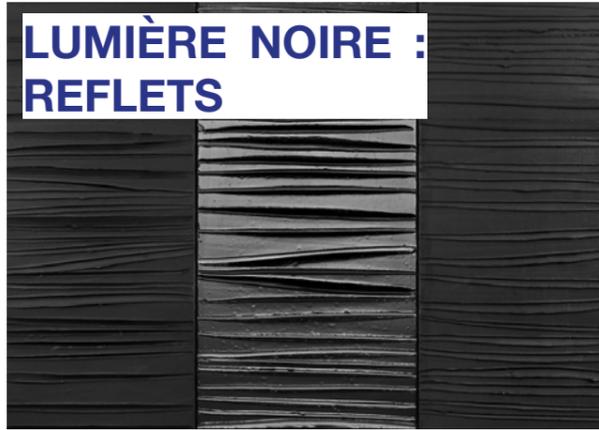


# DÉCOUVREZ L'APPARTEMENT QUI VOUS RESSEMBLE

# SOMMAIRE

DÉFINISSONS - l'appartement idéal.....	3
DÉFINISSONS - l'esthétique spatiale.....	4
EXPOSONS - l'appartement .....	5
EXPOSONS - le scénario.....	6
DÉLIMITONS - le 104.....	7
DÉLIMITONS - l'exposition.....	8
SCÉNARISONS - l'exposition.....	9
SCÉNARISONS- l'expérience 2.....	10
RESSENTONS - la visite.....	11
ÉCOUTONS - les matières.....	12

# DÉFINISSONS - l'appartement idéal



**LUMIÈRE NOIRE : REFLETS**

Pierre Soulages,  
<https://www.jesuites.ch/chroniques/>



**TRANSPARENCE COLORÉE**

Le salon Agam, Yaacov Agam,  
<https://bavartdages.com/2017/10/11/yaacov-agam-salon-agam-a-lelysee/>



texture rouille



**LIEN**

Photography by Studio  
 Tomás Saraceno, 2017



Le voyage dans la Lune, Georges Méliès,  
<https://www.museeminiatureetcinema.fr>



**PROJECTION LUMINEUSE**

Bienvenue à Gattaca, Andrew Niccol  
<http://www.plansamericains.com/bienvenue-a-gattaca>



**ACCUMULATION**

BEN Vautier : La maison de Ben  
<http://myartpoint.blogspot.com/2011/06/ben-vautier-la-maison-de-ben.html>



**DÉTOURNER**

Matalie Crasset hotel du Hi-Nice  
<https://www.archilovers.com/projects/41234/gallery?262314>



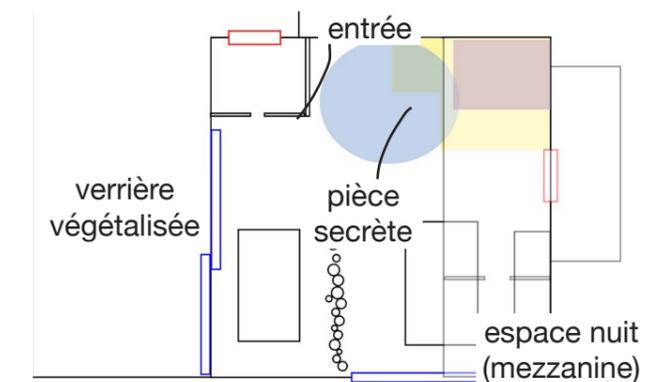
**HAUTEUR**

Immeubles sur l'avenue de Flandre,  
<https://paris-nord-est.imaginons.paris/les-secteurs-en-detail/orgues-de-flandre>



**COHABITATION**

<https://jmrenard.files.wordpress.com/2013/11/p1180072.jpg>



zonning d'un logement «idéal»

# DÉFINISSONS - l'esthétique spatiale



Le voyage dans la Lune, Georges Méliès, <https://www.museeminiatureetcinema.fr>



Lune, <https://ici.radio-canada.ca>

Les appartements se situent au dessus des nuages, proches des étoiles. Ils sont accessibles par le biais de tunnels en verre desservis par ascenseurs.

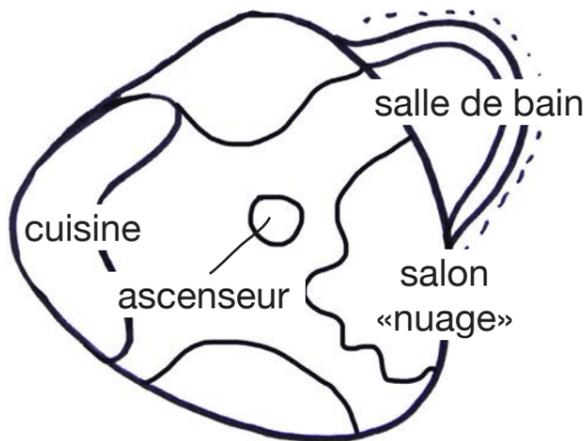
Chaque appartement est une bulle de paix, loin du bruit et de l'activité de la ville. Vivre dans l'espace, pour dormir près des étoiles, flotter par l'absence d'apesanteur.

Ascension vers le ciel, progrès technique et sensation de puissance.

