CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art, de culture et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalvès

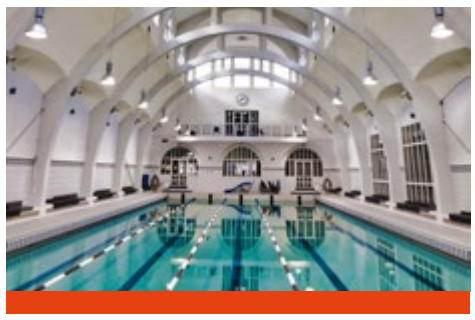
Saison 23-24

16 > 17 septembre
hors les murs à la piscine
de la Butte-aux-Cailles
danse / performance / sport

Alessandro Sciarroni

IRIS
avec le Festival d'Automne à Paris
dans le cadre de l'Olympiade
Culturelle Paris 2024

Prenant comme cadre une majestueuse piscine parisienne, Alessandro Sciarroni déploie une ample et absorbante installation performative, en écho aux Jeux Olympiques et Paralympiques.



30 septembre > 07 janvier
exposition / arts numériques / musique / performance

Némo Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France

Pour sa 5e édition, Némo interroge nos personnalités multiples à l'ère du numérique. Pendant trois mois, dans une vingtaine de lieux franciliens et à Paris, sont proposés 8 expositions, 24 spectacles et un week-end événement autour de l'œuvre de Christopher Nolan.

08 > 25 novembre
théâtre / musique

Fabien Gorgeart Delphine de Vigan

Les Gratitudes
avec le Festival d'Automne à Paris

Après le succès de Stallone, Fabien Gorgeart adapte Les Gratitudes de Delphine de Vigan, récit d'un apprentissage de la perte, porté par les comédiennes Catherine Hiegel et Laure Blatter aux côtés du musicien et comédien Pascal Sangla.

11 > 13 juillet
théâtre

Joël Pommerat

Contes et légendes
avec le Festival Paris l'été

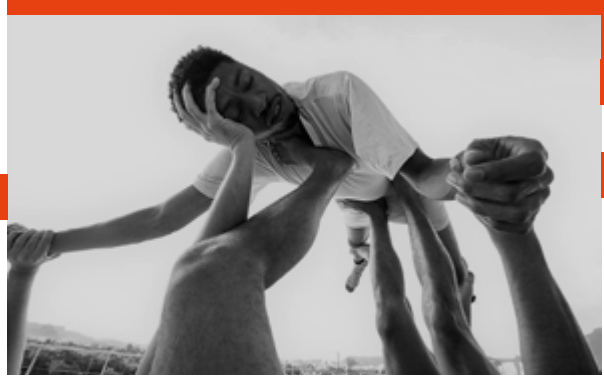
Déclinés en une série de brefs récits, les Contes et légendes de Joël Pommerat portent un regard tendre et acide sur l'adolescence, dans un monde où humains et robots sociaux cohabitent.

16 > 17 septembre
danse / sport

Saïdo Lehlouh Bouside Ait Atmane

Le Dancing
dans le cadre de l'Olympiade
Culturelle Paris 2024

Saïdo Lehlouh et Bouside Ait Atmane invitent à découvrir toute la pluralité de la culture hip-hop via un événement participatif mêlant performances et ateliers d'initiation dans un esprit joyeusement rassembleur.



05 septembre
musique

Future Islands

Éminent représentant du rock indépendant américain actuel, le quatuor Future Islands, mené par Samuel T. Herring à la vibrante présence scénique, se produit pour la première fois en live au CENTQUATRE-PARIS.

12 > 23 septembre
théâtre

Arthur Amard Rémi Fortin Simon Gauchet Blanche Ripoche

Le Beau Monde

Quelles traces restera-t-il de notre civilisation et de notre quotidien quand le temps aura fait son travail ? Le Beau Monde répond à cette question avec un inventaire touchant et drôle.

12 > 20 octobre
hors les murs
au Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN
théâtre

Élise Chatauret Thomas Pondevie

Les Moments doux

Au sein d'espaces familiers où les personnages se croisent et se heurtent, Les Moments doux déploie une réflexion sur la nature réelle de la violence dans notre société, entre fiction et théâtre documentaire.

