

**EXPLORATION DE
NOTRE APPARTEMENT
UTOPIQUE**

SOMMAIRE

- Introduction p.1
- Cahier Des charges p.2
- Le Lieu p.3
- L'Espace Intérieur. p.4
- Maquette Des 4 Sens p.5
- Expérimentations Tubes p.7
- Expérimentations Pastilles Colorées p.9
- Pré-Maquette Matériaux.....p.15
- Maquettes De Mesures p.16
- Maquette Couleurs Primaires.....p.17

INTRODUCTION

La Demande

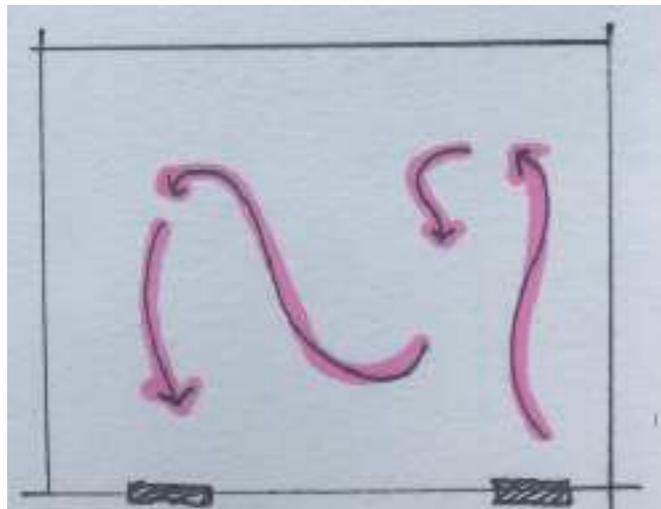
« Comment traduire sur le plan plastique la notion de parcours de Visite Augmentée par une expérience singulière et unique? »

La question que l'on doit se poser



Qu'est-ce qu'on aimerait vivre/ressentir dans un forum?

La Contrainte



Immerger le spectateur dans un parcours sensoriel tout en cohabitant avec les autres exposants dans un espace imposé

**Travail d'expérimentations
Sur pastilles/suspensions insérées
dans 3 tubes =**

3 appartements idéaux :

- 1- **Le végétal** = appartement avec jardin, ouvertures sur la nature (forêt)
- 2- **L'eau** = près de la mer
- 3- **L'aérien** = ouverture du toit sur le ciel étoilé

CAHIER DES CHARGES

Qui / Pour Qui ? Élèves à élèves pour une tranche d'âge de 10 à 80 ans.

Quoi / Pourquoi ? Une installation dans un forum pour faire vivre une expérience culturelle. Jeu interactif

Où ? Au 104 à Paris, 75019, un établissement culturel et artistique.
Expositions au sous-sol dans les écuries ou la cour anglaise.

Comment ? Espace attribué à chaque participants en fonction de leur besoins.

Quand ? Du 12,13/05/20 au 30/05/20

LE LIEU

Un espace est attribué par le 104 à chaque participants du forum.

Cours Anglaises Sud



L = 400cm

l = 400cm

Divisés en 3 groupes de 3 ou de 4, le groupe de la vision a choisit de travailler sur l'espace intérieur avec plus de contraintes sur la superficie et la luminosité du lieu.

Écuries Sud



L = 150cm

l = 150cm

HSP = 400cm

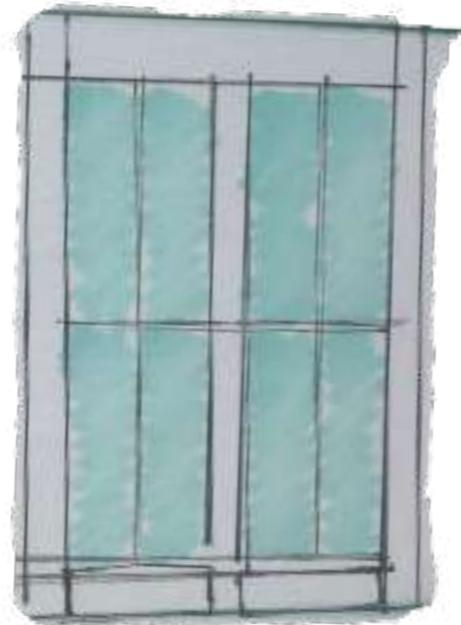
L'ESPACE INTÉRIEUR



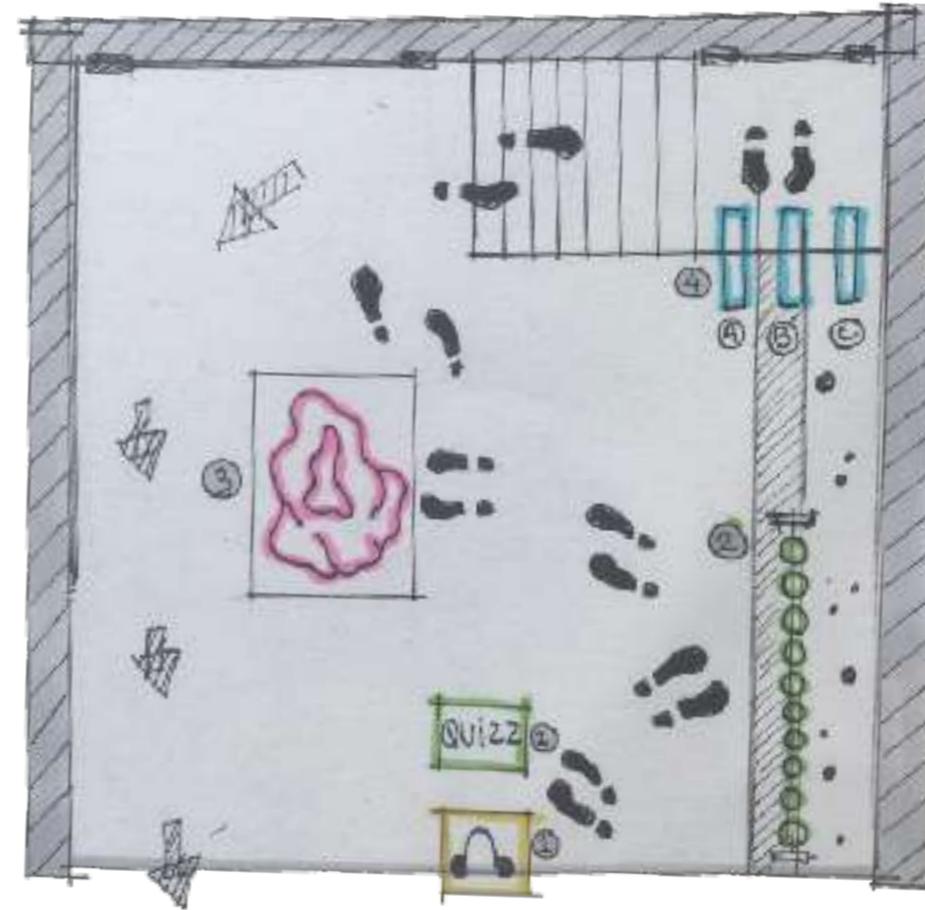
Écuries Sud



Entrées vers le forum



Cours Anglaises Sud
(vers)



Signalétique



Attirer le regard à une certaine distance

Espace extérieur :

Espace de 400cmx400cm = déplacements plus faciles, ainsi qu'un espace éclairé directement par le soleil grâce à l'absence de toiture

Enjeux

Permettre à un éveil sensoriel lors des activités proposées dans le parcours qui permettront au visiteur le choix de leur appartement utopique.