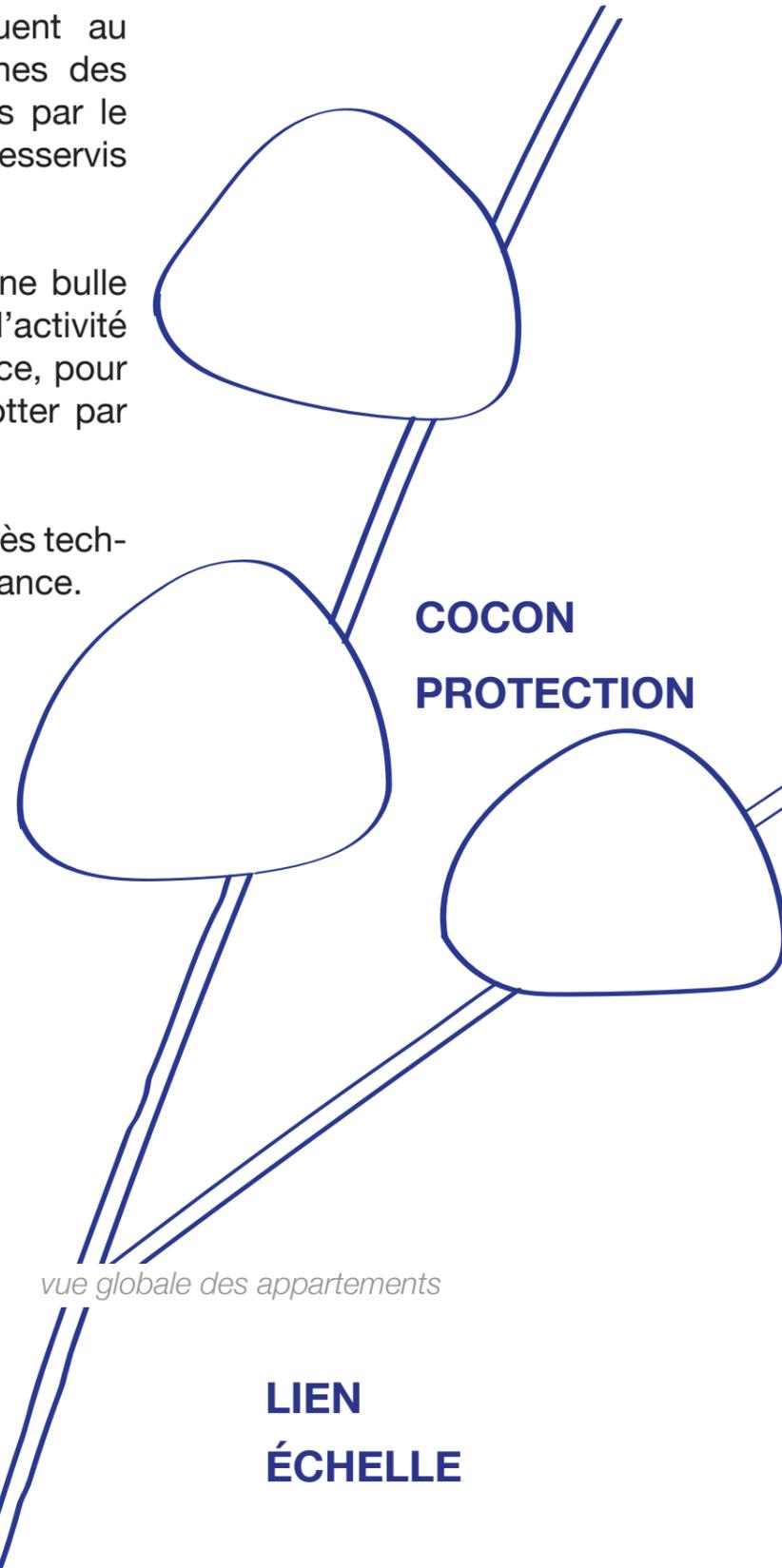
**RYTHME  
ALÉATOIRE**

**Le salon nuage,** se reposer dans le moelleux, se laisser bercer par un rythme aléatoire...

**La chambre dans le vide,** avoir la sensation de liberté, dormir dehors en étant protégé par le cube de verre...

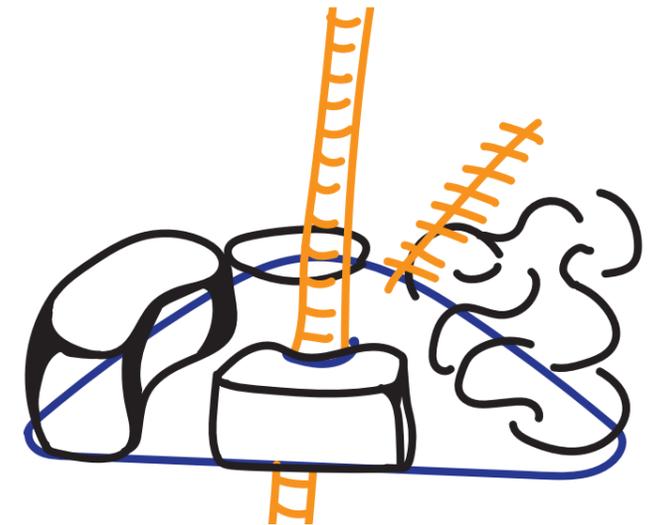


plan d'une cellule, vue du dessus



vue globale des appartements

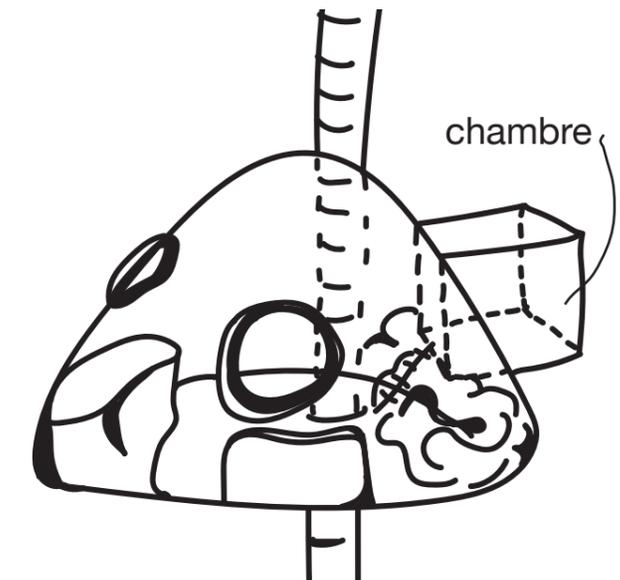
**LIEN  
ÉCHELLE**



plan d'une cellule, vue de côté



VISIONA, Panton  
<https://i.pinimg.com/564x/85/a8/ca/85a-8cadea061a5330dd5e410562763b3.jpg>



vue globale d'une cellule

# EXPOSONS - 1' appartement

*Comment traduire sur le plan plastique, la notion du parcours de visite augmentée par une exigence singulière et unique ?*



## INTERACTIF

proposer une visite interactive pour impliquer d'avantage le spectateur et lui permettre de s'**appropri**er l'appartement.