08 > 12 novembre
danse / performance

Alice Ripoll

aCORdo
avec le Festival d'Automne à Paris

Alice Ripoll bouscule allègrement l'ordre établi dans la hiérarchie sociale et dans les rapports scène/salle avec cette pièce atypique, à forte teneur politique, portée par quatre danseurs originaires des favelas de Rio de Janeiro.

24 > 25 octobre
musique

Jungle

Volcano

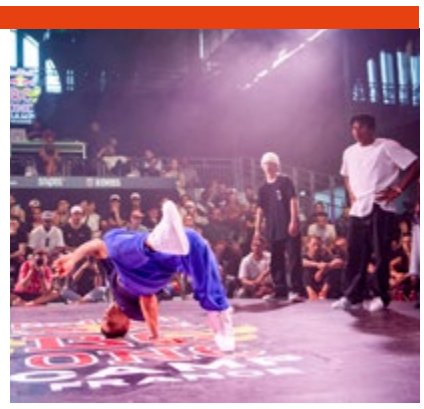
Le groupe britannique Jungle et sa musique ultra-funky viennent embraser le CENTQUATRE-PARIS pendant deux soirs pour fêter la sortie de Volcano, nouvel album incandescent.

27 septembre
musique

Asynchrone

Concert hommage à Ryūichi Sakamoto

Évoluant savamment entre jazz, electro, pop et musique répétitive, le groupe français Asynchrone revisite le faste répertoire de Ryūichi Sakamoto avec une galvanisante inventivité et fête ici la sortie de son premier album.



18 > 20 octobre
danse

Red Bull BC One Camp France

Rendez-vous incontournable des danseurs français et internationaux : Red Bull BC One Camp France s'installe au CENTQUATRE-PARIS pour célébrer la culture du breaking, de la danse et du hip-hop. Au programme, trois jours de compétition et d'éducation avec des battles inédits, des workshops et des guests prestigieux.

10 > 12 novembre
cinéma / performance / musique

Alice Diop

Carte blanche : Reformuler
avec le Festival d'Automne à Paris

Saisie par une photographie de Zanele Muholi d'une femme noire qui se scrute dans un miroir, Alice Diop pose des mots sur son propre cheminement intime et politique. Pour cette carte blanche, la cinéaste convie une assemblée de femmes avec lesquelles penser en commun, se définir, se Reformuler.

09 > 11 novembre
danse

Alice Ripoll

ZONA FRANCA
avec le Festival d'Automne à Paris

Parcourue par une fièvre virulente terriblement contagieuse, la nouvelle création d'Alice Ripoll – ZONA FRANCA – se déploie en une pièce de groupe à l'énergie effervescente qui célèbre la joie cruciale de vivre, de danser et de créer en commun.

28 novembre
musique

Macha Gharibian & Friends

10 years Celebration

Étoile de la scène jazz actuelle, la chanteuse et pianiste Macha Gharibian célèbre les dix ans de son premier album en compagnie d'une large communauté musicale constituée spécialement pour l'occasion.

30 novembre
musique

Labelle

Noir Anima

Compositeur aventureux naviguant avec brio au confluent de diverses sources musicales, Labelle fête la sortie de son nouvel album, Noir Anima, tout entier irrigué par un désir de danse et de transe.

01 > 09 décembre
conférence / performance / arts visuels

Nicola Delon
Benoît Bonnemaison-Fitte
Ronan Letourneur

L'Asymétrie des baratins

Les questionnements d'un architecte et l'imaginaire d'un peintre donnent naissance à une stimulante conférence dessinée, à la recherche des meilleures façons d'habiter la terre à l'heure de la crise climatique.

08 > 10 décembre
innovation

Open Factory #7

104factory, l'incubateur des entreprises culturelles et créatives du CENTQUATRE-PARIS, présente la 7e édition d'Open Factory. Cet événement festif dédié à l'art, la créativité et l'impact, offre la possibilité de découvrir les innovations développées par les entrepreneur·es accompagné·es dans des domaines tels que l'artisanat, le design, l'architecture, les expériences immersives et les applications.

