

BILAN

Edition 2017



Sommaire

Les partenaires	3
Le FORUM 2017 en quelques mots	4
Le programme du FORUM	6
Le détail des spectacles.....	10
Le détail des expositions	20

Les partenaires

Ecole Joliot Curie
Association Fin de semaine
Compagnie La Bande à Godot
Collège Georges Méliès
PEP 75
Lycée Camille Jenatzy
Association La 18^e goutte
Compagnie Intermezzo
Collège Françoise Seligmann
Institut médico-éducatif – Cerep Phymmentin
Association Music'Hall 19
Ecole Edouard Vaillant
Collège Georges Clémenceau
Ecole Firmin Gémier
Lycée Hector Guimard
Association Vagabond Vibes
Centre de Recherche Théâtre Handicap
Compagnie La Déferlante
Institut des Cultures d'Islam
Ecole Normale Sociale Torcy
Académie Charpentier
Ecole Archereau
Centre d'activités de jour « Aussaguel »
Lycée Colbert
Association les Musi'terriens
Collège Jean Moulin
D.S Urba-Consultants
Compagnie Combines
Ecole Ourcq A
Association Contretemps
Collège Georges Brassens
Ecole Tanger A
Association Les Petits Riens
Compagnie CK Point
Lycée d'Alembert
Compagnie La Fabrique des Petits Hasards

Ecole Cambrai
Ecole nationale supérieure
d'Architecture Paris-La Villette
Collège Gabriel Péri
Compagnie Anqa danse avec les roues
Association Korhom
Collège Jean Moulin
Ecole Acte 21
Centre d'activités de jour « Pont de Flandre »
Collège Edmond Michelet
Maison européenne de la photographie
Association La réponse D
Collège Marcelin Berthelot
Les Cours Florent
Compagnie Si tu vois Adrienne
Collège Henri Sellier
Ecole du Jeu
Maison du geste et de l'image
Association Peindre à 5, 6,7
Collège Valmy
Les centres de loisirs de la ville de Paris
rassemblés dans « Objectif photo : Le Pari(s) des
enfants »

Et les artistes du CENTQUATRE-PARIS :
Agapanthe
Elise Legros - Compagnie Yoann Bourgeois
Mathieu Ehrhard, Cyrielle Bloy - Collectif OS'O
Smaïl Kanouté
Thomas Bellorini
Anne-Flore Cabanis
Romain Leblanc
Gérald Kurdian
aalllicceelleessccaannnnnee&ssoonniiaaddeerrzyy
ppoolsskkii

Le FORUM des dynamiques culturelles du territoire est organisé en relation avec la Mission Territoires de la Direction des affaires culturelles (DAC) - Ville de Paris, la Direction des Affaires Scolaires (DASCO) - Ville de Paris, la Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires (DDCT) - Ville de Paris et le Conseil Départemental de Seine Saint Denis. Le CENTQUATRE-PARIS reçoit l'aide du programme "Intégration et accès à la nationalité française" de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale d'Ile-de-France (DRJSCS).

Le FORUM 2017 en quelques mots

Une grande mobilisation des partenaires et des artistes

Plus de 1 000 participants amateurs, issus de 55 structures partenaires ont été accueillis dans le cadre du FORUM, tout au long de la saison 2016/2017 dans les espaces du CENTQUATRE.

A l'occasion de la partie finale du FORUM, du 17 mai au 14 juin 2017, ils ont présenté :

- 11 projets dans la zone d'exposition
- 4 projets vidéo
- 25 représentations (théâtre, danse, performances, etc.)
- 3 étapes de création publiques hors les murs

Ces groupes ont été accompagnés par plus de 15 artistes, dont **Thomas Bellorini**, artiste partenaire artistique du CENTQUATRE pour le FORUM.

Les espaces d'exposition étaient partagés avec la Direction des Affaires Scolaires – ville de Paris pour le projet *Objectif photo : le Pari(s) des enfants* porté par la Maison du Geste et de l'Image et la Maison Européenne de la Photographie, partenaires du FORUM.

Le public au rendez-vous

6 800 spectateurs et visiteurs ont découvert cette 6^e édition du FORUM à travers une **exposition collective** et **cinq temps forts spectacles vivants** en salle 400 (théâtre, danse, performances...), entre le 17 mai et le 4 juin 2017.

Un travail de coordination important

- Plusieurs réunions de coordination réunissant les différents partenaires
- Des rendez-vous avec l'équipe des relations avec les publics et un régisseur technique pour chacun des partenaires participant à la partie finale du FORUM
- 2 500 flyers édités et donnés aux partenaires pour diffusion
- Une page dédiée sur le site internet du CENTQUATRE contenant la programmation et des posts sur les réseaux sociaux

Le FORUM réunit l'ensemble des initiatives d'action artistique et culturelle développées par le CENTQUATRE-PARIS et ses partenaires sur le territoire du **Nord-Est parisien et de la Seine Saint-Denis proche**.

Tout au long de la saison 2016/2017, écoliers, collégiens, membres d'associations et de compagnies amateurs, lycéens, étudiants, centres sociaux, ..., ont découvert la programmation du CENTQUATRE-PARIS, échangé avec des artistes et se sont à leur tour pris au jeu de la pratique artistique. Ces actions se déploient tout au long de l'année et se révèlent lors d'un temps fort de restitution collective aux mois de mai et juin 2017.

Au cours des différentes éditions, depuis la première année, en 2012, s'est accrue l'envie de partager avec le public et l'ensemble des participants la richesse des expériences vécues tout au long de la saison. Pour chaque partenaire, il s'agit de **trouver la bonne manière de témoigner du projet** et de ce qui a été vécu par les participants (parfois sous forme de chantier, parfois sous forme finie) tout au long de la saison.

Cette édition a réuni 55 structures, issues du monde scolaire, associatif, du handicap et du champ social. Après un an de projets partagés, le CENTQUATRE a pu présenter **40 projets amateurs** en danse, théâtre, arts visuels, musique ou performance.

Cette 6^{ème} édition du FORUM s'est déroulée **entre le 17 mai et le 4 juin 2017**.

Le FORUM 2016-2017 a permis à un public varié – parents, proches mais aussi simple curieux - de découvrir la richesse et la diversité des pratiques artistiques amateurs et des dynamiques culturelles développées sur le territoire du nord-est parisien. Près de **3 600 spectateurs** ont été accueillis sur les restitutions spectacles vivants et **3 300 visiteurs** sur les expositions.

Le FORUM est également un temps de **partage et de découverte entre les partenaires**, à la fois pendant les restitutions où chaque participant est aussi spectateur des autres, mais aussi à travers **certains projets trouvant écho dans le travail des autres**. Favoriser ces projets partagés entre les partenaires est un enjeu au cœur du FORUM des dynamiques culturelles du territoire.