## SCÉNARIO

Le spectateur sera guidé par un scénario, un jeu, lui indiquant les étapes du parcours de manière ludique.

## 5 SENS

Le projet vise à faire rêver, imaginer, explorer le spectateur en le privant de l'un ou plusieurs de ses sens.

Le but de l'expérience est double, il vise d'une part à développer les sens du spectateur, mais d'une autre part, à le sensibiliser à la perception du monde, qu'on les gens privés d'un ou plusieurs sens ont.

# EXPOSONS - le scénario



## GUIDE

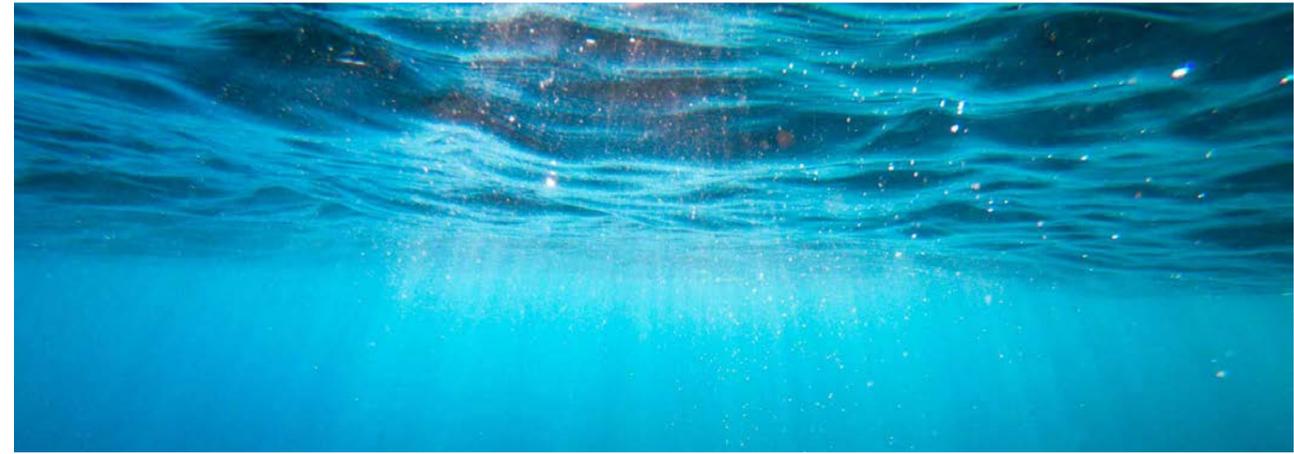
### FIL CONDUCTEUR

Le spectateur sera **guidé** tout le long de l'exposition par des pistes audios disponibles sous forme de **QR code**.

Le voyage se déroule en **3 étapes**, «le test des odeurs», «la visite tactile audio-guidée» et «la conclusion imagée».

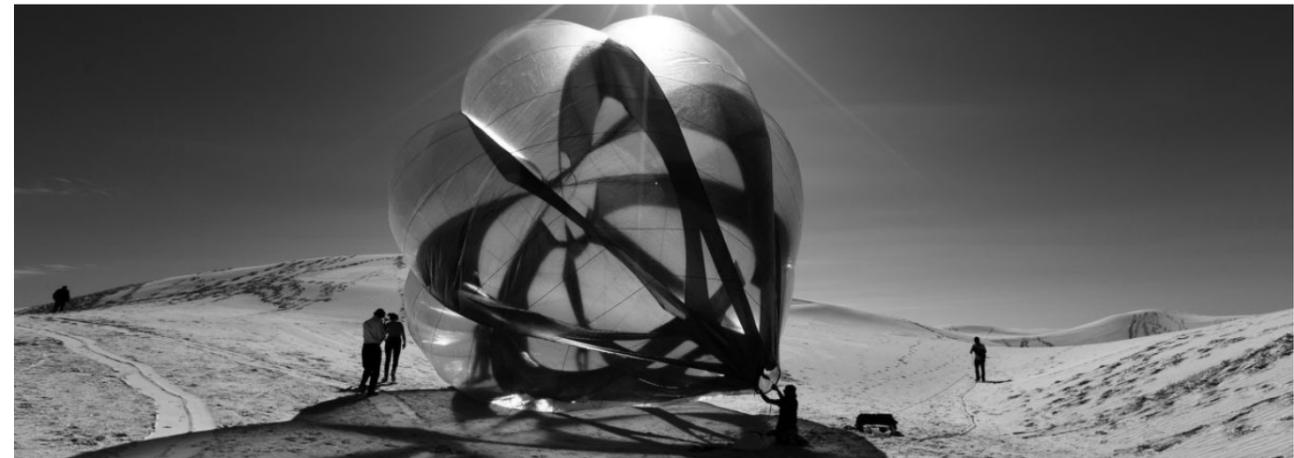
La visite se fait de 3 manières différentes. Selon les goûts du spectateur, le parcours peut être axé sur des **sensations** aquatiques, aériennes ou végétales.