20 > 27 décembre
théâtre / musique / cirque / famille

Thomas Bellorini

Pinocchio

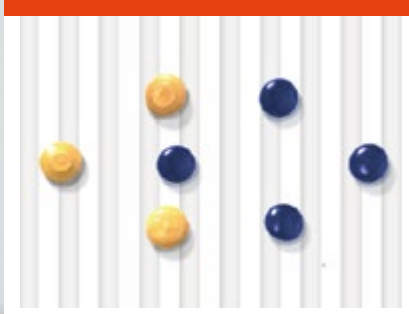
Adaptation du célèbre conte de Carlo Collodi, le Pinocchio de Thomas Bellorini mêle musique live, théâtre, cirque et images avec une inventivité jubilatoire. Un spectacle enchanteur apte à ravir un public de tous âges.

25 > 26 novembre
rencontres / arts numériques / arts visuels

Week-end Christopher Nolan

avec la Chaire Arts et Sciences de l'École Polytechnique et l'Ensad-Lab

Après Blade Runner en 2021, le nouveau symposium de Némo décortique la filmographie du maître du blockbuster expérimental. Avec Memento, The Dark Knight, Inception, Interstellar ou Oppenheimer, de nombreux sujets scientifiques, artistiques et philosophiques seront abordés, avec des surprises et aussi une spectaculaire performance AV de Franck Vigroux et Antoine Schmitt.

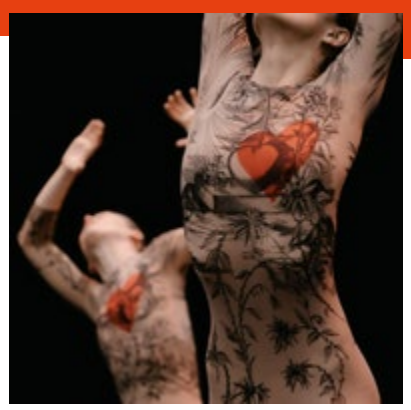


28 novembre > 02 décembre
théâtre

Valère Novarina
Rodolphe Burger
Bertrand Belin
Olivier Cadiot

P.O.L : 40 ans d'édition

Trois soirées théâtrales qui célèbrent des textes majeurs du répertoire contemporain et un grand cabaret où valseront poésie sonore, musique, texte et illustration, sous la houlette – entre autres – de Rodolphe Burger et Bertrand Belin.



04 > 06 décembre
danse

Sharon Eyal

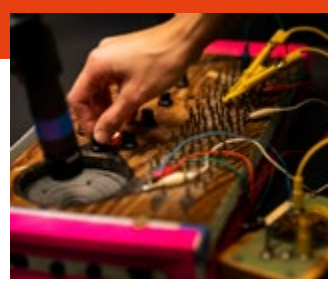
Chapter 3 :
The Brutal Journey of the Heart

Avec le dernier volet de sa trilogie consacrée à l'exploration du sentiment amoureux, la chorégraphe israélienne Sharon Eyal joue sur les compositions géométriques et la puissance du collectif, entre émotion, sensualité et contrôle.

08 > 19 décembre
théâtre

Festival Impatience

par le CENTQUATRE-PARIS, Théâtre 13, Jeune Théâtre National, TLA – scène conventionnée à Tremblay-en-France, Les Plateaux Sauvages, avec Télérama



12 janvier
musique

INA grm

Live Electronics

L'INA grm démarre l'année 2024 avec une soirée Live Electronics dédiée à la performance instrumentale et à l'improvisation électroacoustique.

18 janvier > 25 février

Festival
Les Singulier·es

18 janvier > 25 février
arts visuels

Fanny Bouyagui
Art Point M

Soyez les bienvenus

Dans la nouvelle version d'une exposition où elle associe photographies, vidéos et installations, Fanny Bouyagui remonte aux racines des migrations africaines vers la France. En un geste documentaire, la plasticienne pose un regard sensible sur une histoire qui lui est familière.

19 > 20 janvier
performance

Hashem Hashem

I am the same, yet so different

Pour sa première performance en solo, le poète libanais Hashem Hashem dresse le portrait croisé d'une ville et d'un corps, l'une et l'autre en transition. Que signifie être soi-même et quels nouveaux refuges pouvons-nous nous donner ?

