

lieu infini d'art,
de culture
et d'innovation
direction
Joël-Michel Gaspard

CENT QUATRE #104 PARIS

saïson
24-25

© Agnès Poupiney - Le Calaire t de la Rose blanche / Ralhouane El Moudab

musique
avec l'Ircam
19 > 20 septembre

Les créations du Cursus

Explorer et intégrer toutes les potentialités de l'électronique : tel est l'enjeu auquel se confrontent les jeunes compositrices et compositeurs du Cursus venus du monde entier pour se former à l'Ircam et présenter au CENTQUATRE leurs créations.



exposition / arts visuels
avec le Festival d'Automne 2024
05 octobre > 03 novembre

LIMINAL, Forensic Oceanography, Border Forensics

Dialogue entre plusieurs travaux de trois collectifs, l'installation multimédia **From Sea to Sky** met en lumière la transformation de l'espace maritime méditerranéen en une zone frontière militarisée.



performance / arts visuels
hors les murs à l'Espace Niemeyer
avec le Festival d'Automne 2024
07 > 08 octobre

Lawrence Abu Hamdan

Air Pressure
Le chercheur et performeur Lawrence Abu Hamdan analyse et met en scène le paysage sonore anxigène du Liban, dont l'espace aérien est régulièrement violé par les avions et drones israéliens.



musique
30 octobre

Erland Cooper

Carve the Runes Then Be Content With Silence

Orfèvre d'un alliage entre néo-classique et électronique, Erland Cooper fait s'épanouir en live son nouvel album dont la musique à forte teneur organique s'est composée au fil d'un processus productif hors normes.

musique / danse
avec le Festival d'Automne 2024
création 2024
05 > 08 novembre

Alessandro Sciarroni

U. (un canto)

Nouvelle pièce d'Alessandro Sciarroni, **U. (un canto)** met en scène un chœur mixte interprétant des chants folkloriques italiens de l'ère moderne. Très physique, cette performance musicale fait danser les voix et vibrer les corps.



musique
13 novembre

Emel

Figure saillante de la scène internationale, la chanteuse tunisienne Emel fait retentir en live son nouvel album **MRA** qui, mêlant les langues et les styles, véhicule un puissant manifeste musical en faveur des femmes.



Innovation
06 > 07 décembre

Open Factory #8

104factory, l'incubateur des entreprises culturelles et créatives du CENTQUATRE, présente la 8^e édition d'**Open Factory**: un événement innovant d'art, culture et de créativité.

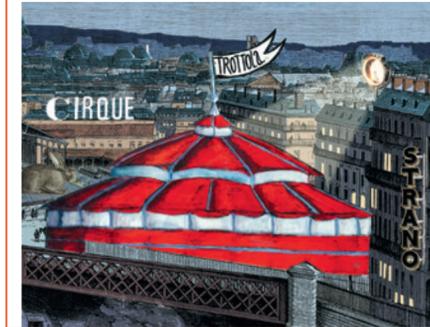


cirque
création 2024
03 > 21 décembre

Cirque Trottola

Strano

Le Cirque Trottola revient avec un chapiteau flambant neuf mais déjà trop petit pour toutes les idées, voltiges, cascades et aventures qui l'attendent. Chaleur humaine et humour transforment **Strano** en refuge face à l'absurdité du monde.



théâtre / arts visuels
avec le Festival d'Automne 2024
création 2024
04 > 08 décembre

Lina Majdalanie, Rabih Mroué

Quatre murs et un toit

Avec leur nouvelle pièce créée au CENTQUATRE, Lina Majdalanie et Rabih Mroué conduisent une palpitante investigation théâtrale autour de la notion de subversion et de la figure emblématique du dramaturge Bertolt Brecht.