## AQUATIQUE



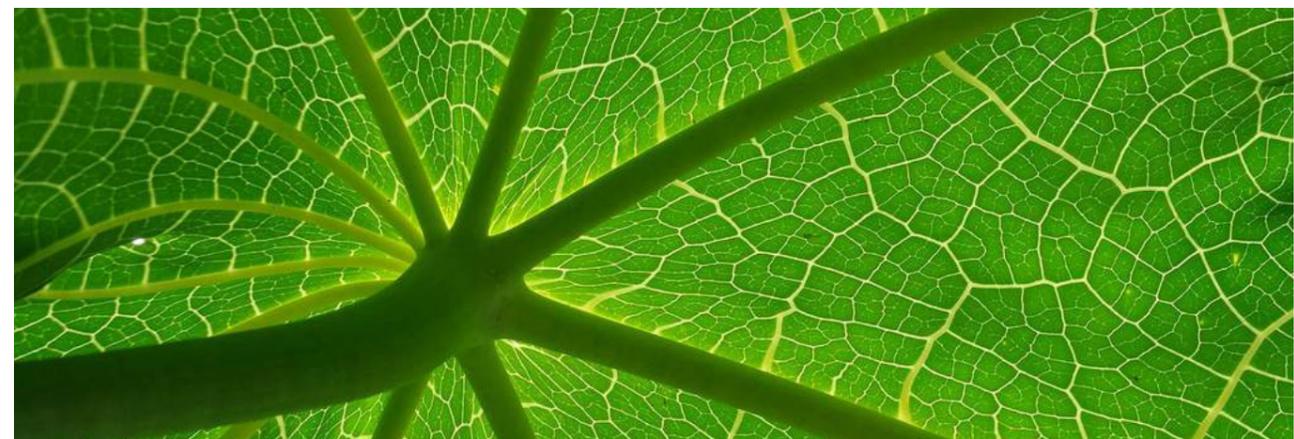
<https://www.ensta-bretagne.fr/fr/la-mer-xxl-le-son-pour-voir-la-mer>