18 > 20 janvier
théâtre

Juliette Navis

Céline

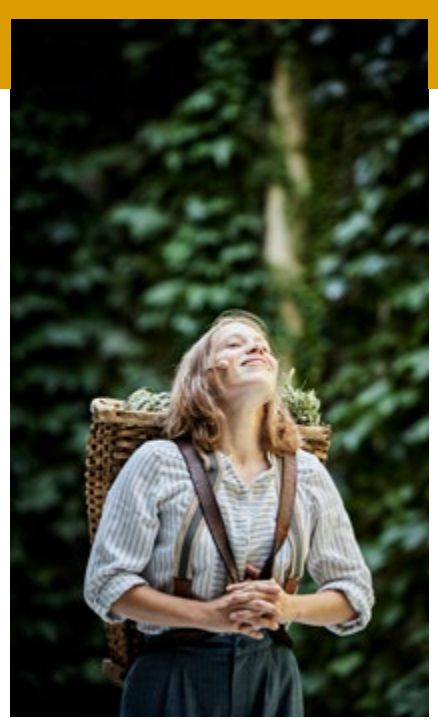
Porté par l'énergie phénoménale de la comédienne Laure Mathis, ce récit burlesque d'un aller-retour entre le cœur de la forêt et la folie du monde est aussi celui d'une quête de sens.

18 > 20 janvier
théâtre / musique

Alexandra Tobelaim
Davide Enia

Abysses

En adoptant le point de vue des sauveteurs au large de Lampedusa, Abysses redonne complexité et humanité aux histoires des migrant·es en Méditerranée, au fil d'un récit émouvant porté par le comédien Solal Bouloudnine.



19 > 21 janvier
théâtre

Tamara Al Saadi

PARTIE

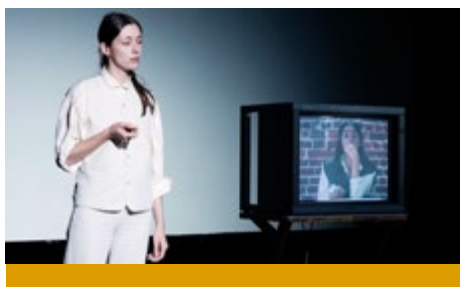
En un échange épistolaire poignant, PARTIE décrit l'horreur de la première guerre mondiale et les mécanismes idéologiques du patriotisme. La mise en scène et en sons du spectacle se fait à vue et en complicité avec le public.

24 > 27 janvier
théâtre / performance

Stéphanie Aflalo

Jusqu'à présent personne n'a ouvert mon crâne pour voir s'il y avait un cerveau dedans

Ce premier volet des Récréations philosophiques empoigne une multitude de questions sans réponses, dans un hilarant éloge de la confusion et du non-sens inspiré par la pensée du philosophe Ludwig Wittgenstein.



24 > 27 janvier
théâtre / performance

Stéphanie Aflalo

L'Amour de l'art

Après avoir détourné les règles du jeu de la philosophie dans un premier volet en solo, Stéphanie Aflalo poursuit ses drôles de Récréations philosophiques en sabotant les codes du musée, avec la complicité du comédien Antoine Thiollier.

23 > 27 janvier
théâtre

Chloé Dabert
Lucie Boisdamour

RAPT

En embrassant les méandres d'un récit d'usurpation d'identité en ligne, Chloé Dabert signe un thriller vertigineux, en prise avec des problématiques très contemporaines.

24 > 27 janvier
théâtre / performance

Élise Chatauret
Thomas Pondevie

Pères – Enquête sur les paternités d'aujourd'hui

Dans une pièce conçue à partir d'entretiens, la compagnie Babel pousse la porte de différents foyers en France pour dessiner un portrait composite des paternités d'aujourd'hui.

25 > 27 janvier
théâtre

Jules Sagot
Luis Sagot

Les frères Sagot

En un jeu de regards croisés, sur soi et sur l'autre, Luis et Jules Sagot célèbrent leur fraternité. Ce dialogue met en scène leur sensibilité propre et une intelligence commune, pour dépasser les notions de handicap et de normalité.

26 janvier > 10 mars
exposition / architecture

Tracé Bleu

Jonathas de Andrade / Serge Bloch
Joanie Lemercier / Krijn de Koning

Par Architecturestudio et le CENTQUATRE-PARIS

Tracé Bleu est une réflexion menée par l'agence Architecturestudio, aux côtés du CENTQUATRE-PARIS, pour réorienter les réflexions autour des milieux habités au regard de l'urgence climatique. Avec cette exposition, ils ouvrent cette pensée aux imaginaires de quatre artistes.

