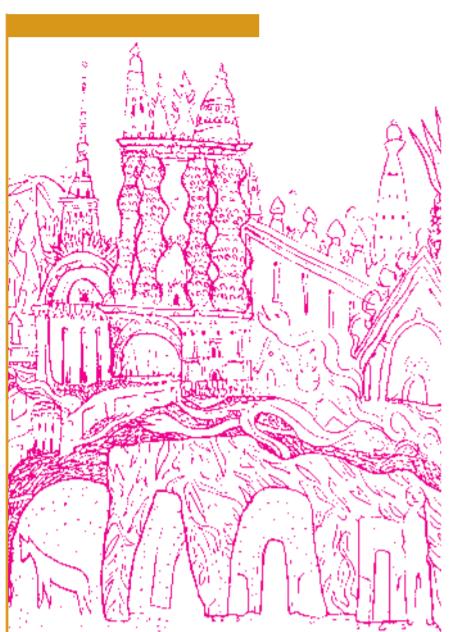
## Festival Impatience

17<sup>e</sup> édition

Rendez-vous incontournable de la jeune création,  
Impatience donne à voir celles et ceux qui inventent  
le théâtre d'aujourd'hui et de demain.

# Festival Les Singulier-es

29 janvier > 21 février



spectacles immersifs  
9 > 11 janvier

## Out of Time

Week-end de clôture  
Biennale Némo

Obvious - Théâtre Molière de la Sorbonne /  
Céline Ohrel / Eric Arnal-Burtschy /  
Frédéric Deslitas

Un week-end d'expériences hors du temps  
avec des performances qui font ressusciter  
Molière ou la première informaticienne  
Ada Lovelace et régénérer les écosystèmes  
planétaires.



théâtre  
création 2025  
29 janvier > 01 février

## Juliette Navis

PEDRO  
Fable de science-fiction, PEDRO orchestre la rencontre entre deux exubérants personnages dans une station spatiale. Avec humour et inventivité, la metteuse en scène Juliette Navis y interroge notre rapport au plaisir et à l'intimité.

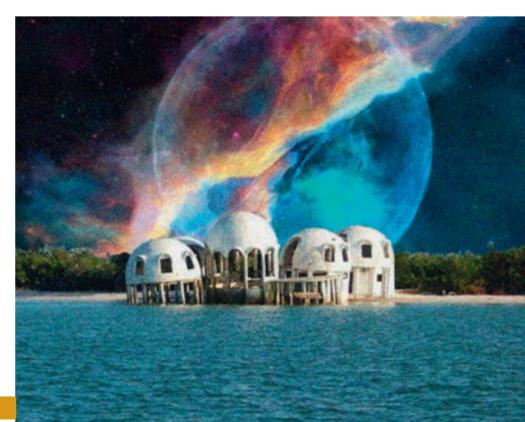


théâtre  
Prix Lycéen et SACD Impatience 2024  
05 > 07 février

## Cie Canicule / Clémentine Colpin

ANNETTE

Clémentine Colpin brosse le portrait choral et composite d'une femme de 75 ans, Annette, qui partage la scène avec deux comédiennes et deux danseurs. En explorant collectivement l'histoire de son corps et ses souvenirs, la pièce raconte une vie de résistance à toutes les assignations.



## Jacques Gamblin

Cher Cheval

Seul en scène, Jacques Gamblin donne vie au livre qu'il a consacré au facteur Cheval et son fameux monument de pierres: le Palais idéal. Dans une mise en scène épurée, le comédien nous entraîne avec lui dans sa fascination pour ce bâtonnier atypique.



théâtre  
Prix du Jury Impatience 2024  
29 > 31 janvier

## Loue Reiniche-Larroche, Tal Reuveny

Sans Faire de bruit

Seule en scène, la comédienne Loue Reiniche-Larroche évoque l'événement qui a fait, en une nuit, basculer la vie de sa mère. Entre documentaire et enquête intime, le récit est entièrement porté par un travail sonore sophistiqué qui dicte le jeu.



musique  
avec l'INA grm  
23 janvier

## Live Electronics

L'INA grm revient avec une soirée Live Electronics dédiée à la performance instrumentale et à l'improvisation électroacoustique.