Au-delà, c'est un témoignage fort sur les réalités diverses et les talents signifiants du Nord Est Parisien.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter l'équipe des relations avec les publics :

relations.publics@104.fr ou 01 53 35 51 32

Le programme du FORUM

Avec le soutien de Thomas Bellorini, artiste partenaire du CENTQUATRE pour le FORUM

Les projets « spectacles »

| MERCREDI 17 MAI 2017 |

18h30 / nef Curial

• **Les passagers de la nef**, performance dansée par la Compagnie Anqa- Danse avec les roues (18^e) et un groupe du centre d'activités de jour ARIMC Pont de Flandre (19^e) en collaboration avec les Cours Florent (19^e)

19h00 / salle 400

- **Pièces démontées**, par la compagnie La Déferlante (19^e) avec les jeunes de l'association La Maison des copains de la Villette (19^e)
- **Lorsque la liberté s'exprime**, performance théâtrale et musicale par les élèves de l'école Firmin Gémier (Aubervilliers) avec Thomas Bellorini, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Dis moi, chante moi d'où tu viens**, par les apprenants de l'Ecole Normale Sociale - Espace Torcy (18^e) et les Musi'Terriens

| SAMEDI 20 MAI |

15h et 16h30 / Ecuries

• **Perceptions détournées**, performances théâtrales par la compagnie La Fabrique des petits hasards (17^e) avec des groupes du Lycée Balzac, du centre social CEFIA et de l'Institut national des jeunes aveugles.

15h30 / AT6

- **La caravane de rêve**, par la troupe de la compagnie La petite goutte (18^e) et la compagnie Intermezzo
- **Voix en exil**, performance théâtrale par les élèves du lycée professionnel Camille Jenatzy (18^e) avec Thomas Bellorini, artiste au CENTQUATRE-PARIS

| VENDREDI 26 MAI |

19h30 / salle 400

- **Godot**, par la classe d'accueil du lycée professionnel Hector Guimard (19^e) avec la compagnie Combines
- **Pas de titre, ce sont les spectateurs qui décident**, par le Collège Gabriel Péri (Aubervilliers) avec Cyrielle Bloy et Mathieu Ehrhard du collectif OS'O, artistes au CENTQUATRE-PARIS.

21h00 / salle 400

- **A Chœur Battant**, par la compagnie La Déferlante (19^e)
- **Tribus**, par le Collège Henri Sellier (Bondy) avec Elise Legros de la compagnie Yoann Bourgeois, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Épreuves- Premières séries**, par la compagnie Contretemps (19^e)

| SAMEDI 27 MAI |

15h30 / salle 400

- **Musique pour tous (*J'écris, je crée, je crie*)**, par l'association Vagabond Vibes (19^e) et Géraud Kurdian, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Vachement libre**, par la compagnie La Bande à Godot (18^e)
- **Avenue de Flandre**, par les étudiants de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (19^e)
- **Paris Story**, performance dansée par les jeunes de l'association Music' Hall 19 (19^e) et de l'Ecole élémentaire Diderot (12^e)

17h / salle 400

- **Danse en série**, par le Collège Clémenceau (18^e) et Smaïl Kanouté, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Parfois les mots me manquent - Chapitre 1**, par la compagnie CK-Points (18^e)
- **Ombre et Lumière** suivi de **Regards**, par le Collège Georges Brassens (19^e)

| DIMANCHE 28 MAI |

15h30 / salle 400

- **A deux c'est mieux**, par le Centre Recherche Théâtre Handicap et l'Ecole Acte 21 (19^e)
- **Les devinettes**, par l'association La Réponse D (19^e)
- **On n'a pas dessiné les cochons**, par le Collège Seligmann (10^e) et aalllicceelleessccaannnnnee&ssoonniiiaaddeerrzzyppoolsskkii, artistes au CENTQUATRE-PARIS

Les projets « expositions »

- Exposition **Objectif photo : le Pari(s) des enfants** à l'initiative de la Direction des Affaires Scolaires (DASCO) - Ville de Paris, avec la Maison du Geste et de l'Image et la Maison Européenne de la Photographie
- **Folles Natures Mortes**, par l'Ecole Edouard Vaillant et le collectif Agapanthe, artistes au CENTQUATRE-PARIS
- **La musique**, installation par l'association Peindre à 5, 6, 7... (19^e)
- **Petite fabrique d'un journal**, installation réalisée par les élèves du lycée Colbert (10^e)
- **Vue sur l'atelier 4 au CENTQUATRE-PARIS**, présentation de maquettes par les étudiants de l'Académie Charpentier (6^e)
- **Balades Urbaines / Ateliers créatifs** par l'association D.S Urba-Consultants (19^e) avec Anne-Flore Cabanis, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Ici tout un monde**, par l'association Fin de semaine (19^e)
- **A la découverte des libertés avec les Grands Curieux**, par l'association Khorom (19^e) avec aalllicceelleessccaannnnnee&ssoonniiiaaddeerrzzyppoolsskkii, Marie Moroni et WYNKL, artistes au CENTQUATRE-PARIS.
- **Perceptions détournées**, par la compagnie La Fabrique des petits hasards (17^e)
- **Héros ordinaire**, par le Collège Marcelin Berthelot (Montreuil) et Romain Leblanc, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Qui sommes-nous vraiment ?**, installation vidéo par le Collège Jean Moulin (Aubervilliers) et Gérald Kurdian, artiste au CENTQUATRE-PARIS

Les projections vidéos

- **Pas et Figures**, par la seconde ASSP du lycée d'Alembert (19^e) et le collectif Agapanthe, artistes au CENTQUATRE-PARIS
- **HOME, exprimer un chez soi**, par le Collège Valmy (10^e) et Thomas Bellorini, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **Musique pour tous (J'écrie, je crée, je crie)**, par l'association Vagabond Vibes (19^e) et Gérald Kurdian, artiste au CENTQUATRE-PARIS
- **On y est arrivé**, par l'accueil PEP75 (18^e) dans le cadre du projet VASCO « vacances et solidarité »



© Alexandra Serrano

Le détail des spectacles



1. *Pièces démontées*, La Déferlante (19^{ème})



2. *Lorsque la liberté s'exprime*, L'école Firmin Gémier (Aubervilliers)



3. *Chœur battant*, La Déferlante (19^{ème})



4. *Epreuves – Premières séries*, Compagnie Contretemps (19^{ème})



5. *Dis-moi, chante-moi d'où tu viens*, l'ENS Torcy et Les Musi'terriens (18^{ème})



6. *Godot*, Lycée professionnel Hector Guimard (19^{ème})



Les passagers de la nef !