01 > 03 février
théâtre

Olivier Martin-Salvan
Valérian Guillaume

Péplum médiéval
dans le cadre de l'Olympiade Culturelle Paris 2024

Grande pièce chorale pour quinze interprètes, Péplum médiéval embrasse la folie colorée et l'esprit du Moyen Âge, en un spectacle inclusif et pluridisciplinaire où dialoguent théâtre, arts plastiques, danse et musique.

23 février
musique

Minimum Maximum 4

Marina Trench / Cabaret Contemporain / Lucas Genas

La soirée Minimum Maximum est de retour au CENTQUATRE-PARIS ! Au programme de cette 4e édition : le groupe Cabaret Contemporain, un programme autour du marimba et pour clôturer la soirée, la DJ française Marina Trench.

04 mars > 06 avril

Festival Séquence Danse Paris

05 > 08 mars
danse / performance

Alessandro Sciarroni

Save the last dance for me

Avec Save the last dance for me, Alessandro Sciarroni sauve de l'oubli la polka chinata, vertigineuse danse née à Bologne au début du 20e siècle et menacée d'extinction.

07 > 09 mars
danse

Anne Teresa De Keersmaeker

Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich

Monument de la danse contemporaine aujourd'hui transmis à une nouvelle génération, Fase déploie une écriture minimaliste avec une énergie sans pareille. La rigueur et la simplicité des gestes, costumes et lumières ont traversé intactes les décennies.

02 > 10 février
théâtre / littérature

Tommy Milliot
Angus Cerini

L'arbre à sang

Rythmée par un texte vif et puissant, L'arbre à sang s'empare de la question des violences domestiques. Au plus près du public, trois comédiennes incarnent cette fable haletante aux allures de récit mythique.

07 > 09 février
musique / performance

Marie-Sophie Ferdane
Olivier Marguerit

Barbara (par Barbara)

Au fil d'un monologue mêlant fragments d'interviews et lettres de Barbara, l'actrice Marie-Sophie Ferdane, accompagnée par le musicien Olivier Marguerit, livre un (auto) portrait touchant, tout en finesse, de l'iconique chanteuse française.

08 > 10 février
danse

Boris Charmatz

SOMNOLE

Dansant et sifflant en continu entre plusieurs états de conscience, Boris Charmatz se livre à une saisissante exploration poétique dont la vitalité physique n'a d'égale que la fantaisie ludique.

05 > 06 mars
danse / cirque

Naïf Production

Gravitropie (une somme de désordres possibles)

Pièce chorégraphique pour cinq interprètes-acrobates, Gravitropie (une somme de désordres possibles) met la résistance et la solidarité au défi de la rotation du sol. L'injonction au mouvement contraint à faire corps.

08 > 10 mars
danse

Olivier Dubois

Les Mémoires d'une seigneure

Neuf ans après Les Mémoires d'un seigneur, pièce événement qui figurait la solitude d'un tyran déchu, Olivier Dubois en propose une version féminine. Cette nouvelle vision du pouvoir est incarnée par une danseuse et 40 interprètes amatrices.

25 janvier > 10 février
théâtre / littérature

Tommy Milliot
Naomi Wallace

Qui a besoin du ciel

Portée par une langue incandescente, Qui a besoin du ciel met en scène plusieurs générations d'une communauté pluriethnique du Kentucky. La pièce est un hymne aux liens de solidarité et à la résistance.

04 mars > 06 avril

Festival Séquence Danse Paris

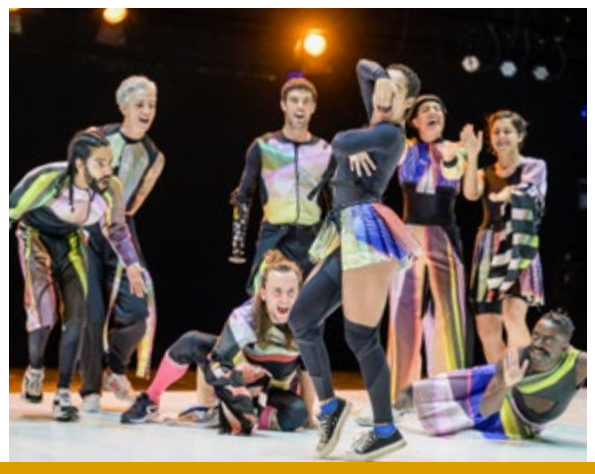
(suite)

14 > 16 mars
danse

Marco da Silva Ferreira

CARCAÇA

Portés par une énergie phénoménale et une musique à haute densité percussive jouée sur scène, les dix interprètes du magistral ballet CARCAÇA associent gestuelle de club et mouvements hérités de danses folkloriques.



