

CENT QUATRE #104PARIS

Open Factory #7

samedi 09 et dimanche 10 décembre 2023
au CENTQUATRE-PARIS

samedi, de 14h à 18h et dimanche, de 14h à 17h



104factory, l'incubateur des entreprises culturelles et créatives
du CENTQUATRE-PARIS, présente la 7^e édition d'Open Factory :
un week-end entre art et innovation.

vernissage presse
vendredi 08 décembre
18h > 21h

contacts presse
CENTQUATRE-PARIS

Jeanne Clavel
responsable du service de presse
j.clavel@104.fr
01 53 35 50 94
06 62 34 85 93

Hanna Pasquier
assistante du service de presse
h.pasquier@104.fr
01 53 35 50 94

104.fr

Open Factory #7

Cet événement festif dédié à l'art, la créativité et l'impact environnemental, économique ou social, offre la possibilité de découvrir ou tester différentes innovations. Développées par les entrepreneuses et entrepreneurs accompagnés par 104factory, ces innovations touchent aux domaines de l'artisanat, du design, de l'écologie ou de l'architecture et prennent la forme d'expériences immersives, d'applications ou encore de plateformes culturelles.

Au programme : rencontres avec les entreprises, ateliers et expériences immersives gratuites et installations numériques présentées dans le cadre de NémO – Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France.

Avec : Artora, Arviva, Atelier Daruma, Caractères Paris, Danc.R, Diversion cinema, Emersion, hérétique, Karbone Prod, Les Augures, La Réponse D., NADK, Onyo, Omnitune, Plinth, Polaire Studios, Remix, TADA! Immersive, Tuko

Open factory #7 : le programme

EXPERIENCES IMMERSIVES

L'art au futur : films VR – proposés par Diversion Cinéma

Le Cénotaphe de Newton (durée : 8 min) est le premier épisode de la série VR Bâtisseurs de rêves, une collection documentaire qui propose de visiter en réalité virtuelle des projets architecturaux jamais construits.

Goodbye Mr. Octopus (durée : 8 min 30) est une histoire éclairante sur le passage à l'âge adulte et la remise en question de l'identité, de ce que représentent les personnes qui nous entourent.

Les Gardiens de la Montagne – par Onyo

Dans Les Gardiens de la Montagne, les personnes participantes découvrent un récit initiatique original, émancipateur, vécu comme un rite de passage, qui les amène à devenir de véritables protecteurs des monts enneigés.

Assis en cercle, les yeux fermés, avec un casque audio sur les oreilles, l'expérience se vit comme un voyage d'émerveillement sensoriel grâce à un son spatialisé unique, une sculpture lumineuse interactive réalisée par un artisan d'art, et une écriture immersive qui place les participant-es au cœur du récit.

samedi de 14h à 18h

dimanche de 14h à 17h

entrée libre

ATELIERS

Atelier Économie circulaire – animé par Les Augures

En tant que citoyen et citoyenne, comment savoir si un spectacle ou une exposition est respectueuse de l'environnement ? En considérant que la sensibilisation aux enjeux environnementaux fait partie du rôle des institutions culturelles, comment sont perçues les actions menées par celles-ci ? Cette thématique est abordée dans le cadre d'un atelier collaboratif.

samedi à 15h et à 16h30

durée 45 min

entrée libre

La Fresque du numérique – animée par Arviva

La Fresque du numérique est un atelier ludique et collaboratif avec une pédagogie similaire à celle de la Fresque du climat. Le but de ce « serious game » est de sensibiliser et former les personnes participantes aux enjeux environnementaux du numérique.

dimanche à 15h et à 16h30

durée 45 min

entrée libre

Atelier initiation à la photographie argentique – animé par The Analog Club

Guidées par les photographes de The Analog Club, les personnes participantes peuvent apprendre en 15 minutes top chrono le fonctionnement d'un appareil photo, les bases de la technique photographique et les spécificités de l'argentique.

samedi et dimanche à 15h et à 16h

durée 15 min

entrée libre

INSTALLATIONS NUMÉRIQUES

moi fauve – de Joséphine Derobe et Claire Allante

« Tous les êtres – végétal, animal, humain – partagent une âme commune. La nuit, nos esprits se libèrent de nos corps et tout redevient possible. »

Inspirée de ce mythe animiste, moi fauve est une installation en réalité virtuelle collective et interactive. Dans un paysage onirique, le public accompagne une créature sans visage en quête de son identité. En interagissant avec elle et les êtres de la forêt, il aide la créature à se transformer et fait l'expérience de sa propre métamorphose.

