

danse  
communiqué de presse

# CENT QUATRE #104 PARIS

## Bruno Beltrão

### New Creation

avec le Festival d'Automne à Paris

**vendredi 25 novembre > dimanche 27 novembre**

vendredi et samedi, 21h

dimanche, 18h



Bruno Beltrão signe une nouvelle création à forte résonance politique, au contact direct de la réalité de son pays, le Brésil. Exprimant une énergie fiévreuse, séparément et ensemble, neuf interprètes portent en scène une partition chorégraphique très rigoureuse émaillée de mouvements rapides, sauts et autres surgissements. De solos, duos en figures collectives, ce groupe révèle une extrême cohésion et traduit en continu une violence latente que l'anguleuse composition sonore, parfois bruitiste, rend encore plus tangible.

En exploration libre depuis vingt ans entre écriture contemporaine et pratiques de danses urbaines, Bruno Beltrão livre ici une de ses pièces les plus sombres, dans le prolongement d'Inoah - présentée au CENTQUATRE-PARIS en 2018. Témoignant avec force de la situation actuelle au Brésil, hautement préoccupante, il s'inscrit nettement en opposition à la dérive fasciste incarnée par Jair Bolsonaro.

**Tournée 2022**

6 et 7 décembre Espace 1789 - Saint-Ouen-sur-Seine

9 et 10 décembre Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale

direction artistique  
Bruno Beltrão /  
Grupo de Rua  
assistant à la mise en  
scène Gilson Cruz  
avec Wallyson Amorim,  
Camila Dias, Renann  
Fontoura, Eduardo  
Hermanson, Alci Junior,  
Silvia Kamyla,  
Ronielson Araújo  
« Kapu », Leonardo  
Laureano, Antonio  
Carlos Silva

durée 50min

tarifs 18€ à 25€  
tarifs pass 104infini  
12€ à 20€

#### Contacts presse

Jeanne Clavel  
responsable des  
relations presse  
j.clavel@104.fr  
01 53 35 50 94

Clara Hiolle  
assistante presse  
presse@104.fr  
01 53 35 51 43