

# CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction

**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

## Contacts presse

**Le CENTQUATRE-PARIS**

Tifen Marivain Chargée de relations presse

t.marivain@104.fr

**TLA, scène conventionnée à Tremblay-en-France**

Vincent Favero, Responsable Communication

v.favero@tla-tremblay.fr

**Les Plateaux Sauvages**

Olivier Saksik pour Elektronlibre, service de presse

olivier@elektronlibre.net

**Théâtre 13**

Elisabeth Le Coënt, AlterMachine

elisabeth@altermachine.fr

**Théâtre de Chelles**

Isabelle Muraour ZEF Bureau, service de  
presse

isabelle@zef-bureau.fr

**Jeune Théâtre National**

Agnès Quinzoni Secrétaire générale

a.quinzoni@jeune-theatre-national.com

**Théâtre de Sartrouville et des Yvelines -  
CDN**

Virginie Duval de Laguerce, Maison

Message

virginie.duval@maison-message.fr

## Communiqué de presse

théâtre / festival

# Sélection Impatience

**Festival du théâtre émergent – 13ème édition**

**04 > 16 décembre 2021**

# IMPA TIEN CE festival du théâtre émergent

## La sélection 2021

Pour s'adapter à la crise exceptionnelle qui affecte le travail des jeunes compagnies, la sélection 2021 regroupe pour la première fois des projets déjà créés et des projets dont la création est prévue entre juillet et décembre 2021.

### Les spectacles déjà créés

#### ***Transe-maître(s)***

Texte et mise en scène Elemawusi Agbedjidji  
**SOLILOQUES**

#### ***Loss***

Texte et mise en scène Noémie Ksicova  
Compagnie Ex-Oblique

#### ***L'Injustice des rêves***

Mise en scène Vincent Menjou-Cortès  
Texte Sénèque  
**SALUT MARTINE**

#### ***Là où je croyais être il n'y avait personne***

Texte et mise en scène : Anaïs Muller et Bertrand Poncet  
**SHINDO**

#### ***EXTREME/MALECANE***

Mise en scène Paola Pisciotano  
Texte Paola Pisciotano / bolognaprocess  
**bolognaprocess**

#### ***Stanley, small choice in rotten apples***

Texte et mise en scène Simon Thomas  
**La Horde Furtive**

## Les spectacles en cours de création d'ici le festival

### ***La Théorie***

Mise en scène **Valentine Caille**

Texte **Marie Yan**

Compagnie **Lou Pantail**

### ***ET PUIS LE ROULIS***

Mise en scène **Lola Cambourieu et Yann Berlier**

Réalviscéralisme

### ***Un poignard dans la poche***

Mise en scène **Les Rejetons de la Reine**

Texte **Simon Delgrange**

### ***L'HOMME QUI TOMBE***

Mise en scène **Simon Mauclair**

Texte **Don DeLillo**

**COLLECTIF CORNERSTONE**

### ***Vers le Spectre***

Mise en scène **Maurin Ollès**

Texte écriture collective

**La Crapule**

## Le festival Impatience – 13<sup>ème</sup> édition

Toujours plus ancré en région francilienne, et ayant tou-te-s à cœur d'accompagner et de soutenir la jeune création théâtrale contemporaine, **Télérama**, le **CENTQUATRE-PARIS**, le **Jeune Théâtre National**, le **TLA**, scène conventionnée danse à **Tremblay-en-France**, **Les Plateaux Sauvages**, le **Théâtre de Chelles**, rejoints cette nouvelle année par **le Théâtre 13** et le **Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre dramatique national**, s'associent afin d'organiser l'édition 2021 du festival **Impatience**, festival du théâtre émergent.

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les expérimentations des un-e-s et éveillant la curiosité des autres, **Impatience** met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des jeunes metteur-e-s en scène et collectifs d'aujourd'hui.