MAQUETTE DES 4 SENS

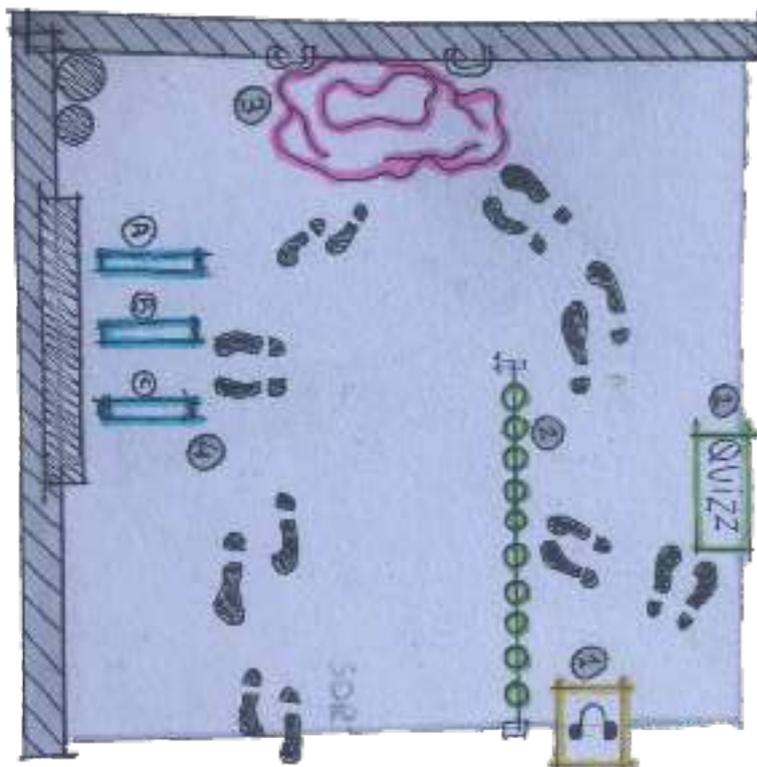
Les Couleurs permettent la distinction entre les différents espaces de « jeu »

3 activités accompagnées d'un audio explicatif (0- OUIË)

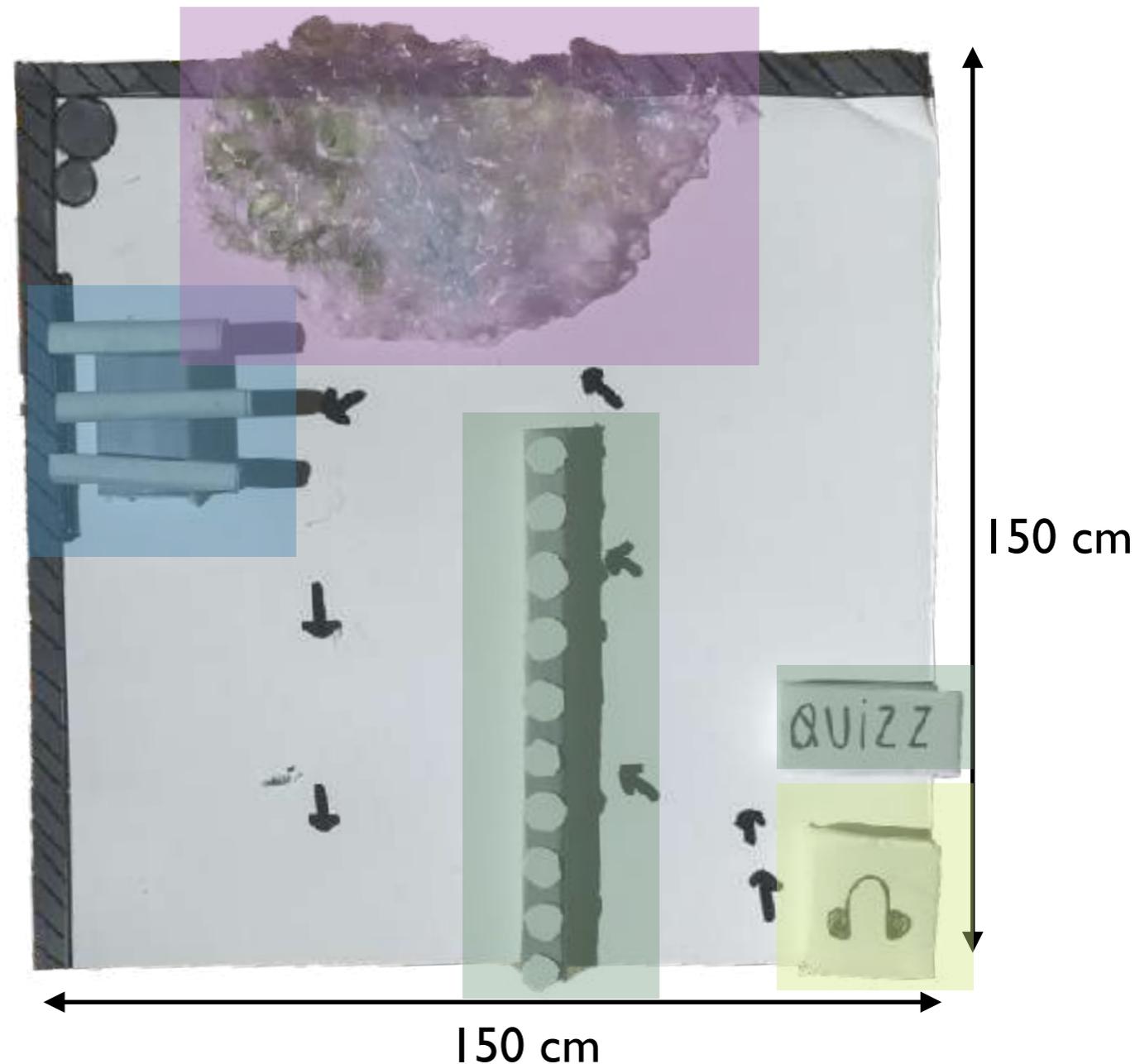
1- ODORAT - Quizz

2- TOUCHER - Structure

3- VUE - Lanternes



29/03 : Réalisation
Échelle : 7/100



Signalétique couleurs :

Les flèches seront peintes sur le sol en vert pour guider le spectateur.

