

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

festival
communiqué de presse

CENT QUATRE #104 PARIS

Palmarès Impatience 2023

Festival du théâtre émergent - 15^e édition

08 > 18.12.23

CENTQUATRE-PARIS, Jeune Théâtre National, Les Plateaux Sauvages,
TLA, scène conventionnée d'intérêt national à Tremblay-en-France, Théâtre 13
avec Télérama



Contacts presse

CENTQUATRE-PARIS
Jeanne Clavel
Responsable du service
de presse
j.clavel@104.fr

Jeune Théâtre National
Agnès Quinzoni
Secrétaire générale
a.quinzoni@jeune-theatre-
national.com

Les Plateaux Sauvages
ZEF
Isabelle Muraour
contact@zef-bureau.fr

**TLA, scène conventionnée à
Tremblay-en-France**
Vincent Favero
Responsable
communication
v.favero@tla-tremblay.fr

Théâtre 13
AlterMachine
Elisabeth Le Coënt
& Erica Marinozzi
contact@altermachine.fr

104.fr



LES
PLATEAUX
SAUVAGES



*Théâtre13

Télérama

Palmarès Impatience 2023

Prix du Jury

Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

En une nuit – notes pour un spectacle

écrit, mis en scène et interprété par Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

Prix du Public

Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

En une nuit – notes pour un spectacle

écrit, mis en scène et interprété par Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

Prix Lycéen

Yasmine Yahiatène

La Fracture conçu et interprété par Yasmine Yahiatène

Prix SACD

Le Comité des fêtes / Silvio Palomo

ABRI ou les casanier-es de l'apocalypse créé par Le Comité des fêtes

Compagnies sélectionnées

Nicolas Barry

Grand Crié

conception, textes et chorégraphies

Nicolas Barry

Le Grand Nulle Part /

Julie Rossello-Rochet

Entre ses mains

texte Julie Rossello-Rochet

mise en scène Julie Guichard,

avec la collaboration artistique

de l'ensemble de l'équipe

Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette, Eva Zingaro-Meyer

Eva Zingaro-Meyer

En une nuit – Notes pour un spectacle

écriture, mise en scène et interprétation

Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette, Eva Zingaro-Meyer

d'après l'œuvre de Pier Paolo Pasolini

Compagnie 52 Hertz

Sirènes

écriture, mise en scène et jeu

Hélène Bertrand, Margaux Desailly, Blanche

Ripoche

Timothée Israël

La Taiga court / Bleu Béton

texte Sonia Chiambretto

réalisation Timothée Israël

Yasmine Yahiatène

La Fracture

conception et interprétation

Yasmine Yahiatène

ATLAtl / Jennifer Cabassu &

Théo Bluteau

FORTUNE – Récits de littoral #2

écriture, mise en scène et interprétation

Jennifer Cabassu & Théo Bluteau

Théâtre de la Suspension /

Bertrand de Roffignac

Les Sept Colis sans Destination

de Nestor Crévelong

conception, texte et mise en scène Bertrand

de Roffignac

PRIX IMPATIENCE 2023

Prix du Jury

Décerné par un jury professionnel présidé cette année par **Éric Ruf** et composé de :

- Fabienne Pascaud, journaliste à Télérama
- Yasmine Youssi, journaliste à Télérama
- Philippe Chevilly, journaliste aux Échos
- Anaïs Héluin, journaliste indépendante
- Géraldine Mercier, directrice des études à l'ENSATT et rédactrice en chef de la revue **Actualité de la Scénographie**
- Frédéric Maragnani, directeur de la Halle aux Grains - Scène nationale de Blois
- Nicole Gautier, conseillère théâtre
- Laurent Lalanne, directeur délégué du Théâtre de l'Union, CDN du Limousin
- Pascale Daniel-Lacombe, directrice du Méta - CDN de Poitiers
- Élodie Erard, administratrice des Nuits de Fourvière
- Courtney Geraghty, directrice du Théâtre de la Croix-Rousse
- Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française
- Sébastien Eveno, artiste associé à la programmation de la Comédie de Reims - CDN
- Charles Tordjman, metteur en scène et administrateur de la SACD

Le spectacle lauréat du Prix du Jury bénéficie d'une série de diffusion au CENTQUATRE-PARIS à l'automne 2024. Ainsi que dans les théâtres partenaires associés à cette édition 2023 :

- à La Halle aux Grains – Scène nationale de Blois
- aux Nuits de Fourvière, Lyon
- à la Comédie de Reims, Centre dramatique national
- au Canal, Théâtre du Pays de Redon
- au Théâtre Sorano, scène conventionnée, Toulouse
- au Méta, Centre dramatique national de Poitiers
- au Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin

La Halle aux Grains – Scène nationale de Blois sera le premier lieu à recevoir le lauréat cette année, le 06 février 2024.

Prix Lycéen

Le festival Impatience accueille un jury lycéen invité à décerner son prix à l'une des compagnies programmées. Accompagnés par Philippe Guyard (directeur de l'ANRAT, Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale), 12 lycéen-es, issus de différents établissements d'Île-de-France, découvrent l'ensemble des spectacles du festival et s'essayent à l'exercice de la critique et du débat. Le spectacle lauréat de ce prix bénéficie d'une diffusion à l'Espace 1789 de Saint-Ouen et au Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon.

Prix du Public

Avec le Pass Impatience, les spectateurs sont invités à décerner le Prix du Public. En assistant à au moins 5 projets, ils votent pour leur spectacle coup de cœur.

Prix SACD

Ce prix récompense l'une des compagnies du festival pour sa vision contemporaine du théâtre.

IMPATIENCE 2024

Deux nouveaux partenaires accompagneront l'édition 2024 du festival Impatience :

- le Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, nouveau partenaire organisateur en Région Île-de-France
- le Centre Culturel Suisse à Paris et la Présence Suisse à l'étranger

Deux nouveaux partenaires de diffusion rejoindront Impatience :

- le Centre dramatique national Besançon Franche-Comté
- la Scala Provence-Avignon dès l'édition 2023