La compagnie Anqa – Danse avec les roues (18^{ème}), le centre d'activités de Jour ARIMC « Pont de Flandre », et les Cours Florent (Paris 19^{ème})

Danseurs et musiciens engagent sous la Nef un jeu dansé dans la différence et la diversité des corps et des habiletés. Ce travail hybride de danse contemporaine et de danses urbaines réunit des habitués du CENTQUATRE, des danseurs en situation de handicap fréquentant l'atelier du CINQ, et des danseurs-performeurs invités.

Participants : Les danseurs amateurs en situation de handicap du *F.A.M. Cap'devant !* de l'atelier du CINQ au CENTQUATRE-PARIS, les danseurs performeurs invités pour l'occasion, et les élèves des Cours Florent (Alexandre Gulyayev, Garance Robert de Massy, Poline Kiejman, Estelle Darry, Valentine Mizzi). Avec la collaboration d'Isabelle Brunaud (chorégraphe d'Anqa), de Sébastien Lefrançois (chorégraphe de la Compagnie Trafic de Styles), et de Marie-Laure Agrapart (artiste chorégraphique et enseignante au Cours Florent).

En partenariat avec l'Agence Régionale de Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France dans le cadre du projet « Culture et santé » : *Le vif et l'éphémère*.



Pièces détachées, un spectacle On s'la joue !

La compagnie la Déferlante (19^{ème}) et les jeunes de l'association La Maison des Copains de la Villette (19^{ème}) (Photo n°1)

Des jeunes filles énergiques réunit lors d'un stage de création avec la Compagnie la Déferlante revisite *GRANDE* - de Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel. Elles embarquent le public dans une série de petites revues successives pour évoquer les "premières fois" et le temps qui passe entre le rire, l'absurde et la poésie avec toutes sortes d'objets sur la tête !

Participants : Les jeunes des associations CIRT, et de la Maison des Copains de la Villette : Juliette Ayach, Melila Kheloui, Aïssatou Konate, Abiba Bakayoko, Laura Ariba, Faïda Abdallah, Marie Yvonne Ackadamedia, Sira Magassouba, Ina Sissoko, Hawa Ba, Sylvie Haddad, Diana Haddad.

Avec le soutien de la Mairie de Paris « Direction de la jeunesse et des sports » et « Politique de la Ville », de la Caisse des Allocations Familiales de Paris et de la Fondation de France, et de la Mairie du 19^{ème} arrondissement.



Lorsque la liberté s'exprime

L'école élémentaire Firmin Gémier (Aubervilliers) (Photo n°2)

Pour cette deuxième année de travail avec la classe de CM2, Thomas Bellorini a souhaité mettre en voix et en musique des textes écrits par les élèves autour des figures emblématiques de la liberté. À travers les recherches et travaux effectués en classe, les élèves ont collecté des chants, des écrits, des histoires, des portraits, des objets.

Participants : Faïz, Mohamed, Rayan, Yasmine, Wendy, Ahmed, Selin, Mohamed, Yohan, Saran, Diatasnim, Inès, Nadia, Camélia, Clarisse Lin, Selen Ozdemir, Camille Pischon, Aleksia, Ryad, Issaka, Aatharshan, Rayan, Léonie Brody, leur enseignante.

En collaboration avec Thomas Bellorini, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS et associé au FORUM.

Avec le soutien de Nicole Cossard, directrice de l'école Firmin Gémier, et Madame Plankeele de l'inspection de l'Education nationale d'Aubervilliers



Dis-moi, chante-moi d'où tu viens

Les Musi'Terriens (11^{ème}) et l'École Normale sociale Torcy (18^{ème}) (Photo n°6)

D'une rencontre entre des adultes venant apprendre le français en cours du soir au Centre social l'ENS, et Marianne Feder, directrice de l'Association musicale les Musiterriens, est née l'idée d'un spectacle interculturel. Il raconte l'interaction parfois joyeuse, parfois douloureuse pour ces protagonistes, entre leur pays d'accueil et leur pays d'origine. Cette création musicale est ponctuée de chants et de récits.

Participants : Manpreet Singh, Jarmanjit Singh, Tarek Elhosry, Grace Abimbola Olakitan, Mamadou Timera, Jahangir Hussain, Shahidul Islam, Asim Muhammad, Anne Lise Valadon, Gwenola Rousseau, Nathaniel Herzberg, Marilyn Marouillat, Mathilde Bellini, Maïte Mbasse, Michael Lescot, Aurélien Vernant, Raphaël Didry, Sylvie Gaudenzi, Frédéric Blanchet, Virginie Ringa, Vincent Muller (Guitariste), Léna Bréban (mise en scène) et Marianne Feder (mise en scène et direction artistique).

Avec le soutien de la Mairie de Paris « Politique de la Ville » et de la Mairie du 18^{ème} arrondissement.

Pot d'inauguration dans le foyer de la salle 400 par l'Institut Médico-Educatif Cerep-Phymontin (19^{ème})

Quelques visites du CENTQUATRE leur ont permis de découvrir l'existence du FORUM. Les jeunes de l'IME du 19^{ème} ont tenu à y participer. Tout au long de l'année, les adolescents et jeunes adultes de cet établissement travaillent en atelier restauration et effectuent un service hôtelier. Ainsi, les recettes ont été testées en avril et deux groupes ont cuisiné pour le pot d'inauguration du FORUM.

Participants : Félicie, Daniel, Sébastien, Diland, Aboubacar, Zeynep, Sébastien Pierrisnard (porteur du projet)

Perception détournées

La Fabrique des Petits Hasards (17^{ème})



Perceptions détournées est une installation interactive, mêlant performance, vidéo, son, lumière, matériaux variés. Lors de cette performance, cette maison redeviendra celle d'une famille qui ne parvient à communiquer réellement et dont les membres ne semblent pas percevoir le même monde. Des interviews et des recherches scéniques ont été réalisées auprès des habitants du 17^{ème} arrondissement et proposées à l'auteur de la compagnie. Le texte, qui en résulte, parle de l'adolescence, et questionne plus largement la famille et la construction identitaire.

Participants : Les habitants du 17^{ème} arrondissement avec l'institut national des jeunes aveugles, le lycée Balzac, le centre social CEFIA. Au total 38 participants à la construction de l'installation, 34 pour la création de la performance scénique.

La caravane de rêve

THÉÂTRE

La compagnie Intermezzo et la compagnie La petite goutte (18^{ème})

La compagnie Intermezzo s'est formée à la suite de la présentation des adolescents de la junior association « Cie de la 18^e goutte » au FORUM des dynamiques culturelles du territoire du CENTQUATRE-PARIS en 2015. Cette année, elle présente une adaptation d'un conte des *Mille et Une Nuits* : « Marouf, le cordonnier ».

