

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction

José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS

Céline Rostagno, Responsable Presse

presse@104.fr
01 53 35 50 96

Communiqué de presse

Ingénierie culturelle


La programmation urba-culturelle du site des anciens Laboratoires Eclair

**Ingénierie culturelle : nouveau marché remporté par le
CENTQUATRE-PARIS !**



© CENTQUATRE-PARIS

Après les projets de reconversion culturelle de la Grave à Toulouse et de la Real Fabrica de Artilleria à Séville, le CENTQUATRE-PARIS engage une nouvelle mission d'ingénierie culturelle.



Aux côtés d'Une Fabrique de la Ville (mandataire) et du cabinet d'avocats Fidal, nous avons été retenus par Plaine Commune et la ville d'Épinay-sur-Seine pour mener une étude de programmation urba-culturelle sur le site des anciens Laboratoires Eclair et initier la mutation de ce lieu emblématique de l'industrie cinématographique du XXe siècle.

7 ans après la fermeture des laboratoires où ont été fabriqués et tirés, durant des décennies, certains des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma français, le CENTQUATRE et ses partenaires ont été choisis afin de concevoir le devenir de ce site de 4 ha en plein cœur d'Épinay-sur-Seine.

L'ingénierie au CENTQUATRE-PARIS

Depuis 2014, le CENTQUATRE-PARIS accompagne des acteurs publics et privés dans le cadre de grands projets urbains et culturels en France et à l'international, en mettant à leur service les expertises et ressources de l'établissement.

Nous intervenons sur des thématiques diversifiées (requalification culturelle de sites patrimoniaux, urbanisme transitoire, art dans l'espace public...) à la fois dans le cadre de missions de conseil (études d'opportunité, pré-programmation, études de faisabilité, AMO, formations...) et dans le cadre de missions de direction et/ou production artistique (événements, expositions, installations...).

Dans chaque projet que nous portons, nous partageons l'ambition de construire des lieux où se fabrique une autre manière d'être ensemble. Fondée sur le décroissement et la porosité entre les populations et les activités, notre approche vise à favoriser la découverte culturelle par le contact avec les œuvres, la plasticité des espaces et la libre expression des usages et des pratiques.

Visuels en ligne :

<https://drive.google.com/drive/folders/193BRwG1b0xJBehYrGFuKclUd22twSj1?usp=sharing>

