

CENT QUATRE #104 PARIS



lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction

José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS

Karine Atencia, Directrice de la communication
k.atencia@104.fr
06 38 15 56 98

Tifen Marivain, Chargée de relations presse
t.marivain@104.fr
06 65 46 00 52

Communiqué de presse

Arts visuels

exposition / arts visuels

L'école Kourtrajmé *Hard-Corps*

Exposition du 21 mai au 6 juin 2021, gratuite sur réservation



« L'envie de créer une école indépendante qui apprenne aux cinéphiles tout l'attirail qui permet de créer un court-métrage a toujours été un projet qui me tenait à cœur. Quelque chose que je me suis toujours promis de faire un jour. Chez moi. Depuis toujours, j'habite la Cité des Bosquets à Montfermeil et fais partie du collectif artistique Kourtrajmé depuis 1996. »

Ladj Ly

siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927



L'école

En octobre 2018, le réalisateur Ladj Ly, prix du Jury au Festival de Cannes 2019 (Les Misérables), ouvre une école de cinéma au cœur de la cité des Bosquets à Montfermeil (93).

Son objectif : favoriser l'insertion sociale en offrant une formation aux métiers de l'image et du cinéma, gratuite, ouverte à tous et sans conditions de diplôme. Labellisée KOURTRAJME, l'école prévoit l'intervention de professionnels et d'artistes du milieu ainsi qu'un encadrement personnel de chaque élève. En janvier 2020, JR rejoint ainsi l'école en ouvrant une section Art et Image avec pour objectif de transmettre son expérience d'artiste autodidacte. Puis en octobre 2020, c'est au tour de Ludivine Sagnier de lancer une section Acteur qui vient s'ajouter aux autres formations.

L'école Kourtrajmé a vocation de donner sa chance aux étudiants qui ne fréquentent pas les écoles d'arts plastiques ou de beaux-arts, en leur donnant les moyens de faire éclore leurs intentions artistiques.

L'intention

Le corps est contagieux, suspicieux, potentiellement dangereux. Il est devenu un objet de méfiance. Mieux vaut le désinfecter, ne pas le toucher, garder ses distances. Mais le corps demeure identité, politique et résistance. Situation sociale, historique et familiale. Pourquoi pas prophétique ?

N'en déplaise à l'intellectuel, le corps reste le point d'encrage des sens, et le lieu d'interface au monde réel. Sans pour autant nous bloquer dans une contingence matérielle, puisque le rêve, l'engagement et la création partent aussi de cette substance physique: de nos esprits et de nos cœurs.

Cette persévérance en dépit des difficultés, des limitations de liberté, c'est ce qu'a voulu l'école Kourtrajmé en maintenant les cours et les projets, alors que tout semblait ralentir, voire s'arrêter. Serions-nous devenus les nouveaux résistants qui, en dépit de l'oppression Covidienne, maintiennent le cap depuis leur petite ville de Montfermeil ?

A peine la porte à nouveau ouverte, nous voilà avec des créations portées par des artistes volontaires, qui partent d'eux-mêmes pour regarder loin, alerter, ou faire rêver. Nos œuvres et nos volontés portent et crient, comme nos corps qui veulent en découdre et bondir dans la vie qui nous attend, celle qu'on va bouffer à pleines dents!



L'exposition

***Hard-corps*, rassemble les projets individuels d'élèves de la section Arts et Image et Cinéma. Deux spectacles de la section Acteur seront présentés au public. Des œuvres aux formes plurielles qui invitent aux questionnements : la perception du corps, l'amour adolescent, les diktats de la beauté, l'absence, la danse comme outil de résistance... Sous formes sonores, visuelles, interactives, toutes et tous ont ainsi laissé libre court à leur créativité.**

Biographies

Ladj Ly

Réalisateur, co-fondateur du collectif Kourtrajmé et directeur de l'école du même nom, a grandi et vit toujours dans le quartier des Bosquets, à Montfermeil. Depuis 2005, après plusieurs collaborations avec le collectif, il réalise des courts-métrages et des films documentaires qui parlent de la banlieue « pour apporter un point de vue de l'intérieur de ces quartiers difficiles ». En 2018, son court-métrage *Les Misérables* et le film documentaire co-réalisé *A Voix Haute* sont nommés aux Césars, dans leurs catégories respectives. Son premier long-métrage *Les Misérables* a reçu le Prix du Jury au festival de Cannes 2019.

JR

Artiste français contemporain mêlant photographie, street art, cinéma et engagement social. Il utilise le collage photographique et expose sur les murs du monde entier. Auteur du projet *28 Millimètres* qu'il débute sur le territoire de Clichy-Montfermeil en 2004, il continue avec des projets internationaux au Proche-Orient avec *Face 2 Face* (2007), au Brésil ou au Kenya pour *Women Are Heroes* (2008-2011). A partir de ses collages éphémères, il en tire des monographies, des expositions et des films documentaires comme *Visages, Villages*, qu'il réalise avec Agnès Varda (2017).

Ludivine Sagnier

Actrice française, elle a débuté sa carrière à neuf ans avant de tourner sous la direction de François Ozon qui la révélera au grand public (*Gouttes d'eau sur pierres brûlantes, 8 femmes, Swimming pool*). Elle travaille ensuite avec de grands réalisateurs français (Claude Miller, Claude



Chabrol, Alain Corneau, Christophe Honoré) et développe une carrière internationale (P. J. Hogan, Lee Tamahori, Paolo Sorrentino, Kore Eda...).

En octobre 2020 Ludivine Sagnier partage son ambition pour sa première promotion de la section « Acteur » : « *Notre programme ne prétend pas aider ces élèves à s'intégrer dans une culture prédominante, mais leur donner les meilleurs outils, afin de proclamer leur identité comme un étendard, non pas comme une étiquette.* »

Kourtrajmé

Collectif d'artistes créé en 1994 par les réalisateurs Kim Chapiron et Romain Gavras.

Il regroupe une centaine d'artistes dont des acteurs, auteurs, chanteurs, dj's, photographes et bien sûr des réalisateurs. Parmi les membres actifs outre Ladj Ly : Vincent Cassel, Mouloud Achour, Oxmo Puccino ou encore Mathieu Kassovitz.

Pour accéder aux visuels de l'exposition : [L'école Kourtrajmé - Google Drive](#)