## AÉRIEN



<http://tram-idf.fr/tomas-saraceno-on-air-palais-de-tokyo/>

## VÉGÉTAL

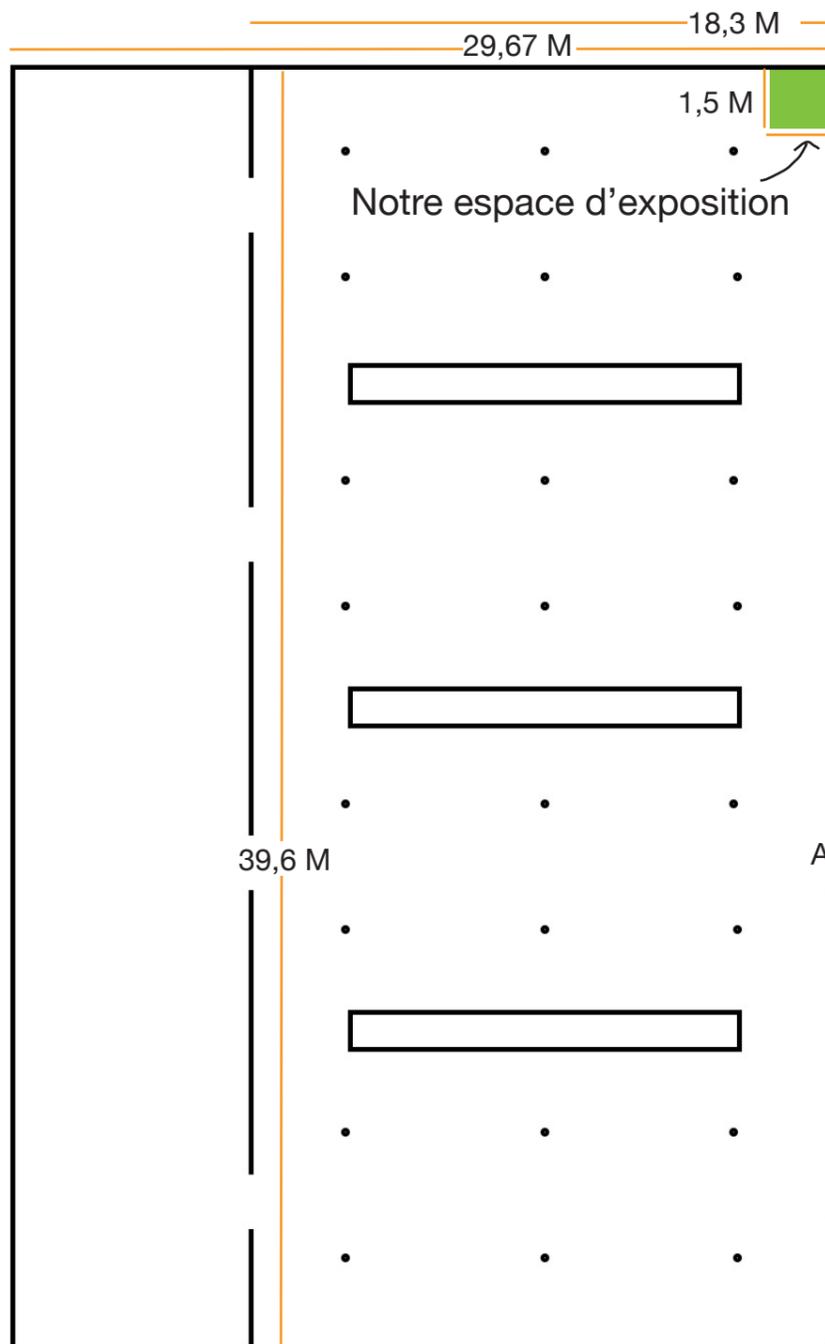


<https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/botanique-anatomie-vegetale-microscope-781/page/5/>

# DÉLIMITONS - 1e 104

Dans le cadre du forum d'exposition au centre culturel du 104 en mai 2020, nous présentons un parcours sensoriel aidant un spectateur à se constituer un appartement rêvé.

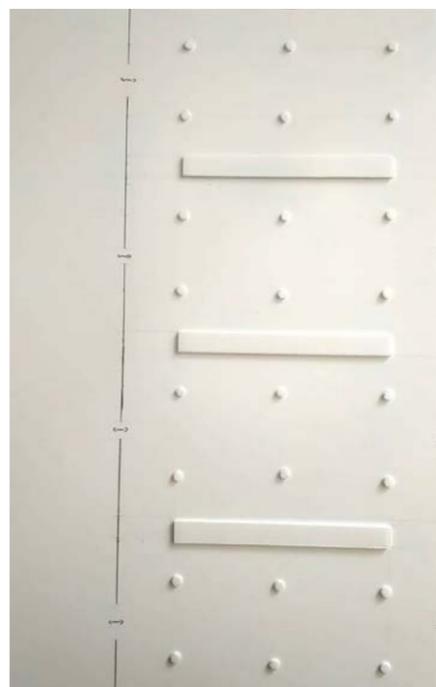
Public principal : **enfants et groupe scolaire**



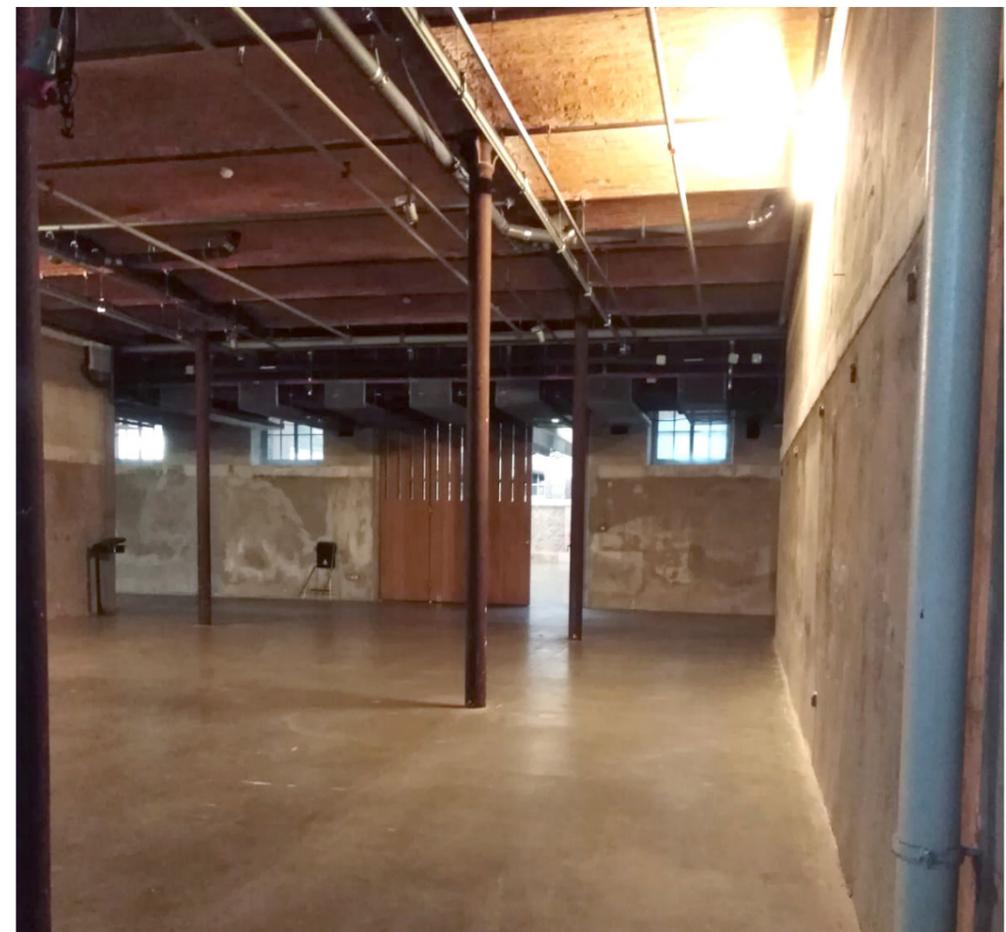
Plan à l'échelle, écuries SUD



Entrée des écuries



Prémaquette, écuries SUD (x 0,01)