théâtre  
création 2025  
05 > 07 février

## Thomas Bellorini

L'Enfant qui tremble

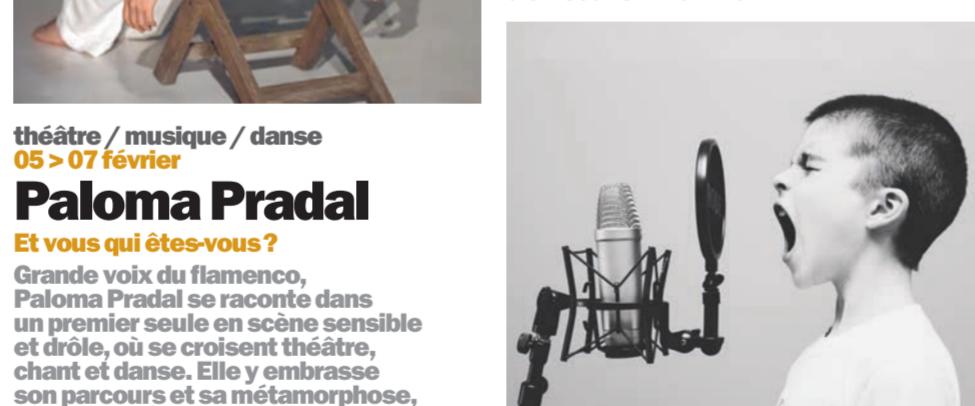
Mise en abyme sonore et musicale, de la fiction radiophonique au théâtre, L'Enfant qui tremble campe quatre comédiens et une équipe technique enfermés dans un studio, sur les traces d'un souvenir familial.

théâtre / musique / danse  
05 > 07 février

## Paloma Pradal

Et vous qui êtes-vous ?

Grande voix du flamenco, Paloma Pradal se raconte dans un premier seul en scène sensible et drôle, où se croisent théâtre, chant et danse. Elle y embrasse son parcours et sa métamorphose, miroir de la condition des femmes.



théâtre / danse  
création 2025  
12 > 14 février

## Michel Schweizer

DOGS [Nouvelles du parc humain]

Le metteur en scène Michel Schweizer invite cinq jeunes danseuses et danseurs à un jeu de société grande nature, en dialogue avec le public. Dans un dispositif ludique, avec ses règles et consignes, DOGS mène une passionnante exploration de la jeunesse d'aujourd'hui.



théâtre  
création 2025  
12 > 21 février

## Lou Chauvain

Sous les paupières

Pour son premier seul en scène, Lou Chauvain tire et démèle les fils d'une vie passée au bord de la vie. Entre théâtre, stand-up et chanson, la comédienne gratte là où ça fait mal avec sensibilité, humour et énergie.



théâtre  
12 > 21 février

## Anna Tauber, Fragan Gehlker

Suzanne: une histoire du cirque

Seule en scène, Anna Tauber propose une enquête en forme de ciné-spectacle documentaire, sur les traces d'un numéro de voltige que Suzanne – aujourd'hui nonagénaire – performait dans les années 50. Elle transmet ainsi la mémoire d'une artiste et une histoire du cirque.



théâtre / danse  
création 2025  
12 > 14 février

## Claire Dessimoz

Grand Miroir

Au fil d'un solo drôle et touchant, la chorégraphe Claire Dessimoz explore et multiplie les manières d'être soi-même face au regard des autres. À l'assurance dictée par les postures sociales, Grand Miroir substitue la tentative, le ridicule et l'incertain.



théâtre  
12 > 21 février

## Les Inrocks Festival

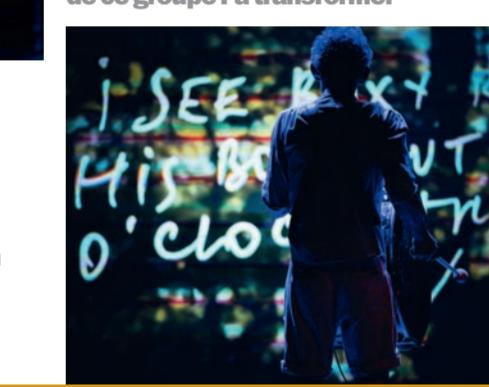
Toujours aussi défricheur et rassembleur, entre groupes emblématiques et nouvelles têtes d'affiche, Les Inrocks Festival rempile pour la troisième fois au CENTQUATRE-PARIS avec une édition mémorable à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire des Inrockuptibles.