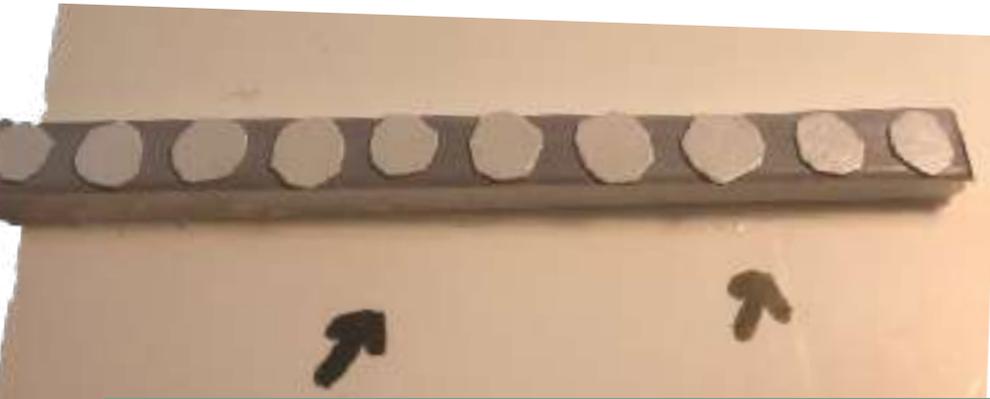
Structure jaune : guide audio (orienter le visiteur)

Structure verte : quizz 10 questions sur les oeufs (cerner les goûts)

Structure magenta : toucher différentes matières les yeux bandés

Structure bleue : donner un aperçu de leur choix final

I- ODORAT - Quizz

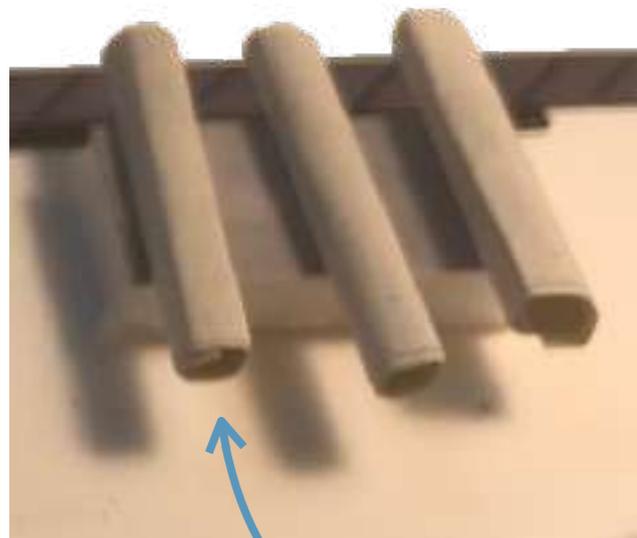


10x ballons de baudruche, contenant chacun une senteur différente, accrochés/suspendus à une barre métallique. Chaque « réponse senteur » amènera a une des trois réponses d'appartement. Quizz : 10 questions - 3 réponses à chaque question d'appartement A-B-ou-C.

2- TOUCHER - Structure

Matériau : papier mâché
3 sensations possibles en touchant cette forme aléatoire :

- 1- *Nature* - Rugosité, herbe coupée
- 2- *Eau* - Humidité, huile
- 3- *Aérien* - Légèreté, coton ou plumes



3- VUE - Lanternes

3 longues vues pour le choix final du visiteur.

Chaque vision diffère et laisse passer plus ou moins la lumière dépendant de l'effet attendu.

- 1- *Nature* - pastilles colorées
- 2- *Eau* - perles suspendues
- 3- *Aérien* - « gobo »



EXPERIMENTATIONS

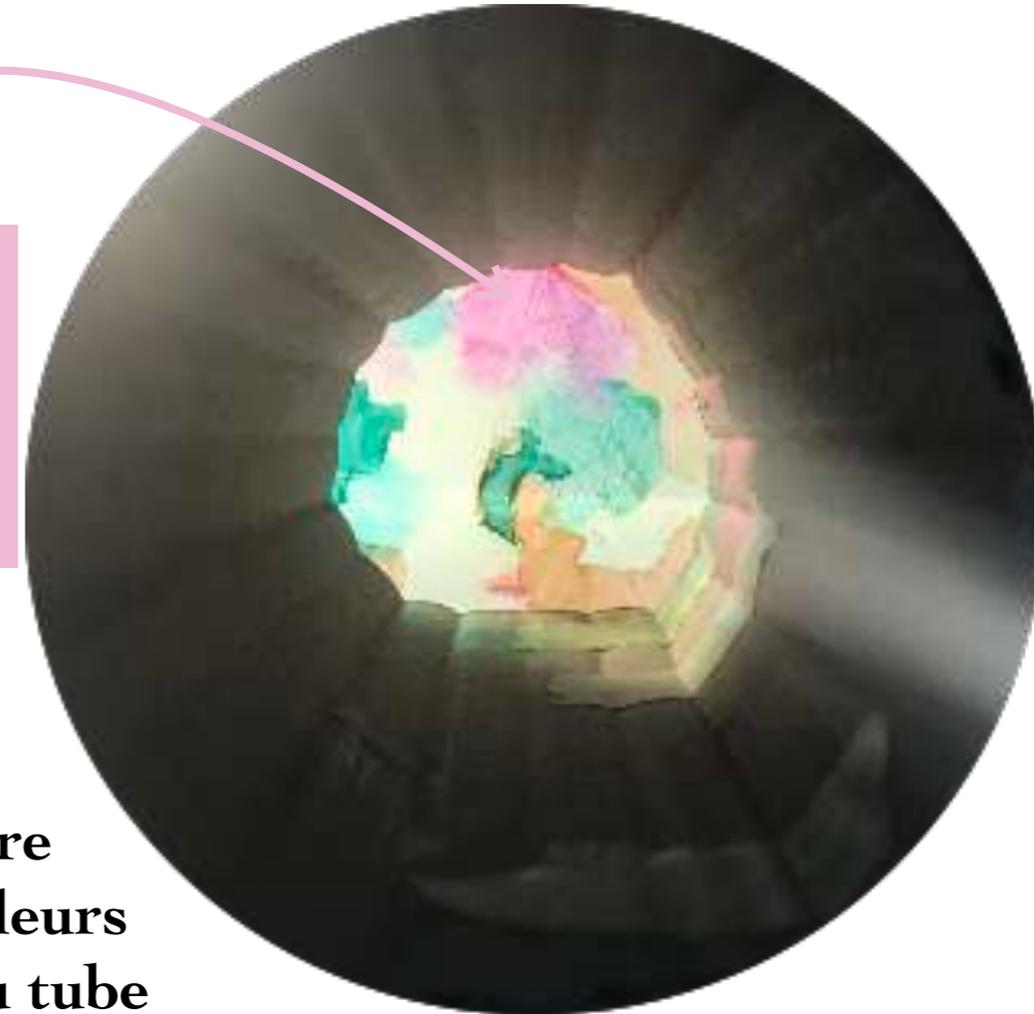
Proposition de matériau délaissée :

