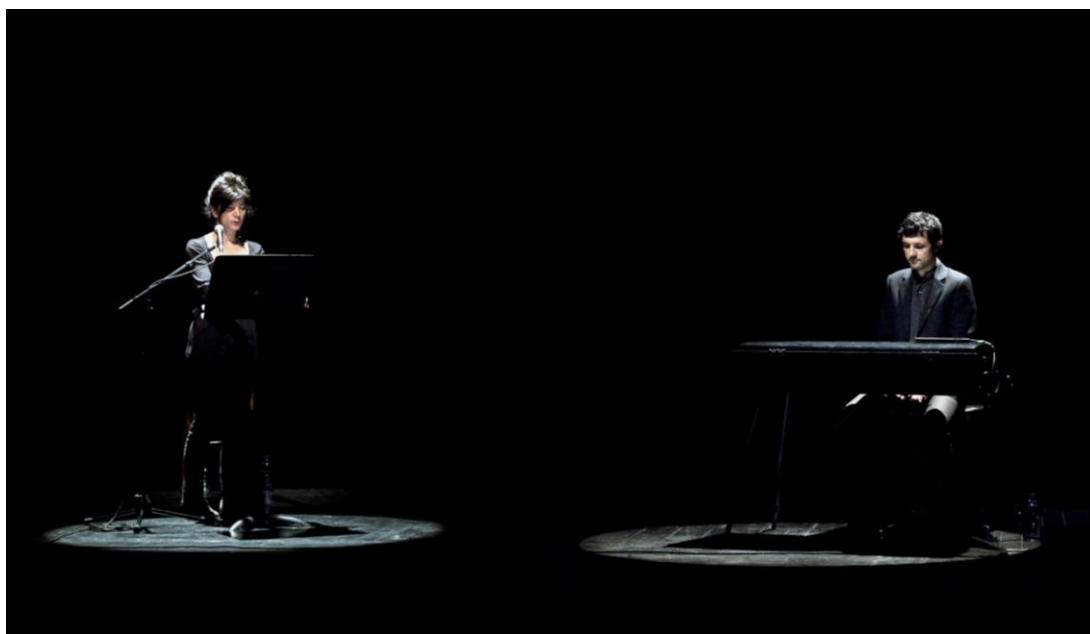


L'AMOUR PING PONG

Un projet de
Brigitte Giraud & Albin de la Simone*

Lecture-concert intime

104, rue d'Aubervilliers
75019 Paris
t +33 1 53 35 50 01
f +33 1 53 35 50 03
www.104.fr



© Gilles Vidal

Un ping-pong inédit au cours duquel les textes de l'écrivain et les chansons du chanteur se répondent de manière surprenante...

* Albin de la Simone est artiste associé au CENTQUATRE-Paris

... avec lucidité et humour, distance et dérision, les deux artistes évoquent **les tumultes de l'amour...**

... un **échange doux-amer** où chansons et textes se questionnent et se répondent pour dire les **espoirs et les déceptions**, les **petits arrangements et les grands élans**, les **lâchetés ordinaires et l'héroïsme fou !**



Biographie – Albin de la Simone



©Christophe Meiris

Albin de la Simone est auteur, compositeur interprète. Depuis 2003, il a produit quatre albums dont le dernier, "Un homme" (2013) composé sous les toits du CENTQUATRE, remporte un joli succès. Pianiste et arrangeur demandé, il collabore par exemple avec Vanessa Paradis, Keren Ann, Arthur H, Vincent Delerm, Mathieu Boogaerts, Alain Souchon etc.

De nature curieuse, il multiplie les rencontres et les croisements artistiques. Une vidéo avec Philippe Quesne et Fred Poulet, une avec Alexandre Tharaud et Jean-François Spricigo, des duos enregistrés avec Feist, Karine Dehayes, Alexandre Tharaud ou Emiliana Torrini, un Carnaval des Animaux pour le Théâtre des Champs Élysées...

Dans son autre projet au programme, baptisé les "Films Fantômes", il présente avec six musiciens et deux comédiens un concert-performance-exposition ultra-documenté sur des films qui n'existent pas !

Biographie – Brigitte Giraud



Brigitte Giraud est l'auteur de romans et nouvelles. Elle vit et travaille à Lyon.

Elle obtient le prix Goncourt de la nouvelle pour *L'Amour est très surestimé* (Stock 2007), le prix du jury Giono pour *Une année étrangère* (Stock 2009) et la mention du prix Wepler pour *A présent* (Stock 2001). Son dernier roman *Pas d'inquiétude* (Stock 2011) est en cours d'adaptation par France Télévision. Ses livres sont traduits dans une quinzaine de langues.

Elle a créé une lecture musicale *Avec des garçons* (J'ai lu 2009) avec le musicien Fabio Viscogliosi et une lecture dansée *BG/BG – Parce que je suis une fille* avec la chorégraphe et danseuse Bernadette Gaillard/Cie Immanence, en collaboration avec la Maison Gueffier-Scène nationale et le Conservatoire de la Roche sur Yon (Vendée).

Elle dirige la collection de littérature « la forêt » aux éditions Stock, qui publie des auteurs contemporains comme Fabio Viscogliosi, Mona Thomas, Dominique A ou Carole Allamand. Elle est conseiller littéraire auprès du Festival du Livre de Bron (Lyon).

La presse en parle - Extraits

« Plasticien de formation, Albin de la Simone a besoin d'être plus qu'un chanteur et le prouve en multipliant les collaborations.

Rien que récemment, on l'a vu participer au CENTQUATRE-PARIS au Jeu des 1 000 euros, du metteur en scène Bertrand Bossard. Donner un concert au musée d'Art moderne de Paris, au milieu des œuvres de Delaunay, Arp et Van Dongen.

S'aventurer dans la petite et dynamique salle de la Loge du côté des «Siestes acoustiques» de Bastien Lallemand, pendant lesquelles le public s'allonge pour écouter musique, récits et autres fictions. Monter un «collectif très indépendant», Dahu, avec son ami J.P. Nataf et quelques autres.

Enfin, se lancer avec l'écrivaine Brigitte Giraud dans des parties de ping-pong textes et chansons. «C'est tout bête, je mets côte à côte des disciplines qui ne se rencontrent jamais.»

Et de lancer un défi à qui voudra bien l'entendre : «Je pourrais même accepter de jouer un pied accroché au plafond, au beau milieu d'une installation.»

Libération / Rencontres



Mentions

Chansons & clavier, Albin de la Simone*

Lecture & textes, Brigitte Giraud

Ping-Pong est en tournée avec le CENTQUATRE ON THE ROAD

*Albin de la Simone est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS.

Contacts

Julie SANEROT,
directrice de production
j.sanerot@104.fr
01 53 35 50 46

Mathilde LANGEVIN,
production
m.langevin@104.fr
01 53 35 50 50

Le CENTQUATRE,
Etablissement artistique de la Ville de Paris
104, rue d'Aubervilliers, 75019 Paris
+ 33 (0)1 53 35 50 00

Retrouvez l'ensemble des projets en tournée du
CENTQUATRE ON THE ROAD, les dossiers artistiques,
les dates de tournées et les teasers sur :

> La page internet : <http://www.104.fr/professionnels/tournees.html>
> FACEBOOK : www.facebook.com/104tournees