théâtre / musique  
19 > 21 février

## Sébastien Barrier

Dear Jason, Dear Andrew

Au fil d'une performance jubilatoire, bavarde et musicale, Sébastien Barrier déploie sa fascination pour le groupe Sleaford Mods et comment la découverte de ce groupe l'a transformé.



musique  
27 février  
**Arca**  
Puta / Sola

À la pointe de la scène électronique contemporaine, l'artiste vénézuélienne Arca – très proche de Björk – investit le CENTQUATRE-PARIS pour déployer son univers esthétique transgenre dont la dimension novatrice se révèle spécialement ébouriffante en live.



musique  
18 et 19 mars  
**Machado Novo Trio**

Como as Flores  
En écho à la sortie de son premier album, le nouveau trio mené par le pianiste et compositeur Jean-Marie Machado – en parfaite synergie avec le percussionniste Zé Luis Nascimento et le contrebassiste Claude Tchamitchian – vient déployer sur scène sa musique imprégnée de liberté.

février / mars 2026

janvier / février 2026

# Festival Séquence Danse Paris

01 > 16 avril

danse / performance  
création 2025

01 > 04 avril

## Tsirihaka Harrivel Cruel Trop Tard

En un geste poétique, Cruel Trop Tard installe une paire de deux entre une archère et une danseuse. À mesure que la première décoche ses flèches, la peur laisse place à un tableau vivant romanesque et troublant.

01 > 04 avril

## Ballet national de Marseille / (LA)HORDE

Roommates

En six pièces très différentes, Roommates orchestre la rencontre de plusieurs générations de chorégraphes et d'interprètes. (LA)HORDE célèbre ainsi une histoire vivifiante de la danse, que le collectif continue à écrire sous nos yeux.

théâtre / danse  
01 > 03 avril

## Simone Mousset The Great Chevalier

En un solo virtuose, le charismatique M. Chevalier célébre l'héritage de la pièce qui a propulsé le Ballet National Folklorique du Luxembourg aux avant-postes de la scène européenne.



arts visuels / cirque  
création 2025

08 > 12 avril

## Not Standing / Alexander Vantournhout

Frames

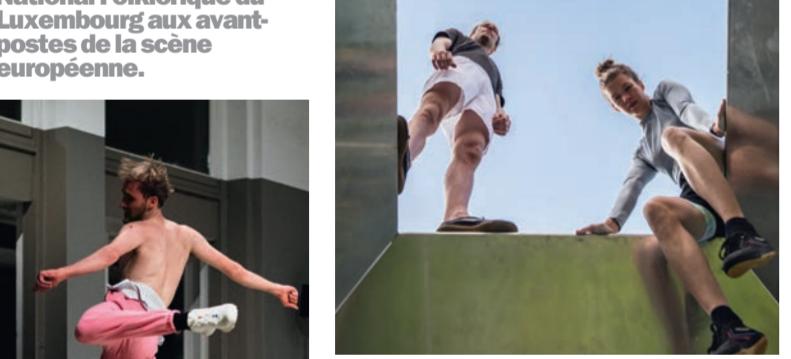
Le chorégraphe Alexander Vantournhout et trois performeuses et performeurs sortent du périmètre de la scène pour jouer avec celui du cadre. En plusieurs performances équilibristes imaginées dans un espace repensé, Frames réoriente les regards.

danse / arts visuels  
15 et 16 avril

## hetpaleis & Voetvolk / Lisbeth Gruwez, Maarten Van Cauwenbergh

WASCO!

Portés par l'énergie de la musique et du mouvement, dix enfants se lancent dans une joyeuse performance d'action painting. WASCO! dessine un moment aussi explosif, libre et surprenant que le free jazz qui l'inspire.