TUBES

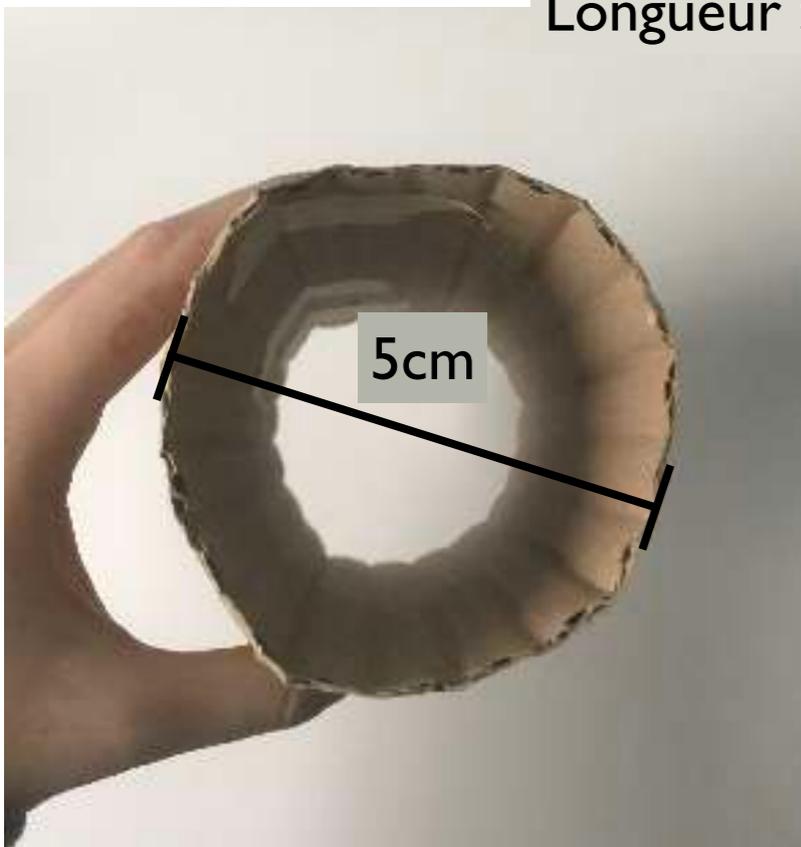
22/03 : Réalisation

- > À tendance à se plier sous pression de la main
- > Trace des pliures du matériau
- > Rond assez net
- > **Rigidité**

Test de réflexion de la lumière à travers une pastille colorée dans un tube en carton scotché



Longueur : 16cm

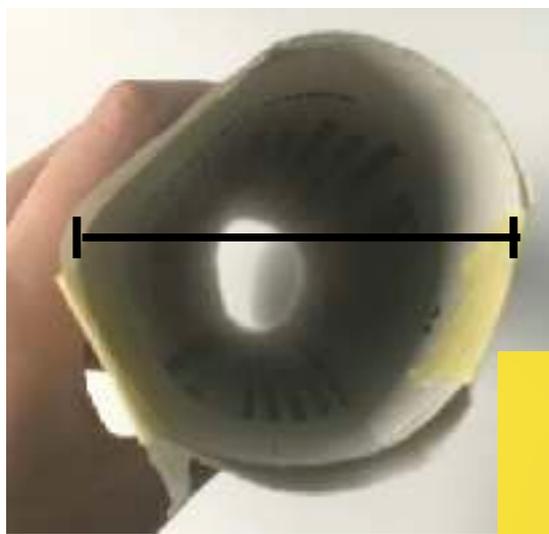


Résultats :

- Jeux de lumière
- Reflets de couleurs
- Profondeur du tube
- Transparence des couleurs laissée par les feutres à alcool

Finalité :

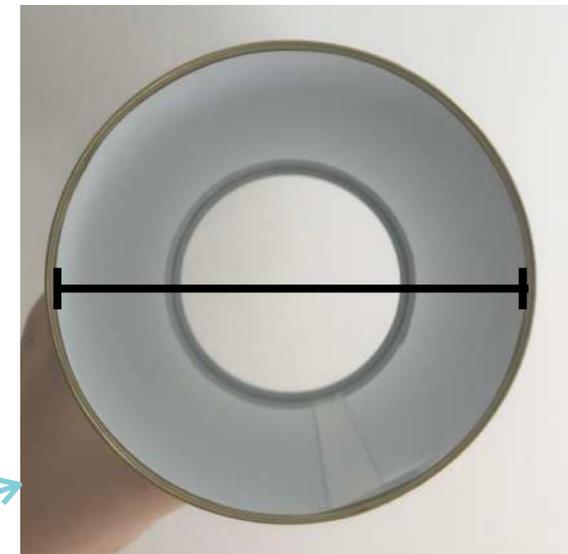
Le but de cette expérience avec les lanternes est de permettre au visiteur de participer directement au forum afin de lui laisser un choix qui aura des conséquences sur sa réponse.



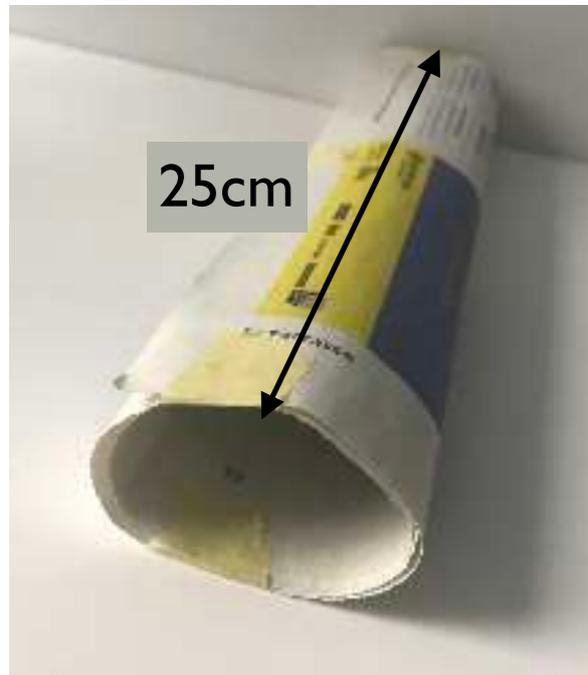
Diamètre : 6cm

La lanterne permet à une vision à longue distance

Boîte de conserve de fromage récupérée
Cette largeur-là est plus intéressante car le champs de vision est plus large.