Participants : Diane Doray, Lola Ferre Sentis, Hannah Keller, Gaspard Massol, Barbara Picard. Emanuela Bonini, porteuse du projet. Avec le soutien de la Mairie de Paris et de la Caisse des Allocations Familiales de Paris.

Voix en exil

THÉÂTRE

Lycée Camille Jenatzy (18^{ème})

L'école publique est le lieu où se jouent des rencontres, où se nouent et se dénouent les conflits existentiels, identitaires, culturels, intellectuels... Choisir le théâtre, c'est s'efforcer de tourner le dos aux impasses pour emprunter les voies difficiles mais infiniment riches de la parole. La classe de Seconde CAP logistique du lycée Camille Jenatzy, dont la grande majorité des élèves sont nés dans des pays lointains, a mené cette expérience théâtrale avec Thomas Bellorini, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

Participants : Soifa Ahamed, Moussa Aidara, Moussa Bouare, Kamilou Diakho, Hamza Diallo, Aboudou Doucoure, Mamadou Drame, Cheikh Fall, Sohaliho Fany, Demba Kamissoko, Alassane Konate, Siaka Konate, Massinissa Maachou, Haydar Malik Iqarar, Moumouni Malle, Géraldo N'zita, Ibrahima Sall, Anton Florian Schneider, Mahamadou Traore. Prune Hebert, leur enseignante.

En collaboration avec Thomas Bellorini, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS et associé au FORUM. Avec le soutien de la région Ile-de-France et du rectorat de Paris.

Tribus

DANSE
&
CIRQUE

Collège Henri Sellier (Bondy)

Les élèves de 6^{ème} 2 du collège Henri Sellier de Bondy présentent *Tribus*, un spectacle mêlant cirque et danse, autour du thème de la chute. Ces jeunes interprètes bougent, courent, marchent, tombent en s'abandonnant à la gravité dans un spectacle où les tribus se font et se défont.

Participants : Rayane, Chahinez, Bilel, Elisa, Justine, Alicia, Olivia, Enzo, Aylin, Titi, Yasmine, Lilia, Joy, Michel, Sid, Svetlana, Douae, Anaïs, Laxika, Jasmyne. Manon Simerey, et Baptiste Breda, leurs enseignants. Avec la collaboration d'Elise Legros de la Compagnie Yoann Bourgeois, artiste du CENTQUATRE-PARIS.

THÉÂTRE

Pas de titre, ce sont les spectateurs qui décident

Collège Gabriel-Péri (Aubervilliers)

Il est important et difficile d'exister au sein d'un groupe, d'une classe, de la société au profit de la masse et de son silence. Sur scène, ils revendiquent leurs origines, leurs peurs, leurs joies, leurs doutes, leurs jeunesse et leurs histoires. Ils ont décidé de se raconter à travers l'objet de leur choix. Ils sont là pour vous laisser choisir ce qui est vrai ou faux et même le titre. Après des mois passés ensemble à se découvrir autrement et construire cette parenthèse, ils se sont créés ce souvenir commun plein de secrets qui n'appartient plus qu'à leur classe.

Participants : Nassim, Menuiti, Sergiu-Marian, Rabeb, Aminata, Nawel, Shopnil, Hedi, Éléanore, Ibrahim, Dilaxan, Zahid, Kaan, Ahoua, Yahmise, Trinity, Ilyes, Shaïneze, Widlendre, Sakina, Luhang, Rayan, Chahyne.
Laurent Carceles, leur enseignant de français.

En collaboration avec Cyrielle Bloy et Mathieu Ehrhard du collectif OS'O, artistes en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

À Chœur battant

Compagnie la Déferlante (19^{ème}) (Photo n°3)

Ces femmes-là, qui apparaissent au plateau, sont fortes, présentes à la vie par leurs corps, par leurs voix et leurs visages. Formées en assemblée joyeuse et indocile, elles s'ouvrent à toutes les audaces !

Elles créent une pièce qui invoque leurs passés ainsi que leurs échappées vers des avenir à construire. Elles puisent leur inspiration dans l'écriture d'auteurs contemporains et leurs vécus. Elles cherchent à travers cet objet théâtral à poser un acte de réponse à la violence sociale et aux injustices subies.

Participants : Bélanda Duki, Nicole Duval, Sabrina El bekhtaoui, Josiane Fournier, Laurence Grout, Florence Hastrate, Rachel Hinawi, Marie-Laure Kaminski, Lobna Maaloul, Sonia Salem, Meryem Filali, porteuse de projet.
Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, de la Mairie de Paris « Direction des Affaires culturelles » et « Politique de la Ville », du fonds Jeunesse et Éducation Populaire, de la Mairie du 19^{ème} arrondissement et de Paris Habitat.

Épreuves- Premières séries

Compagnie Contretemps (19^{ème}) (Photo n°4)

Contretemps, c'est un mouvement d'ensemble et soudain ce qui s'en échappe. Par moments le groupe fait corps, par moments il se disloque. Mais toujours le mouvement suspend puis précipite les corps dans un rythme imposant mais jamais imposé, laissant à chacun la liberté de faire un pas de côté. Car pour revenir au mouvement d'ensemble il faut parfois avoir pris le temps d'être à contretemps.

Participants : Lola Boglio, Audrey Borda, Isabelle Delorme, Prune Hebert, Liora Stuhrenberg et Alice Viret.

DANSE

Godot

Lycée professionnel Hector Guimard (19^{ème}) et la Compagnie Combines (Photo n°5)

THÉÂTRE

Les élèves de la classe d'accueil du lycée Guimard se mettent en jeu à partir de la pièce *En attendant Godot* de Samuel Beckett. Ils vont donc attendre, avec le public, que quelque chose se passe, s'emparant à tour de rôle de la figure de Vladimir et d'Estragon, et s'essayant à la fois sur scène et face caméra. Ce n'est pas tant l'histoire de Godot qu'ils racontent mais la leur, celle de jeunes migrants pour la plupart, qui ont quitté leur pays d'origine pour un avenir meilleur en France, dont ils attendent beaucoup.

Participants : Jhaan Esteban Alzate Aristizabal, Mustapha Ataalla, Yanis Bia, Javier Bweya Tsapla, Wissam Cheghri, Soualio Diomandé, Moussa Dosso, Mahmoud Elsenbawy, Salah Hamid Faradj, Atef Hekal, Oussama Maaned, Awrangzib Malikzada, Mohammed Mekkaoui, Mohamed Negaz, Djibril Seck, Diadié Soumare, Bakary Touré, Moussa Traore, Meresh Kumar Uthaya Kumar, Walid Youcef Sba, Francisco Willy, Sanogo Abdallah.

Fabrice Arbusti, leur enseignant de français.

En collaboration avec Maryse Meiche, comédienne et metteuse en scène, et Yann Sully-Heng, vidéaste professionnel. Avec le soutien de la région Ile-de-France.