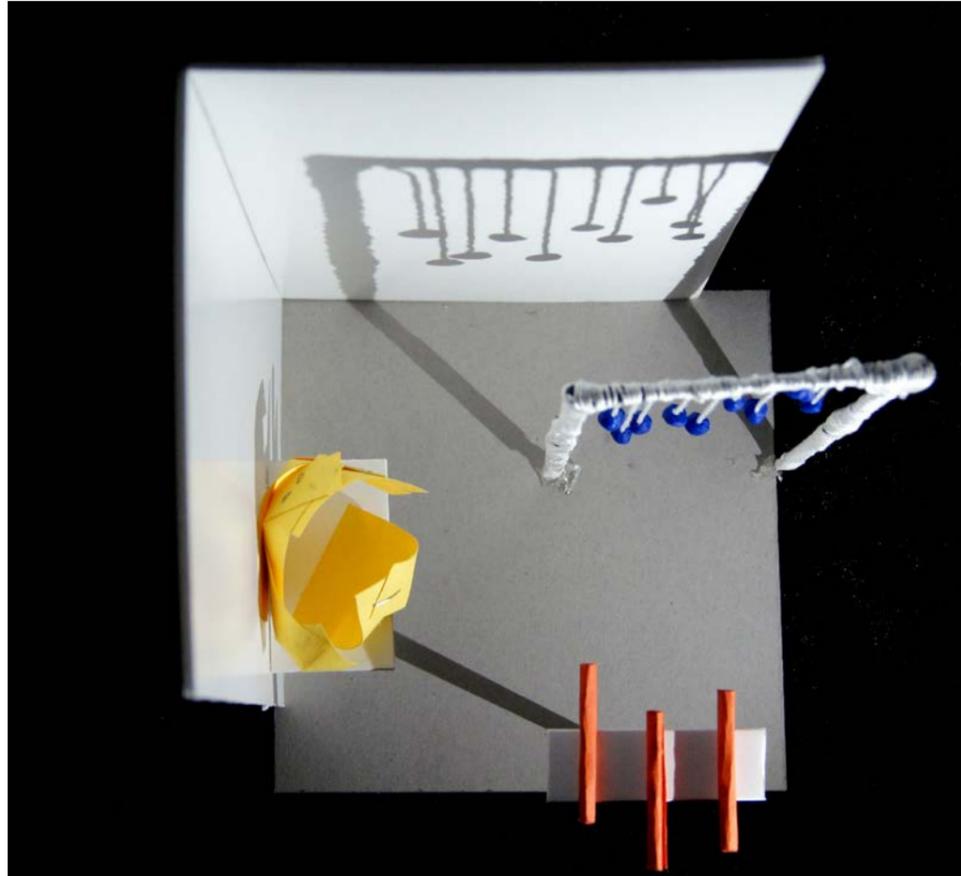


Espace intérieur des écuries.



# SCÉNARISONS - 1'exposition

scannez les QR codes et suivez le parcours...



maquette scénographique, vue du dessus (x0,1)

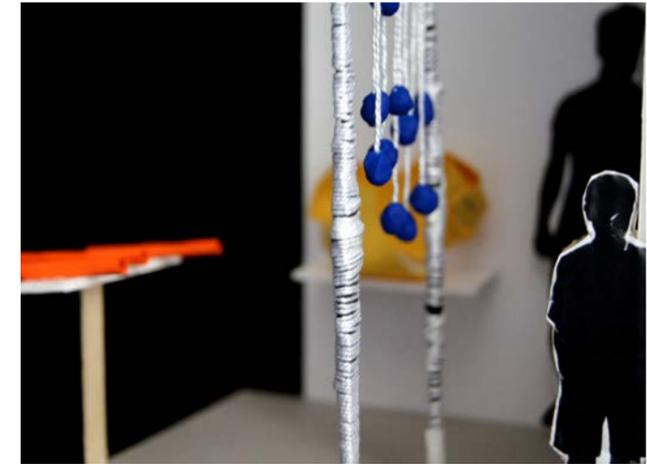


maquette scénographique, vue profil

## 1 : LE TEST DES ODEURS

Il s'agit d'un voyage olfactif. 10 petites boules contenant des odeurs seront disposées avec un parallèle un questionnaire proposant des questions pour chacune des odeurs. Selon les réponses, trois conclusions seront possibles.

La conclusion de l'AIR, l'EAU, VÉGÉTAL.



