

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

communiqué de presse festival

CENT
QUATRE
#104 PARIS

LES
PLATEAUX
SAUVAGES

jeune
théâtre

TLA
THÉÂTRE
LOUIS ARAGON
Tremblay-en-France

THÉÂTRE CHELLES

Théâtre
Sartrouville
Yvelines
CDN

*Théâtre13

Télérama'

Impatience 2022

Festival du théâtre émergent - 14^e édition

du 6 au 15 décembre 2022

Sélection de 10 équipes artistiques



Le CENTQUATRE-PARIS, le Jeune Théâtre National, le TLA, scène conventionnée d'intérêt national à Tremblay-en-France, le Théâtre de Chelles, Les Plateaux Sauvages, le Théâtre 13 et le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre dramatique national s'associent pour la 14^e édition du **Festival Impatience**, avec la complicité de Télérama.

Voici la sélection 2022 de ce festival dédié à la jeune création théâtrale.

Le festival Impatience

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les expérimentations des un-e-s et éveillant la curiosité des autres, Impatience met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des metteur-euse-s en scène et collectifs émergent-e-s.

Rendez-vous incontournable de la jeune création, Impatience donne à voir celles et ceux qui inventent le théâtre à venir. De Thomas Jolly en 2009 à Anaïs Muller & Bertrand Poncet en 2021, en passant par Tamara Al Saadi, Pauline Bayle, Chloé Dabert, Julie Deliquet, Lisa Guez, Tommy Milliot, Fabrice Murgia, Thomas Quillardet, le Raoul Collectif, Yuval Rozman ou encore la Winter Family (et bien d'autres artistes encore !), le festival Impatience a accompagné la scène artistique d'aujourd'hui... et vous propose de découvrir celle de demain !

La sélection 2022

- **Ainsi passe la gloire du monde**
d'après une écriture collective, mis en scène par Lara Marcou & Marc Vittecoq
- **Chute(s), un dernier souvenir sonore**
écrit par Rémy Bouchinet, mis en scène par Romain Gneouchev
- **J'aurais mieux fait d'utiliser une hache**
écrit et mis en scène par le Collectif Mind The Gap
- **Koulounisation**
écrit et mis en scène par Salim Djaferi
- **Le Beau Monde**
création collective sur une idée originale de Rémi Fortin
- **Les dévorantes**
écrit et mis en scène par Sarah Espour
- **Mawda, ça veut dire tendresse**
écrit et mis en scène par Marie-Aurore d'Awans & Pauline Beugnies
- **Seuil**
écrit par Marilyn Mattei, mis en scène par Pierre Cuq
- **Sola gratia**
écrit et mis en scène par Yacine Sif El Islam
- **Sous influence**
écrit par Nina Negri, Marion Stoufflet, Laura Den Hondt, mis en scène par Nina Negri

Rendez-vous en septembre pour en savoir plus sur cette programmation 2022 avant de retrouver sur scène ces dix projets.

1 festival, 4 prix décernés

Après délibérations, quatre prix sont remis à l'issue du festival :

Le Prix du jury, décerné par un jury de professionnel-le-s composé d'artistes, de professionnel-le-s du spectacle vivant et de journalistes. Ce prix assure au spectacle primé une diffusion dans les lieux partenaires.

Le Prix des lycéen-ne-s, remis par une quinzaine de lycéen-ne-s, tous-tes issu-e-s d'établissements scolaires partenaires dans l'optique de favoriser l'implication du public jeune et de porter une attention particulière aux jeunes générations.

Le Prix du public, délivré par les spectateurs-trices qui auront voté pour le spectacle de leur choix à l'issue des représentations.

Le Prix SACD, qui récompense un-e des auteur-e-s pour sa vision contemporaine du théâtre.

Impatience, un réseau de partenaires pour soutenir la jeune création

Devenu un véritable espace d'explorations artistiques de ces talents émergents pour le grand public et les professionnel-le-s, Impatience grandit grâce à un réseau de professionnel-le-s qui accompagne les jeunes artistes dans toute leur diversité : l'Espace 1789 de Saint-Ouen, les Nuits de Fourvière/l'ENSATT, le Festival d'Avignon, le Théâtre Sorano de Toulouse, le Canal théâtre du pays de Redon Scène Conventionnée, TÉAT RÉUNION les Théâtres départementaux de La Réunion, la Comédie Centre Dramatique National de Reims, le TnBA Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine et le TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers.

Le festival Impatience est également soutenu par le Ministère de la Culture et la Région Île-de-France.

Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS

Sophie Alavi, Chargée de relations presse
s.alavi@104.fr

TLA, scène conventionnée à Tremblay-en-France

Vincent Favero, Responsable Communication
v.favero@tla-tremblay.fr

Les Plateaux Sauvages

Olivier Saksik pour Elektronlibre, service de presse
olivier@elektronlibre.net

Théâtre 13

Elisabeth Le Coënt, AlterMachine
elisabeth@altermachine.fr

Théâtre de Chelles

Isabelle Muraour ZEF Bureau, service de presse
isabelle@zef-bureau.fr

Jeune Théâtre National

Agnès Quinzoni, Secrétaire générale
a.quinzoni@jeune-theatre-national.com

Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN

Virginie Duval de Laguerce, Maison Message
virginie.duval@maison-message.fr