Musique pour tous (J'écris, je crée, je crie)

Association Vagabond Vibes (Paris 19^{ème})

MUSIQUE

L'association Vagabond Vibes présente les jeunes du collectif Kid Squad du quartier Flandre dans une interprétation originale de la chanson *La mer du nord* (écrite et composée par l'artiste Gerald Kurdian). Il s'agit ici d'une restitution d'un atelier de pratique et de création musicale réalisé dans le cadre du projet musique pour tous et de l'atelier « j'écris, je crée, je crie » organisé entre février et avril 2017 au CINQ.

Participants : Carlos, Criniadina, Chayam, Chayma, Anifa, Yaya, Abbas, Oumou, Haby, Aïssétou, Cheikh Omar, Alassane, Vincent, Souleymane. Yakoley Johnson, porteur de projet.

Avec la collaboration de **Gérald Kurdian, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS.**

Paris Story

Music'Hall 19 (19^{ème}) et l'école élémentaire Diderot (Paris 12^{ème})

DANSE

Des jeunes du quartier Flandre accompagnés d'un groupe d'enfants d'une école primaire du 12^{ème} arrondissement de Paris ont créé un spectacle vivant mêlant la danse et le chant. Les groupes ont appris à échanger autour d'un projet commun, de leurs différences culturelles, de leurs envies et de leurs inspirations artistiques.

Participants : Alina, Goundo, Djenba, Aïcha, Kadi, Aminata, Fatou, Jessyca, Mainouna, Namory, Nahomi, Alice, Eva, Divine, Alysson, Joy-Anne, Louise, Pauline, Céleste, Julie, Neeha, Aalyah, Adnime, Aïcha, Doudou, Ismael, Abdoulaye. Talibé Camara et Sylviane Moanda, porteurs de projet.

Avec le soutien de l'école élémentaire Diderot et du centre social CAF Tanger.

Vachement libre !

THÉÂTRE

Compagnie la Bande à Godot (18^{ème})

Une ébauche de spectacle réalisée à partir de récits, de témoignages, d'improvisations et d'extraits de la pièce de Sartre, *Les Mouches*. 54 personnes ont participé aux ateliers de La Bande à Godot sur le thème de « La Liberté ». Ils ont entre 10 et 75 ans, ont appris à se connaître et à s'écouter, ils forment une bande, une équipe cosmopolite. C'est une démarche ludique et réflexive où le théâtre apparaît comme un lieu de questionnement.

Participants : Alexis, Alima, Antoine K., Anne P., Anne R., Antoine M., Bertille, Catherine, Cécile, Céline, Chabha, Christelle, Christine, Christiane, Claire, El Adji, Florence, Henriette, Joana, Laszlo, Malek, Maria, Marie-France, Maxime, Mohamed, Olivier, Paul, Rose-Aimée, Stéphanie, Taous, Tiphaine, Yoan. Liliane Nataf, porteuse de projet. Avec le soutien de la CGET, de la Mairie de Paris, de la Mairie du 18^{ème} arrondissement et de la Mairie du 19^{ème} arrondissement.

Avenue de Flandre

THÉÂTRE

Atelier théâtre de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette et la Compagnie sans la nommer (Paris 19^{ème})

Le spectacle *Avenue de Flandre* est né d'un désir de franchir les portes de l'école d'architecture pour aller arpenter l'avenue, y recueillir des paroles, bribes de souvenir, impressions, sensations. Regarder ailleurs, regarder autrement, pour déplacer son point de vue et prêter attention à ce qui constitue la vie de cette avenue, des détails singuliers aux mouvements de foule. Et choisir de le raconter.

Participants : Aurélie Bertho, Louis Breton, Estelle Courtemanche, Chloé Hoarau, Solange Jacques-Peyronnet, Zoé Logié de Mersan, Umme-Hanni Mebobaly, Cécile Mirande-Broucas, Clément Pairault, Arnaud Simon-Fine, Fabia Sinigaglia, Violette Schloesing. Rose Guégan, porteuse du projet.

Danse en série

DANSE

Collège Georges Clémenceau (18^{ème})

Les élèves de la classe de 4^{ème} D du collège Clémenceau s'initient depuis plusieurs mois, avec l'artiste Smaïl Kanouté, à l'expression corporelle et aux techniques d'impressions manuelles. Entre danse urbaine et sérigraphie, se déploie sur scène un univers hip-hop, rythmé par des décors et des costumes uniques, tout droit sortis de leur imagination.

Participants : Ahamada Moindjie-Maroin, Banel, Aly, Fatoumata, Ibrahima, Kanio, Pavel, Moussa Lamarana, Fatoumata, Serghei, Bechir, Sandi, Aicha, Saad, Béni, Leïla, Yoerinso, Flore, Martin, David. Antonia Lucciardi, leur enseignante.

En collaboration avec l'Institut des cultures de l'Islam et l'artiste Smaïl Kanouté, artiste en résidence au Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE.

THÉÂTRE

Parfois les mots me manquent - Chapitre 1

Compagnie CK-Points (18^{ème})

Les participants de l'atelier viennent de Syrie, d'Erythrée, d'Egypte, de Tunisie, du Mali, du Sénégal, d'Afghanistan, d'Algérie, de Côte d'Ivoire, du Cameroun... Ils témoignent avec leurs récits de l'exil comme endroit de dépossession du langage. C'est le premier chapitre d'un travail autour de la langue qui se poursuivra l'année prochaine.

Participants : Aly C, Mariam Dembele, Youssoufa Diata, Abdullah K, Youssef Walas, Kader, Persid, Narjès Rekeibi, Baher Saad, Djibril A, Linda Fahssis et Hélène Capelle, porteuses de projet.

Avec le soutien du CADA de Boissy-Saint-Léger, de la Mairie de Paris, de la Mairie du 18^{ème} arrondissement, de la DILCRA, de la Préfecture de Paris, de l'association Langues plurielles, de l'Université Paris 8, du réseau Alpha, et de l'association Tamaro Keme.

DANSE

Ombre et Lumière, suivi de Regards

Collège Georges Brassens (19^{ème})

Ombre et Lumière : De l'ombre à la Lumière, du complexe à la confiance en soi, choisir d'être dans l'ombre ou dans la lumière

Regards : Comment le regard des autres peut modifier notre comportement : regards bienveillants, regards qui blessent, regards neutres. L'idée est de trouver sa place et de l'accepter, d'accepter d'être différent et d'être en accord avec soi-même

Participants : Adel, Selsabil, Audrey, Louise, Roman, Raphael, Serena, Julia, Justine, Machata, Lisa, Juliette, Naya, Ilyas, Clara, Eve, Haddy, Marianne, Louise, Maïmouna, Elora, Emeline, Lola, Klara, Delphine, Rosalie, Bensounounou, Soraya, Gaspard, Anouka, Bintou, Aminata, Naya, Pierre. Corinne Faure-Grise, leur enseignante.