zoom expérience 1

## 2 : LA VISITE TACTILE AUDIO-GUIDÉE

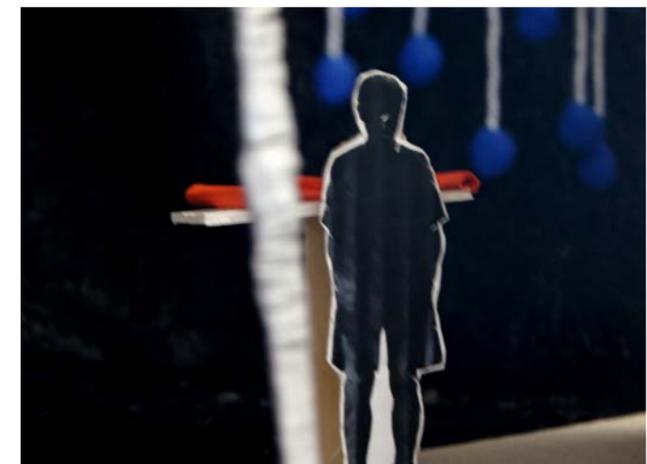
En fonction de la réponse obtenue dans l'expérience précédente, il est proposé trois visites audio d'appartements imaginaires. Lors de cette expérience, le visiteur se laissera guider par une voie et des sons liés au thème de son appartement. En parallèle, il touchera une sculpture texturée imitant les matières des appartements. À la fin du voyage, le visiteur se sera constitué une idée plus ou moins abstraite d'un appartement.



zoom expérience 2

## 3 : LA CONCLUSION IMAGÉE

L'expérience relève du sens de la vue. Elle invite le visiteur à jeter un coup d'oeil dans une sorte de longue vue. Une réponse visuelle encore un peu abstraite de l'aspect de chacun des appartements y est proposée.



zoom expérience 3

# SCÉNARISONS - 1'expérience 2

**SCANNEZ** Le résultat au quizz de l'expérience 1 vous indique le QR code à choisir. Scannez et laissez vous porter. Touchez les matériaux et imaginez leur aspect visuel. Projetez-vous, et constituez vous l'image de cet appartement idéal. Appropriiez la vous, rêvez...

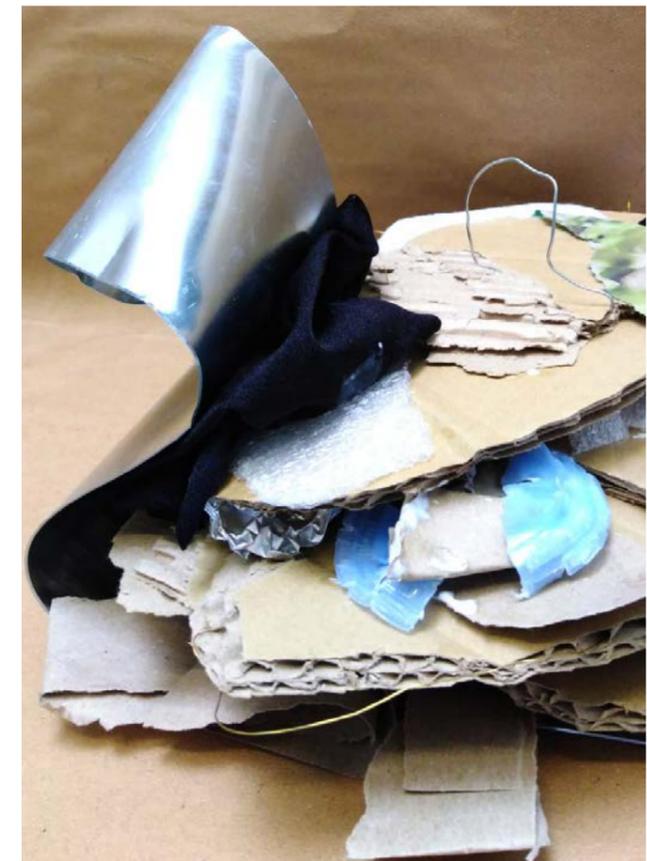


« Fermez les yeux, et laissez-vous guider durant ce voyage. Vous venez de traverser les nuages, à bord d'un ascenseur de verre. Vous êtes à présent au centre de l'appartement. Vous êtes dans une bulle surplombant la ville. Dirigez-vous vers la cuisine, sentez le carrelage lisse et le métal froid de l'évier. Maintenant, marchez vers le bureau. Face à vous vous pouvez apprécier les étoiles la nuit. Le bureau est en bois avec des poignées d'or. En arrivant dans le salon vous constatez l'aspect moelleux de cette pièce complètement matelassée. Continuez votre chemin vers la salle de bain où vous attend une baignoire remplie d'une douce mousse aussi légère qu'un nuage et où l'eau chaude coule continuellement. Maintenant nous sommes dans le cube transparent où se trouve la chambre. Ressentez le vide autour de vous et imaginez l'espace qui sépare vos pieds de la terre ferme. Redescendez au centre de l'appartement. Empruntez de nouveau l'ascenseur, traversez le tube de verre jusqu'à la ville. Vous pouvez réouvrir les yeux.»