Diamètre : 10cm



25cm

Proposition de matériau **rejetée** :

- > Mauvaise maniabilité
- > **Souplesse**
- > La forme arrondie ne garde pas sa forme

22/03 : Réalisation

20cm



21/04 : Réalisation

Proposition de matériau **gardée** :

- > Solidité
- > Bon **maintien** dans la main
- > Rond net
- > Structure métallique

EXPÉRIMENTATIONS

PASTILLES COLORÉES

Explications des « pastilles »

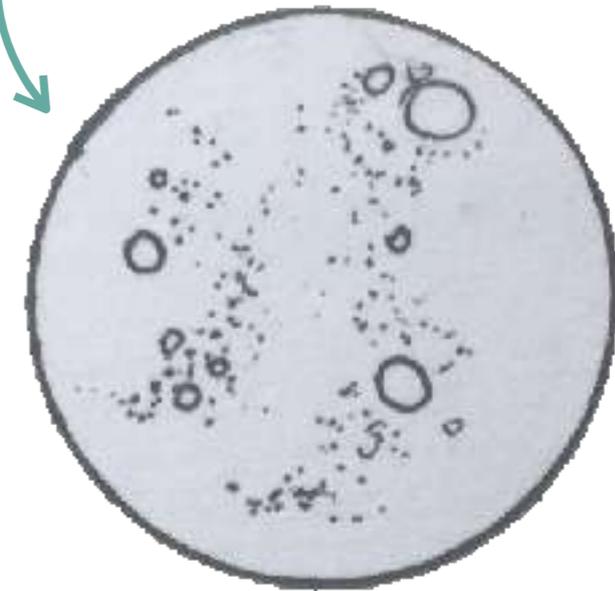
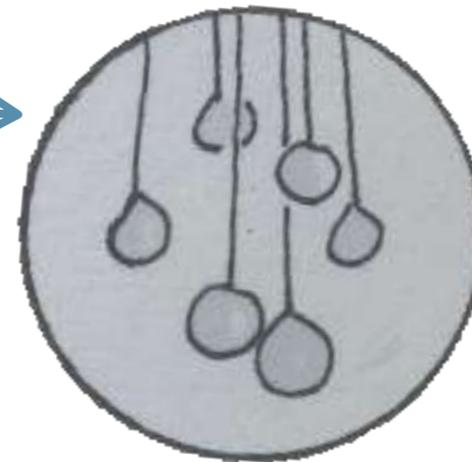
La réponse finale au parcours du visiteur se concrétise sous la forme de 3 appartements idéaux, eux-mêmes intégrés dans 3 lanternes (A,B,C) par différents matériaux et formes.



« A- VÉGÉTAL »

« C- AÉRIEN »

« B- EAU »



Le parcours du visiteur se résume à :

- 1- Se munir du **guide audio** et enfiler les écouteurs (accompagne le visiteur)
- 2- Faire le test des **odeurs** et y répondre (restreint à 3 réponses)
- 3- Toucher la **structure** et choisir la matière qui nous interpèle (restreint à 1 réponse finale)
- 4- Choisir la **lanterne** qui correspond à la réponse et y jeter un coup d'oeil !

22/03 : Réalisation



Pastilles colorées au feutre à alcool sur papier plastique souple

« A- VÉGÉTAL »

Effets de couleur

- Superposition
- Mélange
- Absorption
- Proche/Loin

Effet de « flou » avec la distance

Proposition d'expérimentation peu concrète :

- > Mauvaise réflexion de la lumière à travers le papier bulle
- > Mauvaise **transmission** des couleurs



22/03 : Réalisation

Piste d'expérimentation prometteuse :

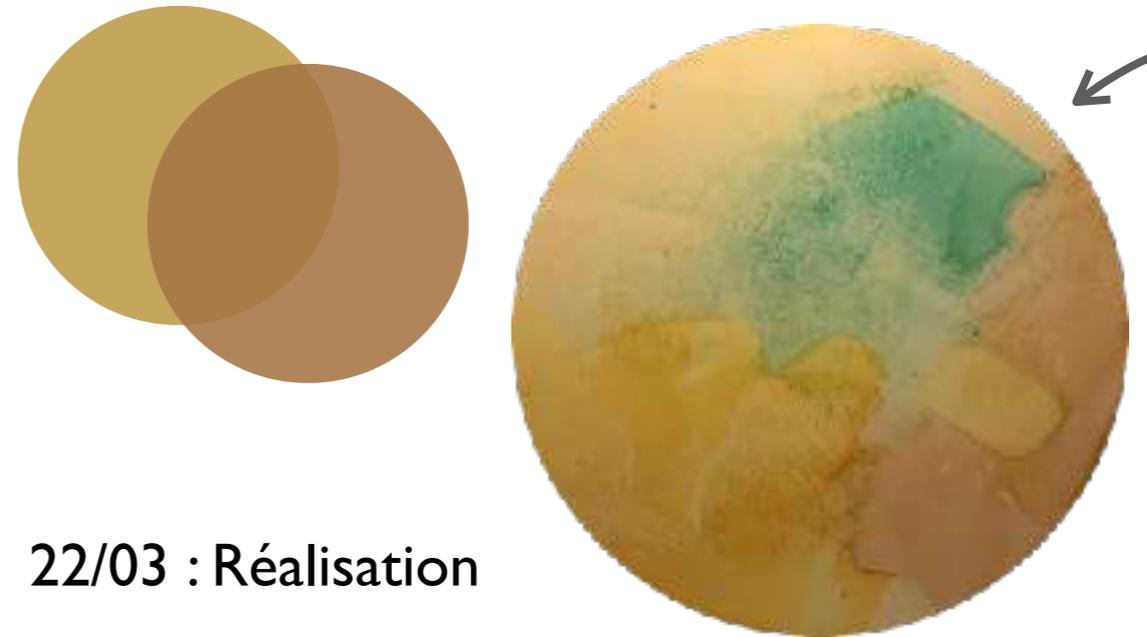
- > Effets de matières « **tâches** »
- > Couleurs vives, distinctes
- > Transparence qui permet à des jeux de lumière avec **ombres**

Piste d'expérimentation intéressante :

- > Couleurs des couleurs, **dégoulinement**
- > « Tâches » de couleurs verdâtres

« Expansion de la nature »

Mêmes actions de la pensée que le spectateur effectue sur les pastilles que sur les nuages
Que vois-t-on?
La réponse diffère de chacun



22/03 : Réalisation

Les pastilles sont translucides, ce qui permet à donner un effet opaque à la matière plastique rigide du papier.