THÉÂTRE

À deux c'est mieux ?

Centre Recherche Théâtre Handicap (12^{ème}) et école Acte 21 de théâtre et pratiques artistiques

Huit personnages en quête de gloire, en quête d'aventures, en quête d'amour. Huit solitudes qui se rencontrent « Chez Marcel » un bar non loin de la gare et voisin d'un restaurant russe. Un lieu commun aux personnages atypiques, loufoques et singuliers. Les élèves ont imaginé des personnages, improvisé des situations et écrit des saynètes sur le thème « être ou ne pas être ». De ce travail une question est restée : à deux c'est mieux ?

Participants : Sofiane Boucherit, Denis Laloux, Krime Meziane, Boris Pitoeff, Nelly Radenac, Mathieu Roby, Mylène Royer, Elodie Tabut. Avec le soutien de la Mairie de Paris, du CCAH Malakoff, d'Acte 21, du CRTH, et du groupe SOS Solidarités.

Les devinettes



La réponse D (19^{ème})

A l'origine de ce spectacle, de jeunes danseurs lycéens qui partagent la même passion : la danse. Ils ont décidé de mener une création sur le thème des devinettes. L'intervention du danseur Smaïl Kanouté en fin de projet a apporté un regard extérieur sur leur travail et les a aidé à la finalisation du projet.

Participants : Kenza Brahimi, Clarisse Bonnet, Fanta Touré, Maïna Gosh, Kevin Dang, Gabriel Feldmann Nilam de Oliveira Gill, Eliott Schmidt-Pianko. Avec la collaboration du danseur Smaïl Kanouté, artiste en résidence au Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE-PARIS

On n'a pas dessiné les cochons ensemble



Collège Seligmann (10^{ème})

Il est bien connu que les artistes puisent une partie de leur inspiration dans les œuvres du passé et qu'ils sont influencés par des artistes qui les ont précédés. Mais pour ce projet, les élèves de 5^{ème} 1 du collège Françoise Seligmann vont révéler des parentés artistiques demeurées inconnues jusqu'à présent... Sur scène, des rencontres inattendues auront lieu, des duels artistiques se joueront, des affrontements traversant les siècles déchireront l'Histoire de l'Art. Pour rire.

Participants : Zoe, Seif, Imane, Melissa, Dalla, Lucas, Estelle, Margaux, Nasou, Emre, Christise, Jean Baptiste Joao Vito, Raathijan, Cécilia, Ricardo, Lorena, Fanta, Karen, Sacha, Ulysse, Paloma, Daniel, Anya. Bénédicte Forest, leur enseignante.

En collaboration avec Aalllicceelleessccaannnnnee&ssoonniiiaaddeerrzzyppoolsskkii, artistes en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

Le détail des expositions



1. *Objectif Photo : le Pari(s) des enfants*



2. *La musique, Peindre à 5,6,7*



3. *Perceptions détournées, La Fabrique des petits hasards (17^e)*

Objectif photo : le Pari(s) des enfants - Objectif 2024

La Direction des Affaires Scolaires (DASCO) - Ville de Paris, avec la Maison du Geste et de l'Image et la Maison Européenne de la Photographie

Le sport vu par les enfants en écho à la candidature de paris à l'organisation des jeux olympiques et paralympiques. Projet réalisé par les enfants de centres de loisirs et d'écoles de la ville de paris, initié par la Direction des Affaires scolaires et coordonné par la Maison du Geste et de l'Image / la Maison Européenne de la Photographie avec le Centre Paris Lecture.

Vue sur l'Atelier 4 au CENTQUATRE-PARIS

Académie Charpentier (Paris 6^{ème})

Ce projet est réalisé par les étudiants de quatrième année d'architecture d'intérieur de l'Académie Charpentier, s'inscrit dans un partenariat entre l'Académie et le CENTQUATRE-PARIS. Après une analyse du bâtiment, du site et plus globalement du quartier ainsi qu'une prise en compte des activités multiples du CENTQUATRE-PARIS, les étudiants sont invités à mener une intervention à grande échelle tout en déterminant leur propre programme.

Participants : Astrid Beaurain, Maylis Chalumeau, Qian Rong Chen, Laura Colombier, Laura Constantini, Joséphine D'Heucqueville, Emma Dachicourt, Jean Desseix, Mathilde Foucher, Dimitri Gonzalez, Clémentine Guichard, Lucy Lanuli, Julia Kimfouema, Guillaume Kremer, Morgane Lamarre, Lyla Lemseffer, Béatrix Lesage, Alexandre Mathias, Victoire Peron, Charlotte Pourbaix, Clotilde Quinzin, Juliette Razani, Jihane Sabri, Jérémy Simon Zazzaron, Kevin Soule, Yi Sun, Yezhou Wang, Agnès Cantin et Agathe Perroy, leurs enseignantes.

Ici tout un monde

Fin de semaine (Paris 19^{ème})

« De haut en bas en passant par les étages, les nuages au plafond en passant par le tissus et il faut s'approcher lire des mots d'amours, des citations. Dans les boîtes pour y voir clair, un peu de poésie un peu de fantaisie à dérouler ».

Les textes présentés ont été écrits durant les ateliers d'écriture de l'association Fin de semaine qui réunissent des habitants du 19^{ème} arrondissement. Ces ateliers sont accueillis tout au long de l'année au CINQ.

Participants : Anne Bessière, Claude Andreu, Christiane, Martine Ancelot, Brigitte Lagoutte, Sandra Joséphine Félix G, Hervé Chastel, Sabine Proszowski, Laurence Bouchayer, François Gilbert, Yolande Abitbol et Sandra Giscard, porteuse de projet.

Qui sommes-nous vraiment ?

Collège Jean Moulin (Aubervilliers)

« Je suis un homme... Je suis une femme... Je suis vivant... Je suis ici... Et nulle part à la fois. Je suis peut-être ton voisin, ton ami. Qui suis-je ? Où vis-je ? Je t'emmène dans mon monde parfait, mon monde imaginaire, dans une vie future ou parallèle, qui sait. Tout est différent : entre réalité et science-fiction, entre terre, ciel et mer, ma vie oscille. Être organique ou machine, humain, animal ou cyborg, mi-humain mi-robot, telle est ma situation. Regarde mon histoire, nos histoires, celles de mes semblables. Peut-être y trouveras-tu des similitudes avec ta vie, tes sentiments, tes activités. Sommes-nous tous égaux ? Sommes-nous différents ? Qui sommes-nous vraiment ? »

Cette vidéo retranscrit le travail des élèves autour d'une ville du futur et du cyborg. Qu'est-ce qu'un cyborg ? Comment évolue-t-il ? Dans quel espace ? À quoi peut-il ressembler ? Au fil de l'histoire, les cyborgs évoluent dans un espace temporel parallèle. Leur histoire est racontée en musique, les textes ayant été écrits par les élèves. Chaque élève a proposé de raconter son cyborg, de le dessiner, de le représenter sous forme de masque. Voici leurs histoires.