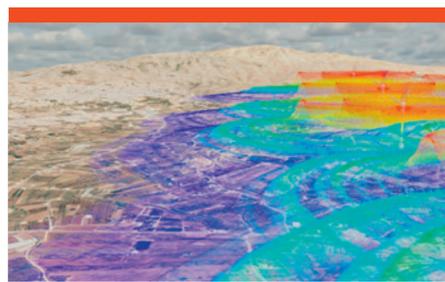


musique
26 septembre

Peter Broderick et l'Ensemble 0

Give It to the Sky – Arthur Russell

Dans le cadre d'un projet commun au long cours, l'Ensemble 0 et Peter Broderick donnent une éclatante nouvelle vie à **Tower of Meaning**, fameuse pièce minimaliste du légendaire compositeur avant-gardiste Arthur Russell, agrémentée de chansons inédites.



performance / arts visuels
avec le Festival d'Automne 2024
création 2024
05 > 10 octobre

Lawrence Abu Hamdan

Zifzaafa

Dans une performance mêlant composition audio, texte et modélisation graphique, Lawrence Abu Hamdan alerte sur la pollution sonore liée à un projet de parc éolien sur le plateau occupé du Golan en Syrie.

rencontres
02 > 06 octobre

Festival de la Francophonie

Véritable invitation à la rencontre des cultures et des communautés francophones, le Festival de la Francophonie prend ses quartiers au CENTQUATRE avec des spectacles, des débats, de la gastronomie... au cœur d'un gigantesque village.



théâtre
création 2024
10 > 20 octobre

Christiane Jatahy

Hamlet – Dans les plis du temps

La metteuse en scène brésilienne Christiane Jatahy revisite **Hamlet** à la lumière d'enjeux contemporains, dans une mise en scène virtuose où théâtre et vidéo se conjuguent. Silhouette androgyne vêtue de noir, Clotilde Hesme incarne le prince de Danemark dans toute sa fascinante complexité.

performance / photographie / littérature

Jean-François Spricigo

à nos visages s'abandonner

Avec poésie, insolence et délicatesse Jean-François Spricigo invite le public à explorer sa relation à l'image depuis sa singulière intériorité. Au sein du plateau devenu atelier d'artiste, les spectateurs, à la fois modèles et témoins, sont conviés à l'élaboration de leurs portraits photo.



danse
07 > 09 novembre

Christian Rizzo

d'après une histoire vraie

Pièce phare du répertoire de la danse contemporaine, **d'après une histoire vraie** réunit huit hommes qui dansent ensemble, portés par une musique live à la puissance ravageuse. Reprise plus de dix ans après sa création, elle se révèle toujours aussi exaltante.

exposition
16 novembre > 02 mars

Fondation Tara Océan

La Grande expédition

À travers le regard d'artistes, la Fondation Tara Océan et le CENTQUATRE-PARIS explorent les enjeux environnementaux, sociétaux et poétiques liés à l'océan, au cœur d'une exposition où les œuvres présentées dévoilent la mer dans toute sa biodiversité, sa richesse et sa fragilité.



musique / arts numériques
03 > 04 décembre

babx et Adrien Mondot

Piano piano

Suscitant une interaction directe entre sons et lumières, **Piano piano** – concert au format inédit conçu par le musicien babx et l'artiste pluridisciplinaire Adrien Mondot – entraîne dans une fascinante traversée.



théâtre
CENTQUATRE-PARIS, Théâtre 13, Jeune Théâtre National, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, TLA - scène conventionnée à Tremblay-en-France, Les Plateaux Sauvages – avec Télérama
10 > 19 décembre

Festival Impatience

16^e édition

Rendez-vous incontournable de la jeune création, **Impatience** donne à voir celles et ceux qui inventent le théâtre d'aujourd'hui et de demain.

Festival Les Singulier-es

15 janvier > 15 février

théâtre
Prix du Jury Impatience 2023
08 > 18 janvier

Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette, Eva Zingaro-Meyer

En une nuit - Notes pour un spectacle

Près de 50 ans après la mort du réalisateur italien Pier Paolo Pasolini, quatre artistes se retrouvent sur une scène de théâtre et plongent dans la nuit de ce meurtre pour en faire un spectacle. Oui mais lequel ? Quelle histoire raconter et comment ?



musique
avec l'INA grm
10 janvier

Live Electronics

L'INA grm démarre l'année 2025 avec une soirée Live Electronics dédiée à la performance instrumentale et à l'improvisation électroacoustique.



théâtre
création 2024
21 > 22 janvier

Compagnie Kourtrajmé

Andromak

Le metteur en scène Cyril Cotinaut organise la rencontre entre l'une des plus célèbres tragédies classiques versifiées du 17^e siècle et les jeunes interprètes de la Compagnie Kourtrajmé. Les personnages en proie au désir et à la violence y trouvent des résonances intimes et contemporaines.