Nuances de vert (feuilles)
Nuances d'orangé (tronc)

Questionnement
dans le domaine
de l'*imaginaire/rêvé*

Éponge vaisselle

Piste d'expérimentation gardée:

- > Effets de matières qui nous font ressentir des **SENSATIONS** :
étalement/rigidité = curiosité/colère
- > Couleurs rappelant le thème végétal (approprié)
- > Différentes « couches superposées »
- > Multiples épaisseurs et teintes nuancées dans la gamme du vert

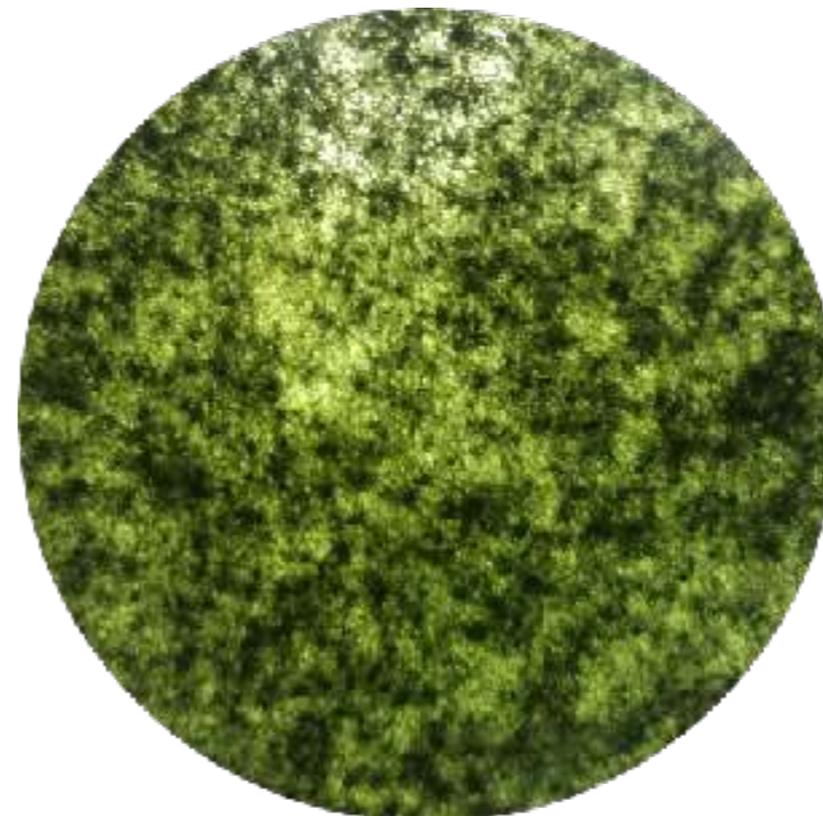
Notre regard à travers la longue vue de la
« **plaque végétale** », rappel un soleil caché par
les feuilles d'arbres



22/03 : Réalisation



29/03 : Réalisation



Puis de lumière
se déplaçant
grâce au
mouvement
corporel du
visiteur vers
une source
lumineuse

Immersion dans la végétation de
l'Appartement Utopique rêvé

Gouttes d'eau tombants du ciel représentées par des perles transparentes accrochées à un fil bleu clair fin.

L'idée qui émerge de ce concept :
Donner l'impression d'une tombée de pluie à la fin d'un tunnel sombre éclairé par des gouttes

« **B- EAU** »

29/03 : Réalisation



**Proposition d'expérimentation avec
« les moyens du bord » :**

- > Manque de perles transparentes, utilisation de papier bulle à la place
- > Fils accrochés par un scotch sur le haut du tube
- > Mouvement créer grâce au **balancement** des perles au bout du fil

Résultat :

La lumière varie selon l'orientation de l'oeil et le **déplacement** de la lanterne de vision, ainsi que des reflets créées par les perles pendantes

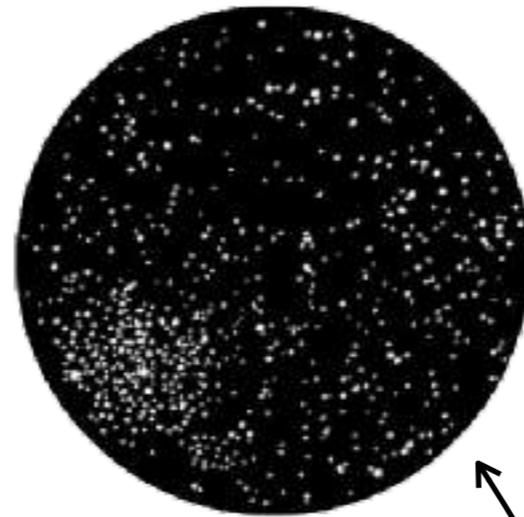
Cette réponse-lanterne permet à un questionnement différent du spectateur, il laisse total court à son imagination pour sa représentation de l'espace

29/03 : Réalisation

« C- AÉRIEN »



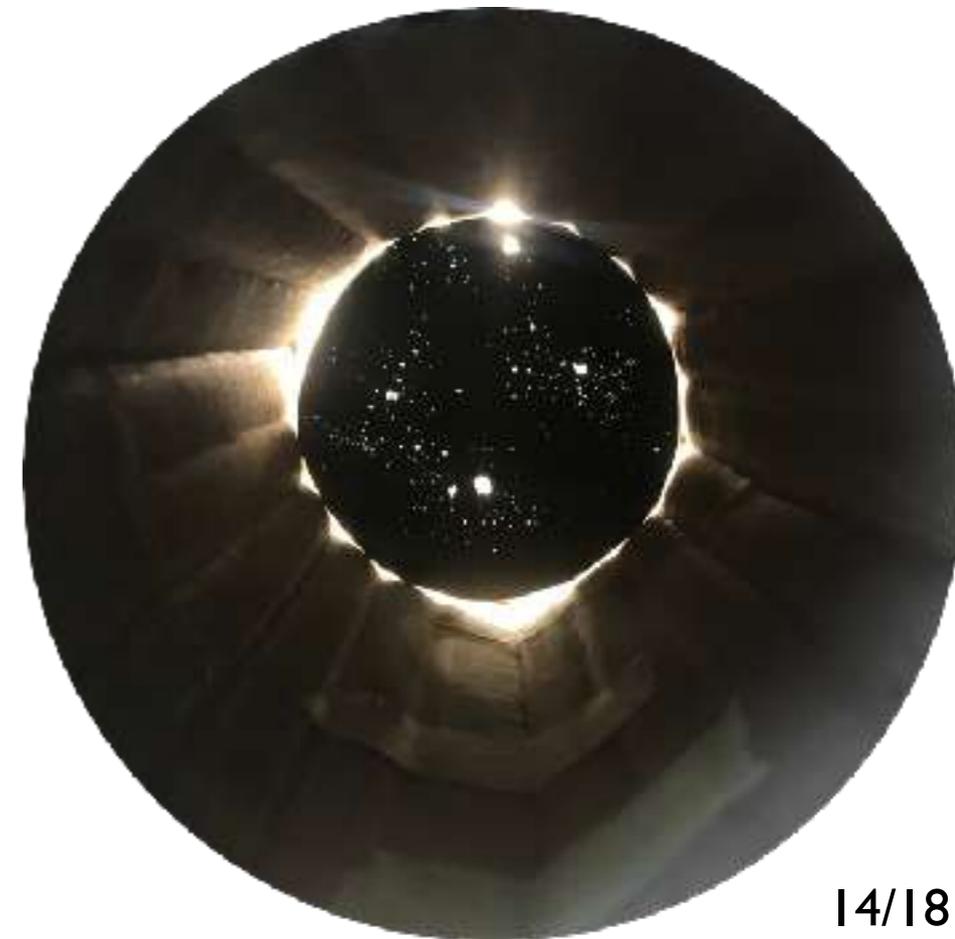
- Envol
- Légèreté
- Apesanteur
- Néant
- Vide



