

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS

Céline Rostagno, Responsable Presse
Marie Cousson, Assistante Presse
presse@104.fr
01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94

communiqué de presse
performance / arts visuels

artiste en résidence au CENTQUATRE

Un spectacle à retrouver tout au long de la saison 19/20 !

Clara Le Picard

U.J.S.R.A

(Un Jeu de Société dans les Règles de l'Art)

08 février / 14 mars / 13 juin


19h (durée indicative : 1h15)

Tout public à partir de 11 ans



©D. Lestage

siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927



Qui n'a jamais eu envie de voir l'envers du décor, de se promener dans les soubassements de la pensée d'un artiste, d'en explorer les méandres ? En partant de cette curiosité légitime, Clara Le Picard a conçu *U.J.S.R.A*, un grand jeu de société où elle invite des artistes à être de la partie.

Au centre : un plateau de 4,50 mètres de diamètre constellé de mots tel que « orgasme », « déchet », « frontière » ou encore « plage ». Face-à-face, deux équipes, composées chacune d'artistes, lancent un palet qui retombe au hasard sur un mot. Le joueur doit alors s'exprimer sur le sujet, le lier au travail d'un artiste et si possible citer une de ses œuvres. Dans ce brainstorming ludique, les spectateurs ne sont pas en reste : disposés autour des participants, ils sont mobilisables à tout moment par les artistes en manque d'inspiration. Une manière de nous associer à la construction d'une pensée, tout en levant le voile sur les conceptions subjectives de l'histoire de l'art.

Chaque mois, un nouveau duo d'artistes s'affrontera sur le plateau !

Le 8 février 2020

Ce sont *Kaori Ito*, danseuse et chorégraphe, artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et *Olivier Martin-Salvan*, comédien, qui se prêteront au jeu en février prochain accompagnés de, respectivement, *Delphine Lanson* (réalisatrice et comédienne) et *Taïcyr Fadel* (dramaturge).

Nous pourrions retrouver *Kaori Ito* en mars pour une *avant-première* dans le Festival Séquence Danse Paris avec *Le tambour de soie*, que l'on retrouvera en juillet 2020 au Festival d'Avignon.

Quant à *Olivier Martin-Salvan*, il a été accueilli au CENTQUATRE à l'occasion de sa pièce *Jacqueline*, qui a remporté un beau succès dans le cadre du Festival des Singuliers en janvier 2020.

C'est l'occasion de venir voir des artistes que nous aimons tout particulièrement ici au CENTQUATRE réfléchir et dialoguer sur leur processus de création, ne la manquez pas !



Historique

UJSRA#1 : Pour le lancement de la première partie le 12 octobre 2019, ce sont **Laurent Bazin** et **David Clavel**, deux artistes associés du CENTQUATRE-PARIS, qui se sont prêtés au Jeu et ont confronté leur vision de l'art autour d'une joute rhétorique.

Vous pouvez retrouver ces deux artistes dans la saison 19/20 du CENTQUATRE-PARIS : **David Clavel**, metteur en scène et comédien viendra y présenter sa nouvelle création théâtrale, *L'heure bleue*, à partir du 25 janvier au 08 février 2020, avec Emmanuelle Devos.

Laurent Bazin travaillera quant à lui sur un projet d'expérience immersive, *Le baptême*, qu'il dévoilera lors du festival des Singuliers en janvier 2020.

UJSRA #2 : samedi 16 novembre 2019

Bertrand Bossard et **aalllicceelleessccaannnee&ssoonniiaaddeerrzyppoolsskkii**

UJSRA#3 : vendredi 20 décembre 2019

Jean-François Spricigo (photographe & metteur en scène), artiste associé au CENTQUATRE et **Mina Poe** / **Marie Vialle** (comédienne, metteuse en scène), artiste associée au CENTQUATRE et **Stéphane Batut**

UJSRA#4 : samedi 18 janvier 2020

Audrey Hoareau (commissaire du Festival Circulation(s)) et **Nicolas Serve** (photographe) ainsi que **Thomas Bellorini** (metteur en scène) et **François Pérache** (comédien)

Distribution

conception
conception sonore
graphisme du tapis

Clara Le Picard
Guilhem Jeanjean
Claire Lamure

Production : Compagnie à table. Avec l'aide de la DRAC PACA, la région PACA, la Ville de Marseille. Avec le soutien de la Criée, Marseille et Montévidéo, centre de créations contemporaines.

Clara Le Picard

Clara Le Picard est metteuse en scène, comédienne et auteure. Après une licence de lettres à la Sorbonne nouvelle, elle est diplômée en scénographie à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Elle écrit des livres pour enfants chez Albin Michel (2000-2005) et fonde le groupe de rock JOURS. Elle crée la compagnie à Table pour mettre en scène ses textes : *Tente ta chance !* (2008), *L'endroit de l'objet* (2008), *Cooking with Martines Schmurpfs* (2012), *All Bovarys* (2015), *De l'imagination* (2016).

Artiste associée à la Ménagerie de verre en 2018 et artiste résidente au CENTQUATRE-PARIS, elle crée un diptyque sur Andy Warhol : *Open House* (Les inaccoutumés 2018) et *A Silver Factory* (Festival Les Singuliers 2019). Clara Le Picard renoue avec sa passion pour la scénographie dans ce dispositif original et ludique imaginé pour *U.J.S.R.A.*



©AS-Popon

Vous pouvez télécharger les visuels du spectacle ici :

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1gA50Y1aFoJRrPSNAkLqJLYNSCT9H4Lyr>