

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS

Céline Rostagno, Responsable Presse
c.rostagno@104.fr

01 53 35 50 96

Cécile Legros
Bureau de presse
cecilelegros.promo@gmail.com

communiqué de presse / musique

artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS

musique / arts visuels

Barbara Hannigan

La voix humaine

Une répétition ouverte au public

15 décembre 2020 / 19h30 (durée indicative : 1h20)



© Marco Borggreve

Couvrant un vaste spectre musical, du répertoire classique aux œuvres contemporaines les plus avant-gardistes, la chanteuse lyrique canadienne Barbara Hannigan subjuguée par la puissance expressive de sa voix de soprano autant que par l'engagement physique dont elle fait preuve sur scène.

Chanteuse lyrique d'exception, également remarquable chef d'orchestre, Barbara Hannigan revisite la grande tragédie moderne La Voix humaine de Francis Poulenc, magnifiée par un dispositif vidéo original de Denis Guéguin. En association avec le CENTQUATRE-PARIS, Barbara Hannigan et son équipe ouvriront les portes de leur première répétition avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Le public aura l'opportunité d'assister au processus artistique d'une nouvelle création. Veuillez noter que l'événement est une séance de travail ouverte au public et non une représentation.

Distribution

soprano et direction
orchestre
vidéo
ingénieur son
ingénieur vidéo

Barbara Hannigan
Orchestre Philharmonique de Radio France
Denis Guéguin
Florent Derex
Clemens Malinowski

Coproductions : Orchestre Philharmonique de Radio France, The Gothenburg Symphony Orchestra, The Munich Philharmonic, Danish National Symphony Orchestra

Soutien : CENTQUATRE-PARIS

Barbara Hannigan

Née en 1971 à Halifax (Nouvelle-Ecosse), au Canada, Barbara Hannigan grandit dans un milieu familial très propice à l'éveil musical. Démontrant tôt de grandes aptitudes vocales, elle entame sa carrière de chanteuse lyrique dès la fin de l'adolescence. Elle travaille avec les meilleurs orchestres et compagnies d'Opéra du Monde, notamment le Berlin Philharmonic, le New York Philharmonic, l'Opéra de Paris, le Munich Staatsoper, et collabore avec les plus grands dont Simon Rattle, Krzysztof Warlikowski, Christoph Marthaler, ou Katie Mitchell. Depuis 2011, elle manie aussi la baguette de chef d'orchestre. Elle est le principal chef d'orchestre invité du Gothenburg Symphony Orchestra, est artiste en résidence avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et dirige régulièrement le Munich Philharmonic, le Swedish Radio Symphony Orchestra et le Danish Radio Symphony Orchestra. Par ailleurs, elle développe un programme international de soutien pour jeunes musiciens, baptisé Equilibrium Young Artists.

Vous pouvez télécharger les visuels du concert ici :

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1rW1YrdH85eBx-LFGbfmmz-B0zEYPL3Vs>

