

# CENT QUATRE #104 PARIS

**Contact presse**

**Sophie Alavi** Chargée de relations presse  
s.alavi@104.fr / 01 53 35 50 94

## Project Room

**Clément Cogitore**

**02.04 > 29.05.2022**

**vernissage presse en présence de l'artiste :**

**31.03.2022**



©Clément Cogitore, *Elégies*, 2013

**Capter la beauté élegiaque d'une nuée d'écrans de téléphones (*Élégies*), activer l'essence éphémère de peintures figées depuis des milliers d'années (*Lascaux*), ou révéler la poésie d'un poids lourd sur les routes (*Travel(ing)*), les films de Clément Cogitore ne relèvent ni du documentaire, ni de la fiction mais éclairent l'aura quasi magique qui peut émaner du réel.**

**Découvrez Project Room, la nouvelle exposition de cinq vidéos de Clément Cogitore au CENTQUATRE-PARIS lors du vernissage presse le jeudi 31 mars 2022.**

## **Clément Cogitore**

**Artiste associé au CENTQUATRE-PARIS**

**Clément Cogitore, né à Colmar en 1983, vit et travaille entre Paris et Berlin. Après des études à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, et au Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains - Cogitore développe une pratique artistique singulière mêlant, films, vidéos, installations et photographies.**

**Son travail questionne les modalités de cohabitation des hommes avec leurs images. Ses œuvres sont exposées et projetées au sein d'institutions françaises et internationales telles que le Palais de Tokyo, le Centre Georges Pompidou (Paris), ICA (Londres), Haus der Kulturen der Welt (Berlin), MoMA (New-York), MNBA (Québec), SeMA Bunker (Séoul), MACRO (Rome), Red Brick Art Museum (Pékin), Rockbund Museum (Pékin), Kunsthaus Baselland (Basel), Hirschhorn Museum and Sculpture Garden (Washington), MUDAM (Luxembourg) notamment.**

**En 2015 son premier long-métrage Ni le ciel, Ni la terre a été récompensé par le Prix de la Fondation Gan, au Festival de Cannes - Semaine de la critique, salué par la critique et nominé pour le César du meilleur premier film. La même année, il reçoit le Prix BAL pour la jeune création. En 2016, il remporte le Prix SciencesPo pour l'art contemporain et le 18<sup>e</sup> Prix de la Fondation d'Entreprise Ricard pour l'art contemporain. Ses films ont été sélectionnés et récompensés dans de nombreux festivals internationaux (Cannes, Locarno, Telluride, Los Angeles, San Sebastian). En 2018, Clément Cogitore est lauréat du Prix Marcel Duchamp. L'année suivante, à l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de l'Opéra de Paris, il signe la mise en scène de l'opéra-ballet Les Indes Galantes de Jean-Philippe Rameau.**

**Artiste associé au CENTQUATRE-PARIS depuis 2018, l'installation actuelle se présente comme l'aboutissement de cette résidence.**