Tally, l'artiste quantique – de Maison 7 Productions

Tally est une intelligence artificielle artistique d'un nouveau genre. Elle utilise les possibilités uniques de l'ordinateur quantique pour composer des œuvres abstraites qu'elle dessine ensuite à l'aide de bras robots. Elle apprend continuellement en intégrant les réactions du public, définissant ainsi une sensibilité artistique propre.

samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 17h (séances toutes les 30 min)

moi fauve : 5€ en ligne ou gratuit sur place avec un billet du jour de l'exposition Je est un autre ?

Tally, l'artiste quantique : entrée libre

Équipes participantes

ARTORA

Une agence de médiation culturelle pour tous les publics

ARTORA est une agence de médiation culturelle qui s'adresse à tous les publics : entreprises et institutions, personnes âgées, public scolaire, public du champ social.

ARVIVA

Pas de spectacle vivant sur une planète morte

Les activités d'ARVIVA s'articulent de manière à envisager à la fois la nécessaire décarbonation des activités de spectacle, la prise en compte des impacts sur la biodiversité, la réduction de l'utilisation des ressources et la valorisation des imaginaires nourrissant la transformation écologique sociétale.

Atelier Daruma

Innovation et narration multimédia

L'Atelier Daruma est un studio d'animation parisien spécialisé dans les narrations immersives. À la frontière du Cinéma, du Théâtre et du Jeu Vidéo, l'Atelier explore le potentiel des nouvelles formes narratives expérientielles à travers la réalisation d'ambitieux films et installations interactives et multi-sensorielles.

Caractères Paris

Caractères est l'agence référente de valorisation des marques par l'art et l'artisanat contemporain

Caractères sublime l'identité des marques, maisons ou institutions en orchestrant pour elles l'intervention d'artistes et designers de la Matière. Dans un monde de plus en plus digital et dématérialisé, Caractères recrée un lien tangible et vivant entre les marques et leurs publics, en augmentant leur capital d'expériences réelles, sensibles et humaines avec l'Art et la Matière.

DANC.R

Devenir le danseur de ses rêves en se mesurant à ses idoles

DANC.R souhaite digitaliser la pratique de la danse en combinant l'intelligence artificielle et les mouvements des professionnel·les pour permettre à tous·tes les passionné·es de danse d'atteindre leur objectif de progression avec plus de fun, de motivation et de confiance en soi.

Diversion Cinéma

Créateur d'espaces VR et distributeur d'œuvres immersives

Diversion Cinéma met en place des espaces de réalité virtuelle et distribue des expériences immersives : du concept, en passant par la curation, la scénographie, jusqu'à l'installation technique et la médiation sur place.

Emersion

Production d'expériences vivantes, créatrice d'immersions culturelles

Emersion produit les propositions artistiques de son directeur Léonard Matton à travers des collaborations avec le Centre des Monuments Nationaux, le Centre National du Livre ou encore TF1 Spectacles.

ENTER.black

Mettre le public au cœur des installations immersives et artistiques

Issu de la vidéographie, ENTER.black crée des expériences immersives et sensibles à la croisée de la scénographie, des performances et des installations.

hérétique

Penser, créer et transmettre des numériques alternatifs

hérétique navigue à la frontière entre think-tank, studio de développement, maison d'édition et agence pour penser, créer et transmettre des numériques alternatifs à la doxa de la Silicon Valley.

Karbone Prod

Karbone Prod est la première agence d'éco-conception dédié au secteur culturel

Karbone Prod accompagne musées, galeries, foires d'art, festivals, fondations, agences culturelles et événementielles, sociétés de production ou encore transporteurs dans la réduction de leurs impacts environnementaux multicritères.

La Réponse D

Des décors vertueux pour des expériences inspirantes

La Réponse D. est un studio de création de décors, scénographies et aménagements sur-mesure en éco-conception. Du design à l'installation, La Réponse D. et son réseau de plus de 300 partenaires engagés experts en circularité, créent des univers inspirants et vertueux pour les marques, lieux, expos, tournages et événements.