croquis de mise en situation du scénario



croquis de la forme de la sculpture



prémaquette de la sculpture texturée

## ÉLÉMENTS

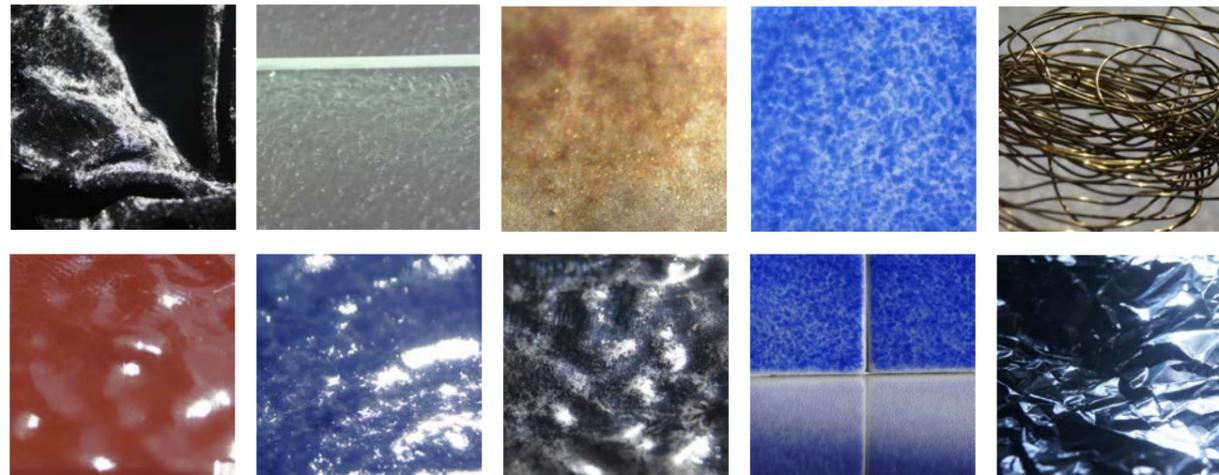


- **audioguide** sous forme de QR code à flasher
- **sculpture texturée** imitant des matières

# RESSENTONS - la visite



maquette de la sculpture texturée (échelle X 0,3)



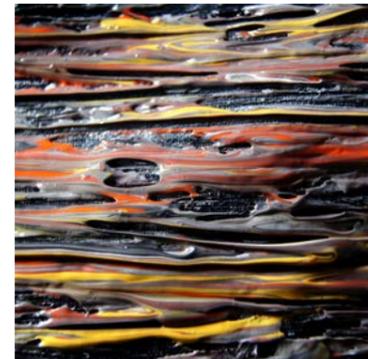
échantillons de matière, aspect photographique

## IMITER LES TEXTURES



-RÉFLECTION  
-REFLET

-MOELLEUX  
-LÉGER  
-MOUSSEUX



-RAPIDE  
-EMPRUNTE  
-MARQUE DU VENT



-FLUIDE  
-EAU  
-MOUSSEUX  
-MOUVEMENT



-NUAGEUX

-LISSE  
-FROID

échantillon de textures

# ÉCOUTONS - les matières



## SPATIAL - SCÉNARIO LAETITIA

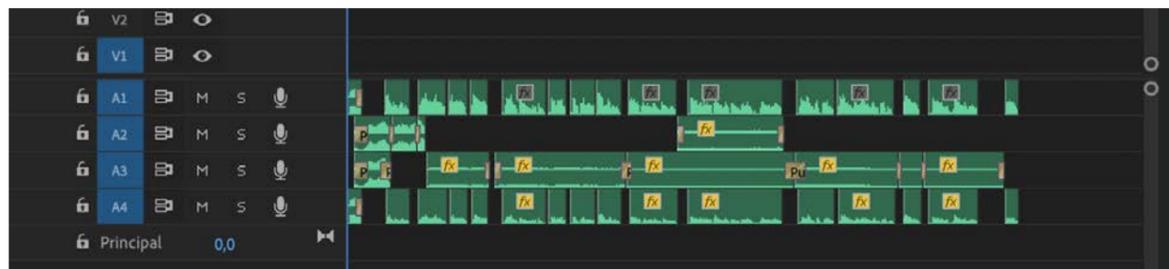
<https://youtu.be/Ukj93segrxE>

### 1 - LA VOIE BRUT

« Fermez les yeux, et laissez-vous guider durant ce voyage... »

### 3 - LA VOIE MODIFIÉE

Doubler la voie afin d'obtenir un écho, sensation de vide et de grand espace

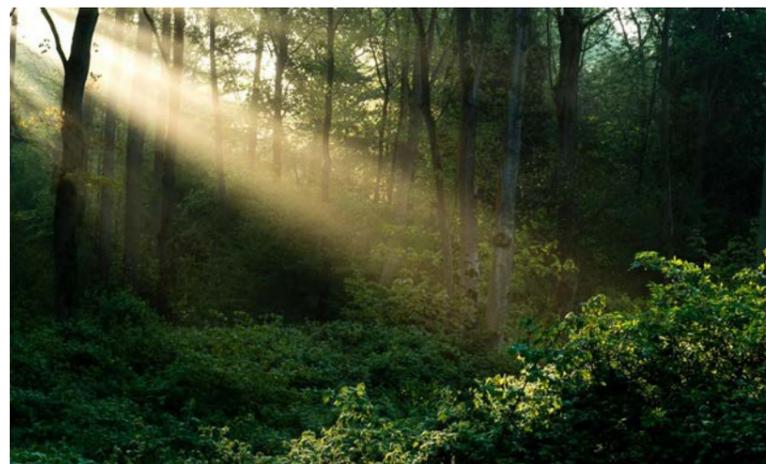


Capture d'écran, montage du scénario spatial



## NATURE - SCÉNARIO ROMAIN

<https://youtu.be/W-ZpG9jXgaU>



## 2 - BRUITS DE FOND

«bruit spatial»



«Le son étrange des lunes et des planètes» <https://www.youtube.com/watch?v=9jqVq0uXu2A&t=2s>



«Melodie Spatiale» <https://www.youtube.com/watch?v=bWsiidoHfv8>



«Le Sons De L'Univers»

<https://www.youtube.com/watch?v=gk90dneK62A&t=11s>



«Sons de l'Univers enregistrés par la NASA» <https://www.youtube.com/watch?v=x6fJ9J-9XCM&t=101s>



## MER - SCÉNARIO PAULINE

<https://youtu.be/fHOSEH5AzjU>