théâtre
31 janvier > 02 février

Bertrand Bossard

Plusieurs

Deux comédiens, un homme et un cheval font le bilan d'une fidèle amitié. L'occasion pour ces deux étonnants partenaires d'échanger autour de leur relation particulière, de leur vision du monde et de leur rapport au vivant au fil d'une singulière comédie.



théâtre
12 > 14 février

Ludovic Lagarde Olivier Cadiot

Le Colonel des Zouaves

Plongée dans la folie d'un monologue monomaniacal, la pièce culte d'Olivier Cadiot et Ludovic Lagarde connaît une nouvelle vie. Après l'avoir incarnée durant 25 ans, Laurent Poitrenaux a transmis son rôle à Guillaume Costanza, nouveau cœur battant de cette mécanique de précision.



musique / théâtre
04 > 15 février
hors les murs au Théâtre 14

Clotilde Hesme, Maud Lübeck

Privé S.V.P.

Dans un spectacle embrassant littérature, musique et théâtre, l'autrice-compositrice Maud Lübeck et la comédienne Clotilde Hesme convoquent le souvenir d'un amour d'adolescence disparu prématurément.

musique / danse / performance
création 2024
12 > 14 février

Alvise Sinivia, Mellina Boubetra

en mon for intérieur #1 Mellina

En trois mouvements d'un solo mystérieux, la danseuse et chorégraphe Mellina Boubetra manipule des bandes magnétiques sur lesquelles sont enregistrés des sons et des bribes de phrases.



musique / performance
création 2025
14 > 15 février

Gabriel Tur

Monade - Le Chevalier nu

Concert performé riche en surprises, Monade questionne la masculinité en déconstruisant la figure du chevalier à l'aune d'enjeux contemporains, avec humour, réflexivité et une sensibilité pop.

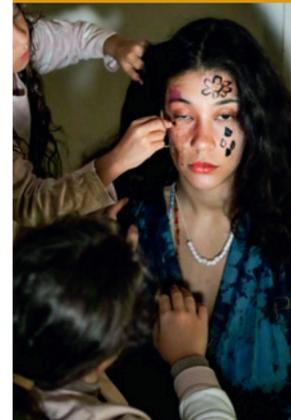


théâtre
création 2025
15 > 18 janvier

Hélène Laurain, Hubert Colas, Stéphanie Aflalo

Partout le feu

Seule en scène, Stéphanie Aflalo incarne une militante écologiste et embrasse le flux incandescent des mots jetés sur le papier par Hélène Laurain dans Partout le feu, roman haletant qui charrie rage et colère face à la catastrophe climatique.



théâtre
21 > 24 janvier

Pascal Rambert, Denis Maillefer

Perdre son sac

Au contact du public qui l'entoure comme un groupe de parole, une jeune femme vide son sac. Travaillé par le dépit amoureux, la confusion et un sentiment d'injustice face aux inégalités sociales, ce monologue électrique est porté par le souffle de l'interprète principale.



musique
création 2025
15 > 17 janvier

Gildaa

Au fil d'un show hybride et fascinant, mêlant concert hors normes et satire sociale, Gildaa dessine l'histoire d'une femme à la recherche de sa mémoire, entre la France et le Brésil.



musique / performance
création 2024
31 janvier > 01 février

Nosfell

Frères de lait

En s'inspirant de ses racines et de son histoire familiale, Nosfell questionne l'intime et la place de l'enfant au sein d'un foyer pluriculturel. Pièce pour trois interprètes, Frères de lait est un rite polyphonique où la danse transfigure les voix et les corps.



théâtre
création 2024
07 > 09 février

Marion Pellissier

Trois petits cochons, les monstres courent toujours

En s'inspirant du conte populaire, Marion Pellissier place trois sœurs et frère face à une mystérieuse menace dont leurs parents ont cru les préserver et questionne le poids de l'histoire familiale dans la construction de soi.



théâtre
08 > 10 février

François Hien

La Crèche : mécanique d'un conflit

Ancrée dans une réalité soigneusement documentée, La Crèche : mécanique d'un conflit est une pièce ample et romanesque, qui s'empare des questions brûlantes de laïcité.

théâtre / performance
11 > 13 février

Pamina de Coulon

FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000

L'autrice et performeuse Pamina de Coulon propose un essai parlé sur les problématiques liées à l'eau. Drôle, militant et très documenté, NIAGARA 3000 suit le cours bondissant d'une pensée en perpétuel mouvement.



musique
21 février

Minimum Maximum 5

Cabaret Contemporain / Deena Abdelwahed / ...

