

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

communiqué de presse festival

**CENT
QUATRE
#104 PARIS**



Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS

Tifen Marivain Chargée de relations presse
t.marivain@104.fr

TLA, scène conventionnée à Tremblay-en-France

Vincent Favero, Responsable Communication
v.favero@tla-tremblay.fr

Les Plateaux Sauvages

Olivier Saksik pour Elektronlibre, service de presse
olivier@elektronlibre.net

Théâtre 13

Elisabeth Le Coënt, AlterMachine
elisabeth@altermachine.fr

Théâtre de Chelles

Isabelle Muraour ZEF Bureau, service de presse
isabelle@zef-bureau.fr

Jeune Théâtre National

Agnès Quinzoni Secrétaire générale
a.quinzoni@jeune-theatre-national.com

Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN

Virginie Duval de Laguerce, Maison Message
virginie.duval@maison-message.fr

Impatience 2021

Festival du théâtre émergent
13^e édition
du 4 au 16 décembre 2021



L'édition 2021

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les expérimentations des uns et éveillant la curiosité des autres, Impatience met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des jeunes metteur.e.s en scène et collectifs d'aujourd'hui. Cette édition s'adapte à la crise exceptionnelle qui affecte le travail des compagnies et regroupe pour la première fois des projets déjà créés et d'autres dont la création est prévue entre juillet et décembre 2021.

Toujours plus ancré en Île-de-France et dans les régions françaises, le festival Impatience est organisé avec des structures qui ont à cœur d'accompagner et de soutenir la jeune création théâtrale contemporaine.

Le CENTQUATRE-PARIS, le Jeune Théâtre National, le TLA, scène conventionnée d'intérêt national, Les Plateaux Sauvages, le Théâtre de Chelles rejoints cette année par le Théâtre 13 et le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre dramatique national, en partenariat avec Télérama, organiseront ensemble cette 13^e édition et accueilleront tour à tour ces 11 nouveaux projets venus de tous horizons.

[Découvrez la programmation du festival en cliquant ici !](#)

Impatience, un concentré de talents

De Thomas Jolly parmi les premiers récompensés jusqu'à Yuval Rozman dernier lauréat, en passant par le Raoul collectif, Tommy Milliot, le collectif OS'O, Julie Deliquet, Tamara Al Saadi, Lisa Guez et bien d'autres, le festival Impatience a repéré de jeunes artistes reconnus et aimés aujourd'hui. Découvrez-y bientôt ceux qui feront – pour notre plus grand bonheur - le théâtre de demain.

Impatience, un réseau fidèle de soutiens

Depuis plusieurs années, ce festival grandit grâce à des partenaires indispensables :

- **La Région Ile-de-France**, avec qui nous développons notre réflexion autour du public jeune, et avec qui nous avons créé le Prix des Lycéens.

- **Le festival est conventionné par le Ministère de la Culture.**

- **Un réseau de professionnels de confiance :**

L'Espace 1789 de Saint-Ouen, le TU-Nantes Scène jeune création et émergence, le Théâtre Sorano de Toulouse, le POC ! d'Alfortville, le Festival d'Avignon, le Canal Théâtre du pays de Redon Scène Conventionnée, TÉAT RÉUNION Théâtres départementaux de La Réunion, la Comédie - Centre Dramatique National de Reims, le TnBA - Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine et le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers

Impatience, 3 prix décernés

Après délibérations, trois prix sont remis à l'issue du festival

- **Le prix du jury Impatience**, décerné par un jury de professionnels composé d'artistes, de professionnels du spectacle vivant et de journalistes. Pour cette édition 2021, la présidence du jury est confiée à Maylis De Kerangal. Ce prix assure au spectacle primé une diffusion dans les lieux partenaires.

- **Le prix des lycéens**, remis par une quinzaine de lycéens, tous issus d'établissements scolaires partenaires dans l'optique de favoriser l'attention du public jeune et de porter une attention particulière aux jeunes générations. Il assure la diffusion du spectacle primé au POC ! d'Alfortville.

- **Le prix du public**, délivré par les spectateurs qui auront voté pour le spectacle de leur choix à l'issue des représentations.