08 > 12 avril

## Not Standing / Alexander Vantournhout

Frames

Le chorégraphe Alexander Vantournhout et trois performeuses et performeurs sortent du périmètre de la scène pour jouer avec celui du cadre. En plusieurs performances équilibristes imaginées dans un espace repensé, Frames réoriente les regards.

danse  
création 2025

14 et 15 avril

## Christian et François Ben Aim

Tendre colère

Chorégraphie pour dix interprètes, Tendre colère explore l'énergie du collectif face au chaos du monde. Christian et François Ben Aim y déploient une écriture chorale – solidaire et griseante – aux vertus consolatrices.



danse  
08 > 10 avril

## Compagnie Dyptik Le Grand Bal

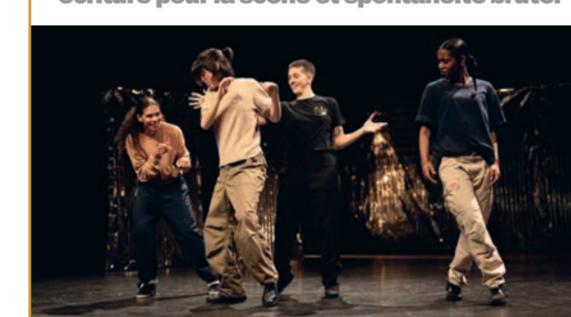
Fiction dansée par huit interprètes, Le Grand Bal accompagne des corps comme paralysés par la routine et l'inquiétude vers un sursaut collectif, une révolte en forme de cérémonie libératrice.



danse  
11 > 15 avril

## Sandrine Lescourant RAW

RAW dessine le portrait de quatre danseuses qui évoquent leur parcours, en paroles et en mouvements. La chorégraphe Sandrine Lescourant y trouve le parfait équilibre entre écriture pour la scène et spontanéité brute.



théâtre  
à la Maison des Métallos  
07 > 11 avril

## Collectif OS'O Timon/Titus

L'intrepid Collectif OS'O recrée Timon/Titus, spectacle fondateur de son répertoire qui creuse avec une percutante acuité la question de la dette, et la fait résonner d'autant plus fortement aujourd'hui.



cirque  
création 2025

## Camille Boitel, Sève Bernard Collectif OS'O

Entièrement dédiée à l'imprévisible, la nouvelle création de Camille Boitel et Sève Bernard ouvre grand le champ des possibles. D'une constante inventivité, le spectacle arrive là où on ne l'attend pas et déclenche une pagaille de rêves, à la fois acrobatiques et poétiques.

exposition

16<sup>e</sup> édition

## Circulation(s)

Festival de la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) revient au CENTQUATRE-PARIS pour sa 16<sup>e</sup> édition avec cette année encore la volonté de proposer un panorama de la jeune photographie européenne.



musique

04 juin

## Robinson Khoury « MYA » / Sarāb

Sous le signe d'un jazz ardemment métissé voguant vers le Moyen-Orient, cette soirée invite d'abord à découvrir MYA, envoutante nouvelle aventure du tromboniste Robinson Khoury, puis à vibrer avec Sarāb, exaltante formation transcendée par la chanteuse Clémene Zarkani.



musique  
27 juin

## Marathon !

Marathon ! débarque pour la première fois au CENTQUATRE-PARIS pour plus de six heures de musique non-stop autour d'un concept unique : faire entendre sur une même soirée des musiques électroniques et instrumentales. Sur scène, la fine fleur des musiques électroniques rencontre celles des instruments acoustiques.



## Et aussi ...

### C'LE CHANTIER

musique

13 septembre

Lucie Antunes

théâtre immersif

dans le cadre de la Biennale Némo

14 novembre

Eva Carmen Jarrau



musique  
12 et 13 juin

## INA grm

Focus #7

L'INA grm, pionnier des musiques électroacoustiques, revient pour une 7<sup>e</sup> édition de Focus : deux soirées de concerts dédiées à l'écoute attentive et à l'immersion sonore autour de l'Acousmonium, impressionnant dispositif de plus de 50 haut-parleurs.



performance / théâtre / famille  
un samedi par mois jusqu'en décembre

## Bertrand Bossard

Les Visites déguisées

Pour découvrir la face cachée du CENTQUATRE-PARIS et comprendre sa singularité, rien de tel que d'emboîter le pas du fringant Bertrand Bossard. Chaque mois, il pilote une visite mêlant savoir, fantaisie et performance. Décoiffant.

performance / photographie / littérature  
dans le cadre du Festival Beaux Gestes

## Jean-François Spricigo

à nos visages s'abandonner

Au sein d'un espace devenu atelier d'artiste, le public est à la fois modèle et témoin convié à l'élaboration de portraits photo. La performance soulève la question de la nature du sujet photographique, tout autant que celle de la photographie.