

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

festival
communiqué de presse

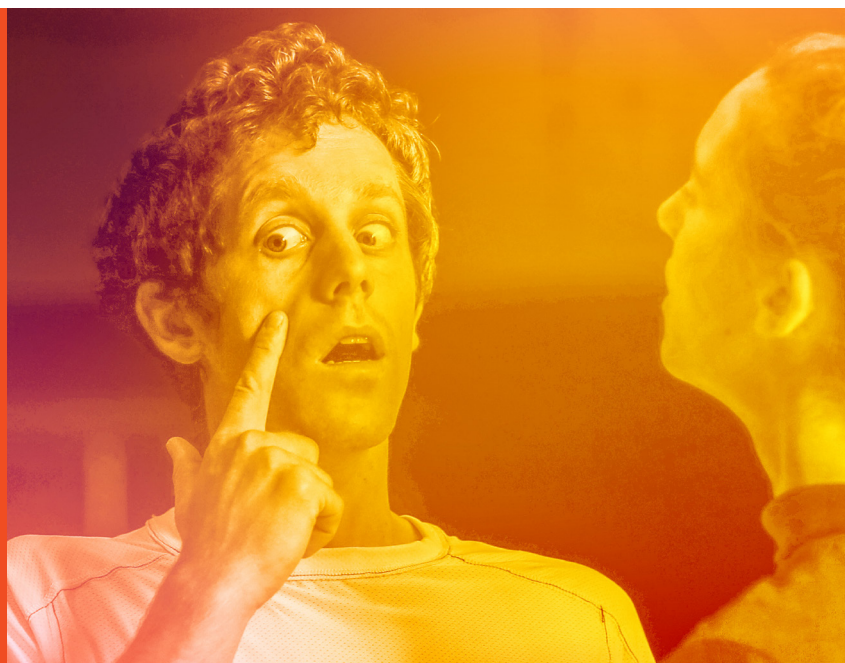
CENT QUATRE #104 PARIS

Sélection Impatience 2023

Festival du théâtre émergent - 15^e édition

vendredi 08 > lundi 18 décembre 2023

par le CENTQUATRE-PARIS, Théâtre 13, Jeune Théâtre National,
TLA – scène conventionnée à Tremblay-en-France, Les Plateaux Sauvages
avec Télérama



© Mohamed Charara

Contacts presse

CENTQUATRE-PARIS
Jeanne Clavel
Responsable du service
de presse
j.clavel@104.fr

Jeune Théâtre National
Agnès Quinzoni
Secrétaire générale
a.quinzoni@jeune-theatre-
national.com

Les Plateaux Sauvages
Olivier Saksik
Agence Elektronlibre
olivier@elektronlibre.net

**TLA, scène conventionnée à
Tremblay-en-France**
Vincent Favero
Responsable communication
v.favero@tla-tremblay.fr

Théâtre 13
AlterMachine
Elisabeth Le Coënt
& Erica Marinozzi
contact@altermachine.fr

104.fr

*T.héâtre13

TLA
THÉÂTRE
LOUIS ARAGON
Tremblay-en-France

LES
PLATEAUX
SAUVAGES



Télérama

IMPATIENCE

La 15^e édition d'Impatience, rendez-vous incontournable de la jeune création, se déroulera du vendredi 08 au lundi 18 décembre 2023.

Encourageant les démarches scéniques innovantes et stimulant les expérimentations, Impatience met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des metteurs, metteuses en scène et collectifs émergents.

De Thomas Jolly en 2009 à Rémi Fortin, Blanche Ripoché, Simon Gauchet et Arthur Amard en 2022 - en passant par Julie Deliquet, Élise Chatauret, le Raoul Collectif, Fabrice Murgía, Chloé Dabert, Tamara Al Saadi, Lisa Guez, Yuval Rozman ou encore Winter Family -, le festival accompagne la scène artistique d'aujourd'hui et celle de demain.

Le processus de sélection des compagnies est le fruit d'un travail collectif d'étude des dossiers et de repérage, mené aussi bien par les équipes du CENTQUATRE-PARIS que par celles des lieux partenaires.

Cette année, 230 candidatures ont été déposées puis étudiées, suite à la publication de l'appel à participation en janvier 2023. 9 compagnies et collectifs ont été retenus.

SÉLECTION 2023

Les Sept Colis sans Destination de Nestor Crévelong

compagnie Théâtre de la Suspension
écriture et mise en scène
Bertrand de Roffignac

La Taïga court / Bleu Béton

compagnie AZÜR
mise en scène Timothée Israël
écriture Sonia Chiambretto

FORTUNE – Récits de littoral #2

compagnie ATLATL
écriture et mise en scène Jennifer Cabassu
et Théo Bluteau

En une nuit – Notes pour un spectacle

collectif Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer
écriture et création de Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer, d'après Pier Paolo Pasolini

Grand crié

compagnie ENSEMBLE FACTURE
écriture et mise en scène Nicolas Barry

La Fracture

compagnie Little big horn
écriture et mise en scène
Yasmine Yahiatene

Sirènes

compagnie 52 Hertz
création collective de et avec
Hélène Bertrand, Margaux Desailly
et Blanche Ripoché

Entre ses mains

compagnie Le Grand Nulle Part
mise en scène Julie Guichard
écriture Julie Rossello-Rochet

ABRI ou les casanier-e-s de l'apocalypse

compagnie Le Comité des Fêtes
mise en scène Silvio Palomo
écriture collective du Comité des fêtes

PRIX IMPATIENCE

Prix du Jury

Décerné par un jury professionnel.

Le spectacle lauréat du Prix du Jury bénéficie d'une diffusion :

- dans l'une des 5 structures organisatrices
- au Festival d'Avignon
- aux Nuits de Fourvière/ENSATT
- au Canal, théâtre du pays de Redon, scène conventionnée
- au TEAT, les Théâtres départementaux de La Réunion
- au Théâtre Sorano de Toulouse
- à la Comédie de Reims, Centre dramatique national
- au TnBA, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
- au TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers
- au Théâtre de Chelles

Prix Lycéen

Le jury Lycéen, issu de différents établissements d'Île-de-France, attribue son prix à l'une des compagnies programmées. Le spectacle lauréat de ce prix bénéficie d'une diffusion à l'Espace 1789 de Saint-Ouen.

Prix SACD

Ce prix récompense l'une des compagnies du festival pour sa vision contemporaine du théâtre.

Prix du Public

En souscrivant au Pass Impatience, les spectateurs qui le souhaitent peuvent décerner le Prix du Public.

PALMARÈS 2022

Prix du Jury

Le Beau Monde

écrit et mis en scène par Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet et Blanche Ripoché

Prix Lycéen

Koulounisation

conçu et interprété par Salim Djaferi

Le Prix SACD

Koulounisation

conçu et interprété par Salim Djaferi

Prix du Public

Sola Gratia

écrit et conçu par Yacine Sif El Islam