21 > 23 mars
performance / théâtre / danse

Mathieu Desseigne-Ravel Michel Schweizer

Nice Trip

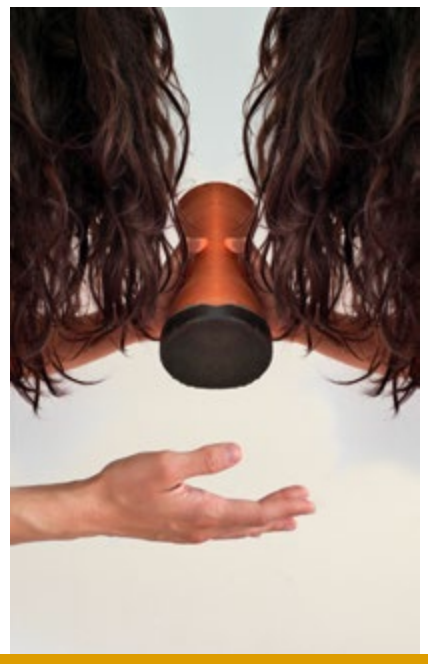
Dans un spectacle à l'humour ravageur, relevant à la fois de la conférence, du théâtre et de la danse, Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer déroulent une histoire du fil barbelé, symbole de toutes les violences géopolitiques.

26 > 27 mars
danse

Youness Aboulakoul

AYTA

AYTA célèbre la chute et le soulèvement comme actes de résistance.
Une chorégraphie portée par six danseuses en lutte contre toutes les assignations et les soumissions.



04 > 06 avril
danse

Alexandre Roccoli

Hadra : Youness / Yassine

Hadra : Youness / Yassine emmène les frères Yassine et Youness Aboulakoul sur le territoire mouvant d'une danse de possession. Entre rituels ancestraux et danse contemporaine, Alexandre Roccoli orchestre la répétition des mouvements sur une musique hypnotisante.

12 mars
hors les murs à l'Espace 1789, Saint-Ouen

danse

Lucinda Childs Tamir Golan Hofesh Shechter

avec l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Douze jeunes interprètes de l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire de Paris se glissent dans les pas de grands noms de la danse contemporaine, entre répertoire et création : un programme riche et éclectique porté par la nouvelle génération de danseur·ses !

15 > 17 mars
danse

Leïla Ka

Maldonne

Dans sa première forme longue pensée pour cinq interprètes, la chorégraphe Leïla Ka transcrit les amitiés et solidarités féminines en un ballet vif et saisissant, au rythme des souffles et des musiques.

24 > 27 mars
performance / cirque

Chloé Moglia

O

La circassienne Chloé Moglia joint le geste à la parole pour explorer la figure du cercle. En quête de sens, de partage et de poésie, O est un exercice inédit de philosophie performée.

04 > 06 avril
danse

Alexander Vantournhout / not standing

Foreshadow

Le chorégraphe belge Alexander Vantournhout revient avec une pièce de groupe et place littéralement huit interprètes au pied du mur. Obstacle ou opportunité, Foreshadow explore toutes les pistes.

06 avril > 02 juin
exposition / photographie

Circulation(s)

Festival de la jeune photographie européenne
direction artistique : collectif Fetart

Rendez-vous annuel, le festival Circulation(s) revient cette année encore avec la volonté de proposer un panorama de la jeune photographie européenne.

23 avril > 05 mai
cinéma / performance

BERLIN
Yves Degryse

The making of Berlin

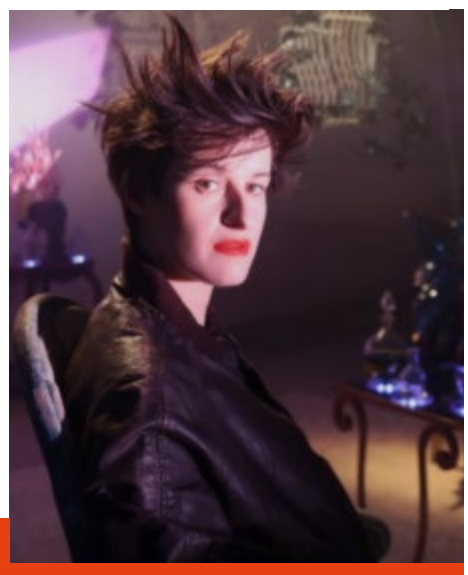
Fidèle à son ambition de décloisonner fiction et documentaire, vidéo et spectacle vivant, BERLIN clôt sa série Holocène avec The making of Berlin, récit troublant et troublé d'un projet inachevé.