Les Augures

La culture fait sa -> transition

Les Augures accompagnent les acteur-rices du secteur culturel dans leur transition écologique et leur capacité d'adaptation et d'innovation. En parallèle, deux projets fédèrent les communautés engagées autour des enjeux d'écoscénographie et de numérique responsable. Ainsi, Augures Lab Scénogrrrrraphie et l'Augures Lab Numérique Responsable visent à créer un cadre de recherche-action et des outils facilitant la mise en œuvre de pratiques professionnelles écoresponsables.

NADK

Empower games / movies / brands with architecture masterpieces

NADK est une agence qui aide les institutionnels, marques et industriels à

investir les nouveaux territoires virtuels et médias immersifs pour leur permettre de gagner en notoriété, d'élargir leur audience, d'engager leur communauté et de transmettre leurs valeurs. NADK redonne vie aux chefs d'œuvres oubliés ou disparus et contribue au rayonnement et au financement des créateurs contemporains et conservateurs du patrimoine immatériel.

Omnitune

Omnitune est la plateforme innovante de gestion de projet pour les professionnels de l'audio

Omnitune offre une plateforme de gestion de projets audio dédiée aux ingénieurs du son, artistes de doublage et musiciens. Elle résout les problèmes de perte de temps, de risques liés à la propriété intellectuelle, de révisions confuses avec les clients et de facturation, en proposant des outils spécialisés pour optimiser collaboration, productivité et sécurité.

Onyo

Des expériences immersives sans écrans pour se reconnecter

Au travers d'expériences sensorielles, immersives et poétiques, le studio Onyo offre des visions de ce à quoi pourrait ressembler une société du *care*, une société qui repense son rapport à la nature, une société du lien.

Plinth

Donne une seconde vie aux scénographies

Plinth est la première plateforme de mise en relation et d'accompagnement pour favoriser le réemploi des scénographies d'expositions, dédiée aux professionnels de la culture.

Polaire Studios

Créer des histoires puissantes, pour nous mettre en action

Polaire Studios est un studio de production qui accompagne des ONG, des entreprises engagées et des institutions publiques dans la création de contenus audiovisuels impactants autour de l'écologie et des droits humains.

REMIX

Démocratiser le réemploi dans le bâtiment

REMIX est un bureau d'études œuvrant au développement des pratiques de réemploi des matériaux de construction.

TADA ! Immersive

Le théâtre immersif dont on est le-la héros-ine

TADA! Immersive crée des expériences de théâtre immersif inspirées des jeux vidéo narratifs. La personne participante devient actrice de l'histoire et ses choix ont des conséquences directes sur le scénario.

The Analog Club

Découvrir la magie de la photographie argentique

The Analog Club est une communauté, marque et galerie itinérante dont le but est de diffuser la philosophie de la photographie argentique par l'inspiration et la pratique.

Tuko

Tuko, la vitrine digitale des artisans d'art

L'industrie de l'artisanat est riche en créativité et en savoir-faire, mais de nombreux artisans indépendants rencontrent des difficultés à se faire connaître et à commercialiser leurs produits de manière efficace. Tuko vient combler ce vide en offrant une application mobile qui connecte directement les artisans avec une communauté d'acheteurs, leur permettant de découvrir leurs créations uniques en vidéo et de les acheter directement depuis l'application.

104factory

104factory, l'incubateur du CENTQUATRE-PARIS accompagne de jeunes entreprises innovantes et engagées. Depuis 10 ans, plus de 80 structures ont été hébergées et suivies. Impliqué dans la promotion de l'entrepreneuriat culturel et créatif sous toutes ses formes, **104factory** souhaite favoriser les transitions numériques et écologiques dans le secteur culturel. Chaque équipe incubée bénéficie d'un suivi personnalisé dans le développement de tous les aspects de son projet (business, communication, mise en réseau, design d'expérience utilisateur) et sont accueillies au cœur du lieu unique d'expérimentation CENTQUATRE-PARIS. L'incubateur est labellisé Paris Innovation et Innov'up par la Région Île-de-France. Des entreprises à impact et proposant des solutions innovantes et responsables pour le secteur culturel en transition sont également accueillies, avec le programme Culture Impact, le laboratoire urbain de transition écologique au service de la culture.

En savoir +

104factory

Open Factory #7