Participants : Ridha Benchennaf, Najoua Bgadar, Angel Chen, Dominique Chen, Ibrahim Diaby, Kelya Djerrar, Eïmene Essid, Logan Etna, Nelson Feirreira, Aiya Friaa, Lina Gasmi, Samya Hajib, Nour-Hane Hassan, Mehdi Khelifa, Kekeli Ines Kptemey, Styven Lockenya, Saadia Marouf, Samsha Messous, Tanya Moualed, Kamélia Yahyaoui, William Zhang. Karine Perraud et Gladys Mescola, leurs enseignantes.

En collaboration avec **Gérald Kurdian, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS.**

Avec le soutien du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « Culture et Art au Collège ».

Héros ordinaire

Collège Marcelin Berthelot (Montreuil)

Ces photos illustrent les idées du *Credo*, une nouvelle de Jacques Sternberg dénonçant les excès de la société de consommation. Il y est question d'un homme ordinaire, passionné de publicité qui décide soudain de se noyer littéralement dans une consommation excessive censée lui apporter tout ce qu'il n'a pas, notamment le succès auprès des femmes.

Un homme ordinaire est mis en scène dans des selfies de petite taille qui le montrent dans des situations banales, quotidiennes. Des affiches publicitaires parodient les marques en jeu dans la nouvelle. Détournement, parodie, mise à distance, autant de moyens pour mettre cette « nouvelle à chute » en images, et ainsi exposer cette société de l'hyper consommation, pour mieux la critiquer et s'en détourner peut-être ?

Participants : Youness Batti, Alexis Carpentier, Charlotte Chang-Boyer, Nardjis Cherifi, Matilda Cochetel, Emma Delaunay, Elliot Deschamps, Esther Gnazalo, Andy Groualle, Balhazar Gökalp, Yanis Larbi, Pablo Mauger, Altéa Mendy, Anastazija Milojevic, Charlie Rose Parisot, Wendy Pelet, Marine Pereira, Sofiane Rebaï, Aliya Saba, Soulymane Thiam, Gena Touati, Manon Trujillo, Joseph Virnot. Laura Dezamis, leur enseignante.

En collaboration avec **l'artiste Romain Leblanc, artiste exposé dans le cadre du festival Circulation(s) au CENTQUATRE-PARIS.**

Avec le soutien du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « Education aux Regards ».

Balades Urbaines / Ateliers créatifs

D.S. URBA CONSULTANTS (Paris 19^{ème})

D.S. Urba – Consultants est une équipe pluridisciplinaire d'urbanistes, architectes, cinéastes et ethnologues. Sa démarche consiste à concevoir des projets d'urbanisme à caractère social, et à mettre en œuvre des ateliers pédagogiques sur la base des comportements humains, de modes et de rythmes de vie. Dans le but de permettre à chacun de s'impliquer et d'être responsable de son environnement urbain et architectural. Créer des liens et/ou renforcer les existants entre les différents acteurs des projets, ainsi favoriser la participation active de la population.

Pour ce projet, des habitants du 19^{ème} arrondissement ont participé activement à la mise en place de balades urbaines dans leur quartier et dans Paris. Puis ils ont échangé leurs impressions et regards au sein des ateliers de création plastique en collaboration avec Anne-Flore Cabanis et travaillé autour du thème « 19^{ème} terre d'accueil ».

Participants : Bernadette Russiaux, Nicole Ruan, Cristina Suanez, Angela Devaux, Martine Balta, Hélène Noël, Catherine Noël, et Dalila Flores-Rojas, responsable du projet.

En collaboration avec l'artiste Anne-Flore Cabanis, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

Folles Natures Mortes

École élémentaire Édouard Vaillant (Pantin)

À partir du thème "Nature morte", les élèves ont étudié les œuvres du Collectif Agapanthe, notamment leur travail Compollection qui rassemble une série d'images de natures mortes, composées d'objets provenant d'endroits et d'époques différentes. Les élèves se sont inspirés de ces œuvres pour engager une démarche artistique. En associant des objets de la nature rapportés de classe verte et des aliments appréciés des enfants, les élèves et artistes ont créé « cinq natures mortes vivantes » : La rivière morte, Le printemps de la liberté, Le roi d'automne, La forêt enchantée, Le roi de la forêt. Les artistes ont ensuite fait un travail de recadrage et de détournement.

Participants : La classe de CE2 de l'école Edouard Vaillant de Pantin : Ayoub, Louis, Élodie, Slowann, Léo, Mohamed-Amine, Fatou, Olivia, Maisa, Gaël, Bilel, Sami, Gizem, Tina, Krishanthan, Jasser, Niuma, Siabou, Christvie, Rayana, Asma, Stanislav. Amélie Henry, leur enseignante.

En collaboration avec Alice Mulliez et Florent Konné du collectif Agapanthe, artistes en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

Avec le soutien de la ville de Pantin, dans le cadre du "Portail de l'action éducative à l'école".

À la découverte des libertés avec les Grands Curieux

Korhom (Paris 19^{ème})

L'atelier des Grands Curieux est un projet d'éducation aux droits de l'Homme par l'éveil artistique destiné à des enfants âgés de 8 à 11 ans. Tout au long de l'année, les Grands Curieux partent à la découverte du CENTQUATRE-PARIS en allant voir des expositions et en participant à des ateliers-débats autour des thématiques abordées par les œuvres. Ils ont également l'occasion de rencontrer des artistes et de s'initier eux-mêmes à différentes pratiques artistiques sur des sujets qui leur tiennent à cœur et qu'ils vous présentent dans cette exposition.

Participants : Aminata Camara, Amine Seddik, Aicha Kanoute, Alina Da Silva, Aminata Grogue, Awa Grogue, Adama Grogue, Elisa Hoareau, Anne Fofana, Sirine Essafi, Sheila Rodrigues, Lautendy Keita, Heloise Fanier-Lagues, Cynthia Jean-Louis, Mariam Badji, et Chloé Creoff, responsable du projet.

En collaboration avec aalllicceelleessccaannnnnee&ssoonniiiaaddeerrzyppoolsskkii, Marie Moroni et la WYNKL, artistes en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

Perceptions détournées

La Fabrique des Petits Hasards (Paris 17^{ème})

Installation interactive et performance, vidéo, son, lumière, matériaux variés, 2017

« Une maison, un père, une mère et leur fils. Nous traverserons et retraverserons chaque pièce pendant le temps de la visite. Nous entrerons et nous ressortirons, et nous reviendrons parfois à plusieurs mois d'intervalles dans ces mêmes pièces ».