Sentiment de solitude, et de
« perte dans l'espace »

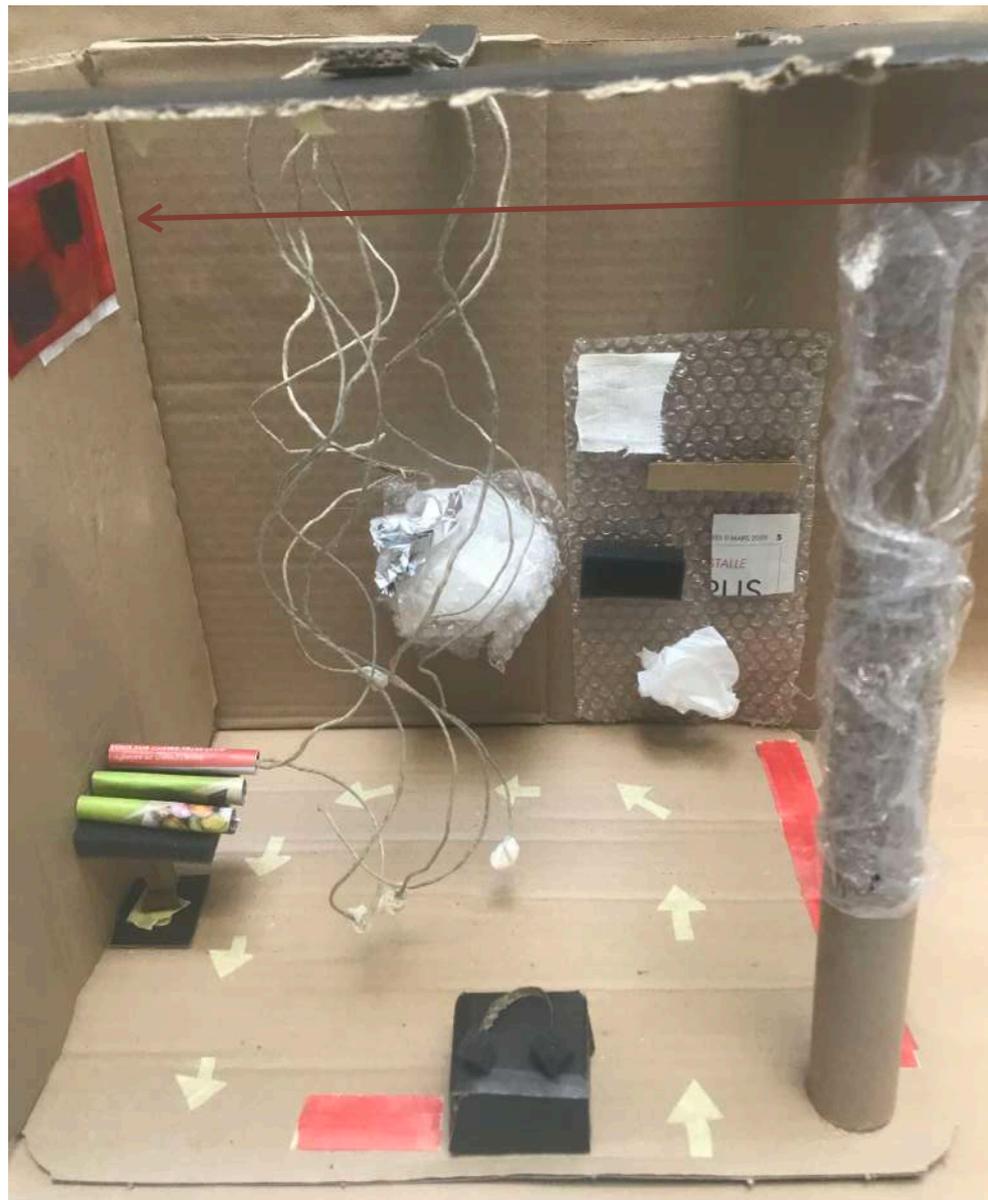
Piste d'expérimentation « galaxie » :

- > Papier canson noir **troué** au cutter
- > Trous de grandeurs différentes = entrée plus ou moins importante de rayons lumineux
- > L'oeil ne sait plus où donner de la tête



Test de réflexion de la lumière à travers une pastille
« gobo » dans le tube en carton

PRÉ-MAQUETTE MATÉRIEAUX



Les couleurs font sens de signalétique

12/03 : Réalisation
Échelle : 1/4/100

400 cm

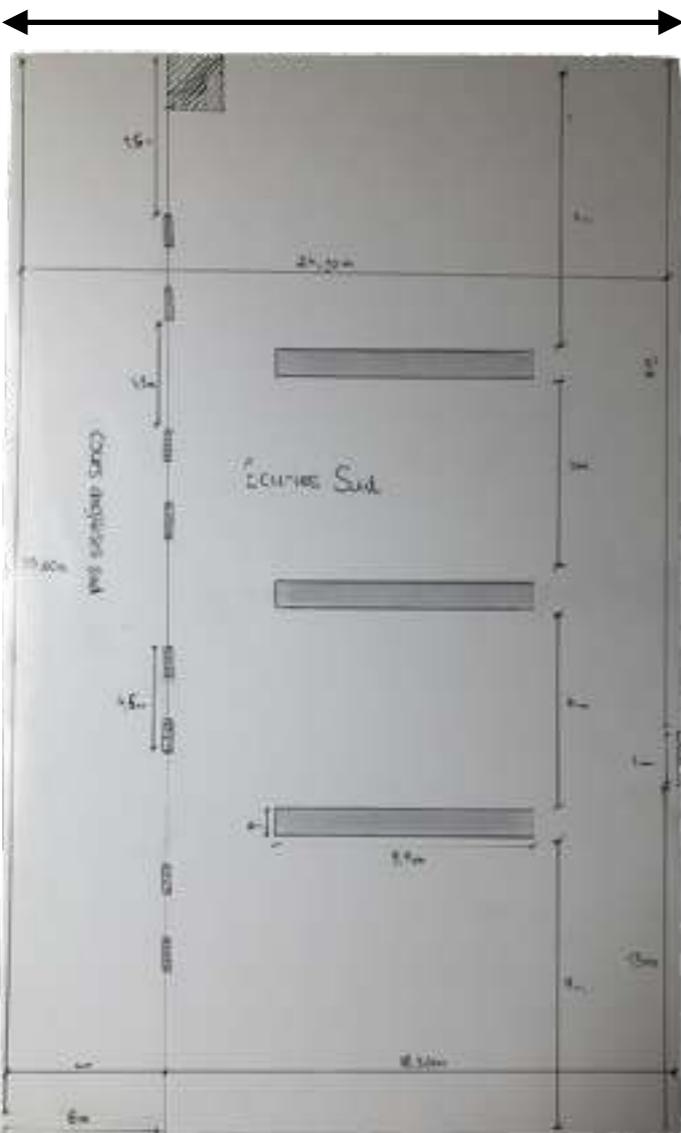
Signalétique visuelle :
Flèches et pas dessinés
au sol à la craie