## **Un fidèle réseau de professionnel-le-s**

**Devenu un véritable espace d'explorations artistiques de ces talents émergent-e-s pour le grand public et les professionnel-le-s, Impatience grandit grâce à un fidèle réseau de professionnel-le-s qui accompagne la jeune création : l'Espace 1789 de Saint-Ouen, le TU-Nantes Scène jeune création et émergence, Théâtre Sorano de Toulouse, le POC ! d'Alfortville, le festival d'Avignon, le Canal théâtre du pays de Redon Scène Conventionnée, TÉAT RÉUNION Théâtres départementaux de La Réunion, la Comédie, Centre Dramatique National de Reims, le TNBA, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine et le TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers. Le festival Impatience est également soutenu par la Région Île-de-France.**

## **3 prix décernés**

**Après délibérations, trois prix sont remis à l'issue du festival :**

- **Le prix du jury Impatience, décerné par un jury de professionnel-le-s composé d'artistes, de professionnel-le-s du spectacle vivant et de journalistes. Ce prix assure au spectacle primé une diffusion dans les lieux partenaires.**
- **Le prix des lycéen-ne-s, remis par une quinzaine de lycéen-ne-s, issu-e-s d'établissements scolaires partenaires afin de favoriser l'attention du public jeune. Il assure la diffusion du spectacle primé au POC ! d'Alfortville.**
- **Le prix du public, délivré par les spectateur-ric-e-s qui auront voté pour le spectacle de leur choix à l'issue des représentations.**

## Un festival révélateur de talents

Depuis plus de 10 ans, le festival a permis de découvrir des artistes que l'on retrouve à présent à la tête d'institutions et sur les grandes scènes européennes. De Thomas Jolly en 2009 à Yuval Rozman en 2020, le festival Impatience a vu se produire de nombreux jeunes artistes faisant l'écho à un monde imaginaire ou à notre société : Chloé Dabert, Fabrice Murgia, le Collectif OS'O, Elise Chatauret, Thomas Quillardet et Jeanne Candel, Pauline Bayle, Séverine Chavrier, Vincent Thomasset, Julie Deliquet, le Raoul Collectif, Laurent Bazin, Delphine Hecquet, Guillaume Barbot, la Winter Family et bien d'autres encore... Ils-Elles sont passé-e-s par Impatience, et vous les retrouverez dans nos programmations cette saison : Les Bâtards dorés, le Grand Cerf Bleu, Tamara Al Saadi, Yuval Rozman, le Groupe Chiendent, Magrit Coulon...

## Les Lauréat·e·s des dernières années



The Jewish hour, Y. Rozman ©Jeremie Bernaert

### 2020

**The Jewish hour** Prix Impatience

Texte et mise en scène Yuval Rozman (Cie Lattitudes contemporaines)

**Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?** Prix des lycéen-ne-s

Texte Pierre Solot et Emmanuel De Candido

Mise en scène Emmanuel De Candido (Cie MAPS)



**Sept Mouvements Congo** Prix SACD pour le texte de Michael Disanka  
Texte et mise en scène Michael Disanka (Collectif d'Art d'Art)  
Dans le cadre de la saison Africa2020

## 2019

**Les Femmes de Barbe Bleue** Prix du jury & des lycéen-ne-s  
Texte La Cie Juste avant la compagnie  
Mise en scène Lisa Guez (Cie Juste avant la compagnie)

**Inoxydables** Prix du public  
Texte Julie Ménard  
Mise en scène Maxime Mansion (Cie En Acte(s))

**Ravachol** Prix SACD pour le texte d'Axel Cornil  
Texte et mise en scène Axel Cornil (Cie MoDul)

## 2018

**Place** Prix du jury & des lycéen-ne-s  
Texte et mise en scène Tamara Al Saadi (Cie La Base)

**J'abandonne une partir de moi que j'adapte** Prix du public  
Écriture collaborative  
Mise en scène Justine Lequette (Groupe Nabla)

**Je suis la bête** Prix SACD pour le texte d'Anne Sibran  
Texte Anne Sibran  
Mise en scène Julie Delille (Cie Théâtre des trois Parques)

## 2017

**Méduse** Prix du jury & du public  
Texte et mise en scène Les Bâtards dorés

**Un homme qui fume c'est plus sain** Prix des lycéen-ne-s  
Écriture collective  
Mise en scène Leslie Bernard (Collectif BAJOUR)

## 2016

**Lotissement** Prix du jury  
D'après le texte de Frédéric Vossier  
Mise en scène Tommy Milliot





***Iliade*** Prix des lycéen-ne-s  
D'après le texte d'Homère  
Mise en scène Pauline Bayle

***NON C'EST PAS CA !*** Prix du public  
Inspiré de *La Mouette*, d'Anton Tchekhov  
Mise en scène Le Grand Cerf Bleu

**2015**

***Timon / Titus*** Prix du jury & du public  
Collectif OS'O  
Mise en scène David Czesiensi

***Nuit*** Prix des lycéen-ne-s  
D'après *The Night of the Hunter* de Charles Laughton, James Rufus Agee,  
Davis Grubb  
Mise en scène Guillaume Barbot