Grande habituée du CENTQUATRE-PARIS, la soirée Minimum Maximum revient pour sa 5^e édition ! Pour cet événement dédié aux musiques électroniques et contemporaines, rendez-vous avec Cabaret Contemporain et une création autour de l'œuvre d'Aphex Twin et Deena Abdelwahed, artiste majeure de la scène électronique.

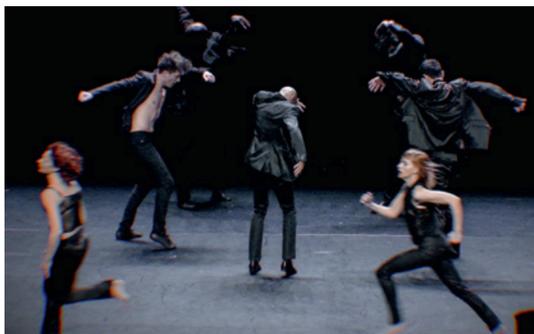


Festival Séquence Danse Paris

19 mars > 12 avril

danse
création 2024
19 > 21 mars
Jean-Claude Gallotta
Cher Cinéma

Jean-Claude Gallotta évoque les liens forts qu'il a noués avec le cinéma et les cinéastes au fil de 45 ans d'un parcours ouvert à tous les arts. Un hommage déployé en une série de courts textes épistolaires et de formes dansées.



danse
20 > 22 mars
Christos Papadopoulos, Dance On Ensemble
Mellowing

Le chorégraphe Christos Papadopoulos offre la finesse et la précision de son écriture aux interprètes du Dance On Ensemble dans une pièce au minimalisme puissant.



cirque / danse
création 2024
29 > 30 mars
Jonathan Guichard, Lauren Bolze
Thaumazein

Évoluant en équilibre sur une toupie de six mètres de diamètre, les deux protagonistes de la pièce *Thaumazein* invitent à une plongée dans l'imaginaire de la rencontre.



danse
hors les murs à l'Espace 1789
10 avril
Plateau partagé: Carmel Loanga et Anne Nguyen

Avec ces deux solos, Carmel Loanga et Anne Nguyen réactivent une mémoire des migrations au prisme de parcours personnels. Les chorégraphes tirent ainsi un fil entre les continents et les époques, soulignant la capacité de réinvention infinie du langage ancestral des corps.



danse
08 > 10 avril
Noa Shadur
BRUT

La chorégraphe israélienne Noa Shadur réunit sur scène trois danseuses et trois musiciens – le groupe techno *Avaq* – pour une célébration du rythme et du mouvement.



danse
10 > 12 avril
Leila Ka
Maldonne

Dans sa première forme longue pensée pour cinq interprètes, la chorégraphe Leila Ka transcrit les amitiés et solidarités féminines en un ballet vif et saisissant, au rythme des souffles et des musiques.



danse
hors les murs au TLA, Tremblay-en-France
création 2025
05 avril
Olga Dukhovna
Crawl

La chorégraphe Olga Dukhovna fait un pas en direction des danses urbaines en signant un solo pour le danseur hip-hop ukrainien Oleh Kuznetsov. Sa création s'inspire des danses traditionnelles ukrainiennes, dépouillées de tout folklore.



musique
24 mai
Isaac Delusion et invité-es
Ten Years Party

Une soirée exclusive – avec plusieurs invité-es – pour retracer les dix (fastes) années vécues par le groupe depuis son premier album et conclure la tournée liée à son dernier en date, *Lost and Found*.



musique
avec l'IRCAM
12 > 24 juin
ManiFeste

Chaque année, *ManiFeste*, festival international et académie pluridisciplinaire de l'Ircam, donne rendez-vous au CENTQUATRE. Au programme en 2025: l'ensemble *MusikFabrik*, le Prix Elan 2025 et le concert de l'atelier de composition *In Vivo*.



musique
04 > 08 mars
36^e édition
Les Inrocks Festival

Entre groupes emblématiques et nouvelles têtes, les Inrocks Festival revient au CENTQUATRE pour plusieurs soirées de concerts et de conférences avec pour mot d'ordre la défense de projets singuliers et audacieux.