Les Lauréat-e-s des dernières années

2020

The Jewish hour Prix Impatience

Texte et mise en scène Yuval Rozman (Cie Lattitudes contemporaines)

Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? Prix des lycéen-ne-s

Texte Pierre Solot et Emmanuel De Candido

Mise en scène Emmanuel De Candido (Cie MAPS)

Sept Mouvements Congo Prix SACD pour le texte de Michael Disanka

Texte et mise en scène Michael Disanka (Collectif d'Art d'Art)

Dans le cadre de la saison Africa2020

2019

Les Femmes de Barbe Bleue Prix du jury & des lycéen-ne-s

Texte La Cie Juste avant la compagnie

Mise en scène Lisa Guez (Cie Juste avant la compagnie)

Inoxydables Prix du public

Texte Julie Ménard

Mise en scène Maxime Mansion (Cie En Acte(s))

Ravachol Prix SACD pour le texte d'Axel Cornil

Texte et mise en scène Axel Cornil (Cie MoDul)

2018

Place Prix du jury & des lycéen-ne-s

Texte et mise en scène Tamara Al Saadi (Cie La Base)

J'abandonne une partir de moi que j'adapte Prix du public

Écriture collaborative

Mise en scène Justine Lequette (Groupe Nabla)

Je suis la bête Prix SACD pour le texte d'Anne Sibran

Texte Anne Sibran

Mise en scène Julie Delille (Cie Théâtre des trois Parques)

2017

Méduse Prix du jury & du public

Texte et mise en scène Les Bâtards dorés

Un homme qui fume c'est plus sain Prix des lycéen-ne-s

Écriture collective

Mise en scène Leslie Bernard (Collectif BAJOUR)

2016

Lotissement Prix du jury

D'après le texte de Frédéric Vossier

Mise en scène Tommy Milliot

Iliade Prix des lycéen-ne-s

D'après le texte d'Homère

Mise en scène Pauline Bayle

NON C'EST PAS CA ! Prix du public

Inspiré de La Mouette, d'Anton Tchekhov

Mise en scène Le Grand Cerf Bleu

2015

Timon / Titus Prix du jury & du public

Collectif OS'O

Mise en scène David Czesiński

Nuit Prix des lycéen-ne-s

D'après The Night of the Hunter de Charles Laughton, James Rufus

Agee, Davis Grubb

Mise en scène Guillaume Barbot

TARIFS

Spectacle à l'unité

Tarif Plein : 12€ / Tarif Réduit : 6€

Pass Impatience

Le Pass donne accès à l'ensemble des spectacles.

Tarif Plein : 35€ / Tarif Réduit : 30€

Navettes

Des navettes sont disponibles entre les lieux partenaires, sur réservation à la billetterie du CENTQUATRE-PARIS

INFOS PRATIQUES

CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial - Paris 19e

01 53 35 50 00

www.104.fr

Métro Riquet (ligne 7),

Stalingrad (ligne 2 et 5),

Marx Dormoy (ligne 12)

ou Gare Rosa Parks (Rer E)

Jeune Théâtre National

13 rue des Lions Saint-Paul - Paris 4e

01 48 04 86 40

www.jeune-theatre-national.com

Métro Saint-Paul (ligne 1),

Bastille (ligne 1, 5 et 8),

Sully-Morland (ligne 7)

Les Plateaux Sauvages

5 rue des Plâtrières - Paris 20e

01 83 75 55 70

www.lesplateauxsauvages.fr

Métro Ménilmontant (ligne 2),

Père Lachaise (ligne 2 et 3)

ou Gambetta (ligne 3)

Théâtre Louis Aragon

24 Boulevard de l'Hôtel de Ville
Tremblay-en-France (93)
01 49 63 70 58
www.theatrelouisaragon.fr
RER B, station Vert-Galan
(direction Mitry-Claye en venant de Paris)

Théâtre de Chelles

Place des Martyrs de Châteaubriant
Chelles (77)
01 64 21 02 10
www.theatredechelles.fr
Station Gare de Chelles-Gournay
(Transilien Ligne P de Gare de l'Est
et RER E de Gare St-Lazare ou Gare du Nord)

Théâtre 13 / Glacière

103 A, Boulevard Auguste-Blanqui – Paris 13e
01 45 88 62 22
www.theatre13.com
Métro Glacière (ligne 6)

Théâtre de Sartrouville

Place Jacques-Brel
Sartrouville (78)
01 30 86 77 79
www.theatre-sartrouville.com
Depuis la gare de Sartrouville :
Bus 272 (arrêt Clemenceau)
Bus 9 (arrêt Paul-Bert)
Bus 5 (arrêt Théâtre)
Depuis la gare de Houilles/Carrières-sur-Seine :
Bus H (arrêt Henri-Barbusse)

[Téléchargez les visuels des spectacles en cliquant ici](#)