Extrait de *Nous manquons cruellement d'amour* d'Antoine De Laroche.

Invité à déambuler dans le couloir de cette maison, le visiteur s'immerse dans les pièces au travers de différents points de vue. Les jeux d'échelle, de fragmentation, d'apparition, de déformation et de transformation troublent sa perception pour en appuyer le caractère subjectif et personnel. Il peut s'imprégner de l'atmosphère de chaque pièce pour inventer sa propre histoire.

Participants : Les habitants du 17^{ème} arrondissement avec l'institut national des jeunes aveugles, le lycée Balzac, le centre social CEFIA. 38 participants à la construction de l'installation, 34 pour la création de la performance scénique. Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles, de la ville de Paris dans le cadre du contrat de cohésion sociale, de l'équipe de développement local du 17^{ème} arrondissement, de la direction des Affaires culturelles, du commissariat général à l'égalité des territoires.

Petite fabrique d'un journal

Lycée Colbert (Paris 10^{ème})

Les élèves de la classe de seconde 7 ont rédigé par groupe deux exemplaires d'un journal. Ils ont choisi des sujets leur permettant de s'inscrire dans des rubriques qu'ils ont renommées (critiques de films, de livres, de spectacles du CENTQUATRE-PARIS et de jeux vidéos ; quartier ; sujets de société ; sport ; sciences ; partenariat avec le collège Seligmann et avec les terminales L2 du lycée).

Ils ont aussi trouvé un titre à leur journal « Jamais 207 », à l'image de sa volonté d'ouverture (sur les autres classes de collège et de terminale, sur le quartier, sur la question de l'égalité filles-garçons et sur l'orientation et la formation). Ils ont découvert les étapes d'élaboration d'un journal, depuis le choix des partenaires jusqu'à l'impression et la distribution, en passant par les conférences de rédaction, les recherches, la correction, la mise en page et l'illustration. Un vrai travail d'équipe !

Participants : Les élèves de la seconde 7 du lycée Colbert : Mohamed Allouache, Marius Banco Noudem, Seny Bengaly, Léa Chargueron, Lily Choucroun, Lucie Corpechot, Mohamed Danfakha, Adriana Démosthène, Fodé Diakhaby, Djeneba Fofana, Sanislas Gabriel y Galan, Laurent Guidir, Julie Hélier, Augustin Irisson, Klara Krstic, Rjhay Laurente, Teri Legrand, Antoine Lemarquand, Arthur Michalet, Ambre N'Doumbe, Lucas Noël, Sonia Ntalani, Tatiana Pinto, Mathéo Poisson, Matteo Pollina, Dylan Rhoum, Muse Royer-Vallaud, Mariama Souare, Arnaud Steinberg, Ketsia Tanga, Ketí Zalema. Sabine Fayon et Aurélie Barthes, leurs enseignantes.

En collaboration avec le collectif OS'O, artistes en résidence au CENTQUATRE-PARIS.

Avec le soutien du dispositif ALYCEE de la Région Ile de France

La Musique

Peindre à 5, 6, 7... (Paris 19^{ème})

Peindre à 5,6,7... est une association de dix peintres que la fréquentation des Ateliers de la Ville de Paris a réunis et qui, tous les jeudis, se retrouvent dans un atelier du CINQ, structure de pratiques amateurs au sein du CENTQUATRE-PARIS.

Il s'agit pour chacun de peindre librement tout en profitant de l'expérience des autres et de l'émulation au sein du groupe, sources de regards croisés qui enrichissent les productions.

Cette année 2017 sont proposées des œuvres en suspension sur le thème de la musique. Ce dispositif invite à la plongée dans un univers pictural comme un écho à l'immersion musicale dans une salle de concert. Instruments, partitions, voix, rythmes et silence reflètent, à travers deux tableaux par peintre présentés recto verso, le ressenti de chacun, à la fois varié et unique.

Participants : A. Brethommé, D. Chateau, F. Dequet, P. Dotter, A. Faye, J. Guillemot, F. Namy, O. Taïeb, C. Veil .

HOME, Exprimer un chez soi

Collège Valmy (Paris 10^{ème})

Dans le cadre du dispositif L'Art pour grandir, Thomas Bellorini a proposé aux élèves de 3^{ème} ainsi qu'à quelques élèves ENSA (élèves non scolarisés antérieurement) du collège Valmy de réfléchir autour du thème de la maison, de ce que peut évoquer cette notion autant dans le sens concret que dans le sens symbolique.

Ont été abordées les questions de l'altérité, de l'identité, du territoire, et de la frontière lors d'ateliers d'écriture, de mises en voix chantées et parlées, puis enregistrées.

*« Personne ne pousse ses enfants sur un bateau, à moins que l'eau ne soit plus sûre que la terre-ferme
Personne ne passe des jours et des nuits dans l'estomac d'un camion
En se nourrissant de papier-journal à moins que les kilomètres parcourus
Soient plus qu'un voyage ».*

Warsan Shire, poétesse somalienne, 2010.

Participants : Ayse Asci, Nazli Atasoy, Mamadou Barry, Hakim Berkoun, Jeanne Bernard, Louis Blanc, Marvyn Choquet, Jeanne Gigon, Arthur Grosz, Jerad Jeran Ashanth, Olivia Jocky Bebey, Ella Louise-Ambroisine, Benoit Marry, Astemir Mataev, Yasmine Maxamed Xasan, Maelle Mege, Nathalie Montoya Amelines, Sarah Mubanga Beya, Shaïli Pohier, Noé Rezgui, Aaron Rossignon, Jeremy Saint-Prix, Khalil Rayan Sebai, Steven Yang, Marc Zhang, Dimitar Atanasov, Sagata Bathily, Abdullah Shamim Dar, Sadia Diakhaby, Korotoumou Dosso, Larisa-Paula Ion, Rendy Dylan Keyanaprecasum, Safiatou Sangare, Mamadou Sidibe, Fatoumata Toure, Mohamed Amine Zmit, Adam Magne, Amandine Hamet, Anastasia Guillon, Antoine Nouvet, Eve Havas, Juliette Houdas, et Anne-Elisabeth Devillers, leurs enseignants

En collaboration avec Thomas Bellorini, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS
Avec le soutien du dispositif L'Art pour grandir de la Ville de Paris

Le FORUM des dynamiques culturelles du territoire est à retrouver sur le site du
CENTQUATRE-PARIS > <http://www.104.fr>

Pour plus d'informations, contactez l'équipe des relations avec les publics :
relations.publics@104.fr ou 01 53 35 51 32