danse
19 > 22 mars
Mellina Boubetra
INTRO

Imaginée comme une conversation chorégraphique pour cinq danseuses, *INTRO* met à nu les interiorités de chacune par les seules variations des corps. La dynamique mouvante du groupe est portée par une irrésistible partition electro.



danse / musique
création 2024
25 > 26 mars
Radhouane El Meddeb
Le Cabaret de la Rose blanche

Le chorégraphe Radhouane El Meddeb embrasse l'histoire des chansons et musiques méditerranéennes sur la scène d'un cabaret drôle et émouvant. Ces chants et récits de migrations dessinent un spectacle qui célèbre l'exil et la nostalgie du pays.



danse
création 2024
29 > 30 mars
Sandrine Lescourant
Blossom

Pensée comme une pièce hybride à la croisée du bal, du concert et de la chorale, *Blossom* engage le public dans une expérience collective, portée par la joie pure d'entrer dans la danse.



danse / arts visuels / musique
31 mars > 01 avril

Anne Teresa De Keersmaeker, Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas
EXIT ABOVE – d'après la tempête

Avec *EXIT ABOVE* – d'après la tempête, Anne Teresa De Keersmaeker tire un fil entre le blues et une écriture chorégraphique glissant de la marche, forme primitive du mouvement, à une libération cathartique.



danse
06 > 08 avril
Alain Platel
Out of Context – for Pina

Pièce culte du répertoire d'Alain Platel, *Out of Context – for Pina* est une plongée dans les méandres de l'expérience humaine, à la recherche d'un langage physique lié à l'inconscient, à l'arbitraire et à l'incontrôlé.



musique
25 > 26 avril
INA grm
Focus #6

L'INA grm, pionnier des musiques électroacoustiques, revient pour une 6^e édition de *Focus*: deux soirées de concerts dédiées à l'écoute attentive et à l'immersion sonore autour de l'Acousmonium, impressionnant dispositif de plus de 50 haut-parleurs.



théâtre / performance / famille
14 > 25 mai
Groupe ZUR
Rue d'Orchamps

Avec *Rue d'Orchamps*, le groupe ZUR établit un ingénieux dispositif scénique, entre le champ et le hors-champ, à travers lequel le public circule dans une ambiance de féerie ludique.



musique
29 avril
Kutu

Fort d'un nouvel album lumineux, *Kutu* – projet mené par le musicien français Théo Ceccaldi et la chanteuse éthiopienne Hewan Gebrewold – invite en live son flamboyant cocktail sonore hautement énergétique.



musique
17 mai
Cyph'Her #2

Devenu un rendez-vous incontournable pour les rappeuses de tous horizons et de tous styles, *Cyph'Her* donne aux femmes la place qu'elles méritent dans le rap game français!

Et aussi ...

musique / danse
Bals Pop'

Rendez-vous indétronable du CENTQUATRE-PARIS, le *Bal Pop'* revient chaque mois avec la complicité des DJ et des groupes d'horizons musicaux très variés pour ambiancer les foules!

22 septembre
Madalitso Band, DJ Cucurucho et Binôme (B2B)

26 octobre
Le Bal des Martine et La Baronne de Paname

21 décembre
Le POP (Petit Orchestre Parisien)

15 février
La Baronne de Paname et Monokini

...

musique / performance / famille
27 > 29 novembre et 29 > 31 janvier

Erwan Keravec

Blind
Création impulsée par le très inventif musicien Erwan Keravec, *Blind* invite à suivre un concert sans rien voir, au plus près des quatre interprètes. Une expérience unique, propice à des sensations inédites.



C'Le Chantier

Un événement C'LE CHANTIER est un format gratuit d'ouverture de répétition publique. Il permet de découvrir des étapes de travail d'artistes en résidence et de les rencontrer.

cinéma / arts visuels
22 janvier

Carte blanche:
Maxence Voiseux et Ismaël Joffroy Chandoutis

théâtre
07 > 08 février
Thomas Bellorini
L'Enfant qui tremble

performance / théâtre / famille
un samedi par mois

Bertrand Bossard

Les Visites déguisées
Pour découvrir la face cachée du CENTQUATRE et comprendre sa singularité, rien de tel que d'emboîter le pas du fringant Bertrand Bossard. Chaque mois, celui-ci pilote une visite mêlant savoir, fantaisie et performance. Décrochant.