150 cm



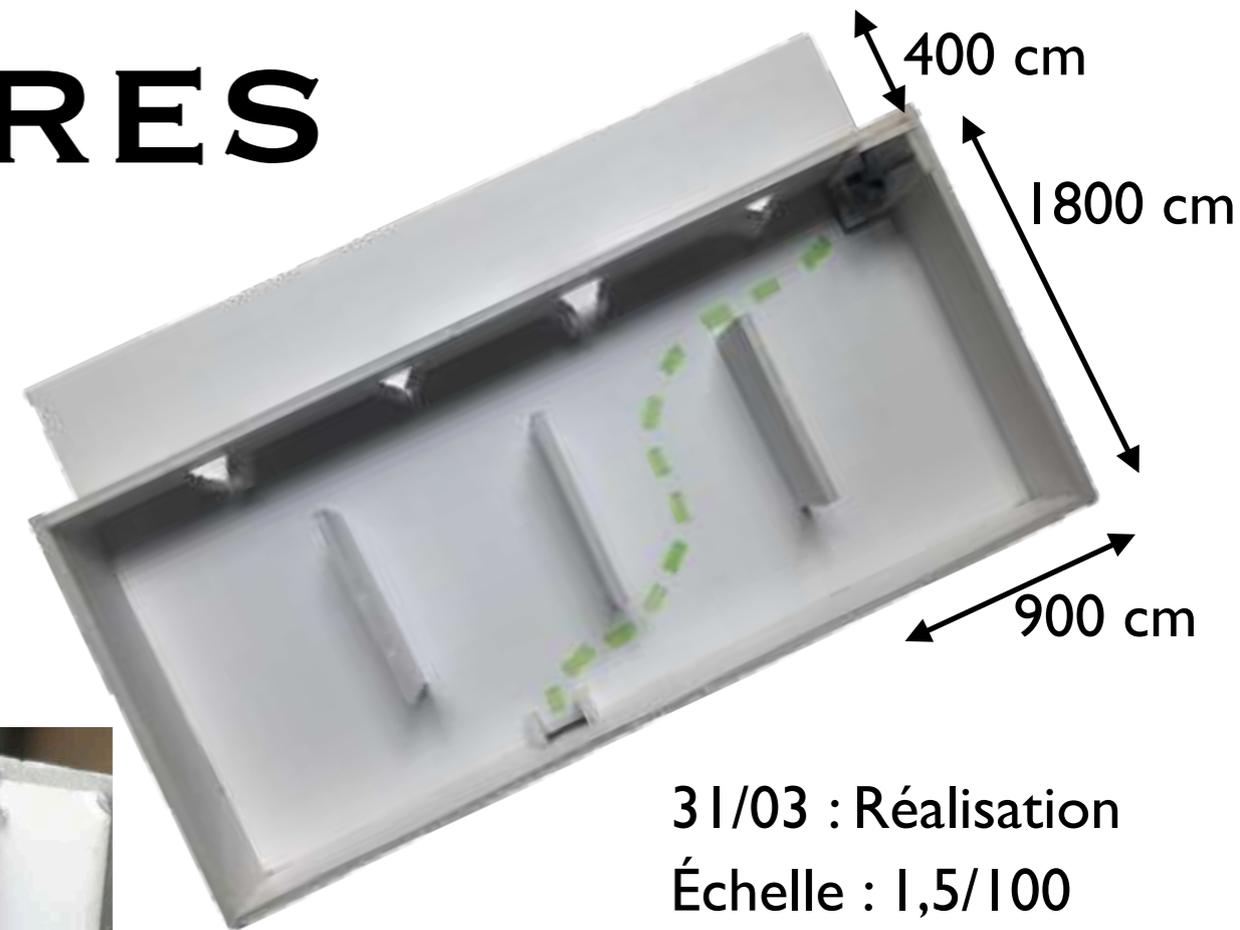
MAQUETTES DE MESURES

1900 cm



3960 cm

Signalétique
du parcours
d'un visiteur



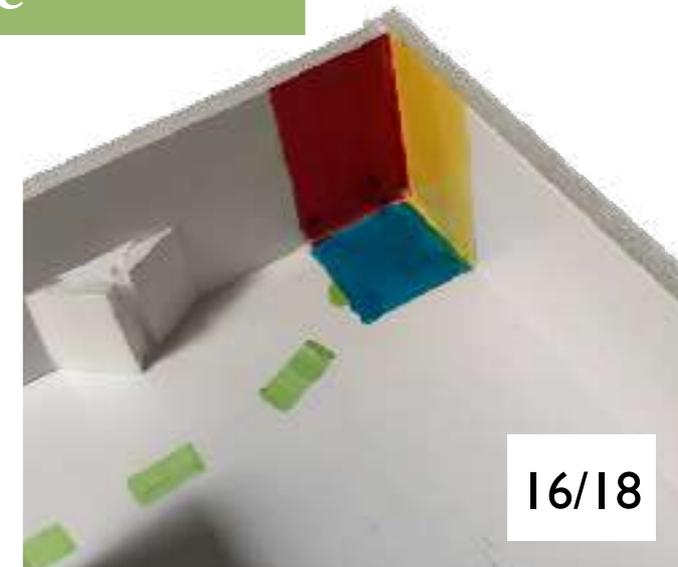
31/03 : Réalisation
Échelle : 1,5/100



Espace étroit : circulation
limitée

24/03 : Réalisation
Échelle : 1,5/100

La maquette nous permet à une vue d'ensemble
sur les autres stands et à notre emplacement
dans le lieu



MAQUETTE COULEURS

21/04 : Réalisation

Échelle : 7/100

PRIMAIRES



**OUIE -
Guide Audio**

Vert : Directives,
Se faire guider



300 cm

Projection finale

Être efficace et succinct
Le sens du parcours doit être facile à comprendre
Les activités également pour réussir les « épreuves »



**Écouter
Attentif
Chemin**

Choix final

Signalétique avec les couleurs
primaires de la synthèse
soustractive = **facile à comprendre**

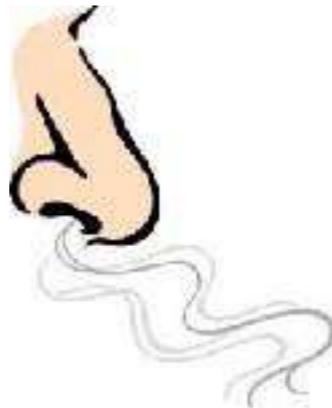
1

ODORAT - Quizz



Bleu : Confusion, comprendre le jeu

Sentir
Imprégner
Souffler



2

TOUCHER - Structure

Jaune : Appropriation du lieu, intéressement



Toucher
Caresser
Effleurer



3

VUE - Lanternes



Rouge : Impatiente, découverte de l'objectif final

Observer
Imaginer
Projection