24 mai
musique

Lucie Antunes

Nuit 104

La Nuit 104 accueille la musicienne et compositrice Lucie Antunes pour une performance musicale unique. Une expérience conçue comme une « œuvre totale », où le public circule librement parmi un éventail de propositions artistiques dans une ambiance chaleureuse et captivante.



Et aussi...

musique / danse

Bals Pop'

24 septembre
La Bâronne de Paname

28 octobre
DJ Cucurucho

11 novembre
avec le Festival d'Automne à Paris

10 février
dans le cadre du Festival Les Singulier-es

Tout au long de la saison, le CENTQUATRE-PARIS suscite d'exaltantes sessions d'euphorie collective avec les Bals Pop', orchestrés par des DJ et des groupes d'horizons musicaux très variés, dans un esprit résolument fédérateur.

un samedi par mois
performance / théâtre / famille

Bertrand Bossard

Les Visites déguidées

Pour découvrir la face cachée du CENTQUATRE-PARIS et comprendre sa singularité, rien de tel que d'emboîter le pas du fringant Bertrand Bossard. Chaque mois celui-ci pilote une visite mêlant savoir, fantaisie et performance. Décoiffant.

musique / famille

Claire Diterzi

Concert(s) à table

Partageant une grande appétence pour les expériences originales, la chanteuse Claire Diterzi et ses partenaires de jeu musical - Stéphane Garin ou Lou Renaud-Bailly - mijotent un régulier et très singulier Concert à table, pimenté de multiples surprises sonores.

à partir de décembre
sciences / rencontres
en partenariat avec le CEA

Rencontres
Science toi-même!

Le CENTQUATRE-PARIS et le CEA vous donnent rendez-vous pour une nouvelle série de rencontres Science toi-même ! L'occasion de décrypter des sujets scientifiques, parfois complexes mais toujours accessibles, avec des chercheurs et chercheuses, des artistes, des écrivain-es, philosophes, sociologues...

23 avril
musique

Adrien Soleiman

BelleJazzClub

Le très actif et éclectique saxophoniste Adrien Soleiman transmet sa passion fervente pour le jazz avec son nouveau projet BelleJazzClub, une aventure foncièrement collective qui prend toute sa mesure en live.

25 > 27 avril
théâtre / famille

Bérangère Jannelle

Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents

Les sciences économiques passent à table dans une vraie-fausse conférence joueuse et documentée, où denrées alimentaires et marchandises d'épicerie sont les éléments d'un jeu de plateau grandeur nature.

07 > 08 juin
musique

INA grm

Focus #5

L'INA grm revient pour une 5e édition de FOCUS ! Un week-end dédié à l'écoute attentive, au déploiement des musiques dans l'espace sonore, et à la découverte de nouvelles façons de faire et de vivre la musique.

C'Le Chantier

Un événement C'LE CHANTIER est un format gratuit de répétition publique. Il permet de découvrir des étapes de travail d'artistes en résidence et de les rencontrer.

19 janvier
performance

Yacine Sif El Islam

Que faire de tous ces morts, où vivre, comment s'aimer ?

6 février
arts visuels / participatif

Clément Sibony

Carte Blanche : Speak up for freedom!

danse

Olivier Dubois

Embodied

VILLE DE PARIS Établissement culturel de la Ville de Paris · Région îledeFrance · MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · Festival d'Automne à Paris 2023 · TQI Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne · Festival Paris l'été · T.théâtre13 · le jeune théâtre national · TLA Théâtre Louis Aragon Tremblay-en-France · Les Plateaux Sauvages · Saint-Ouen espace 1789 · Fondation Cognacq-Jay · @dagp Pour le droit des artistes · la culture avec la copie privée · arte · AOC Analyse Opinion Critique · BeauxArts · france culture · Le Monde · MOUVEMENT · Les Inrockuptibles · la terrasse · Télérama