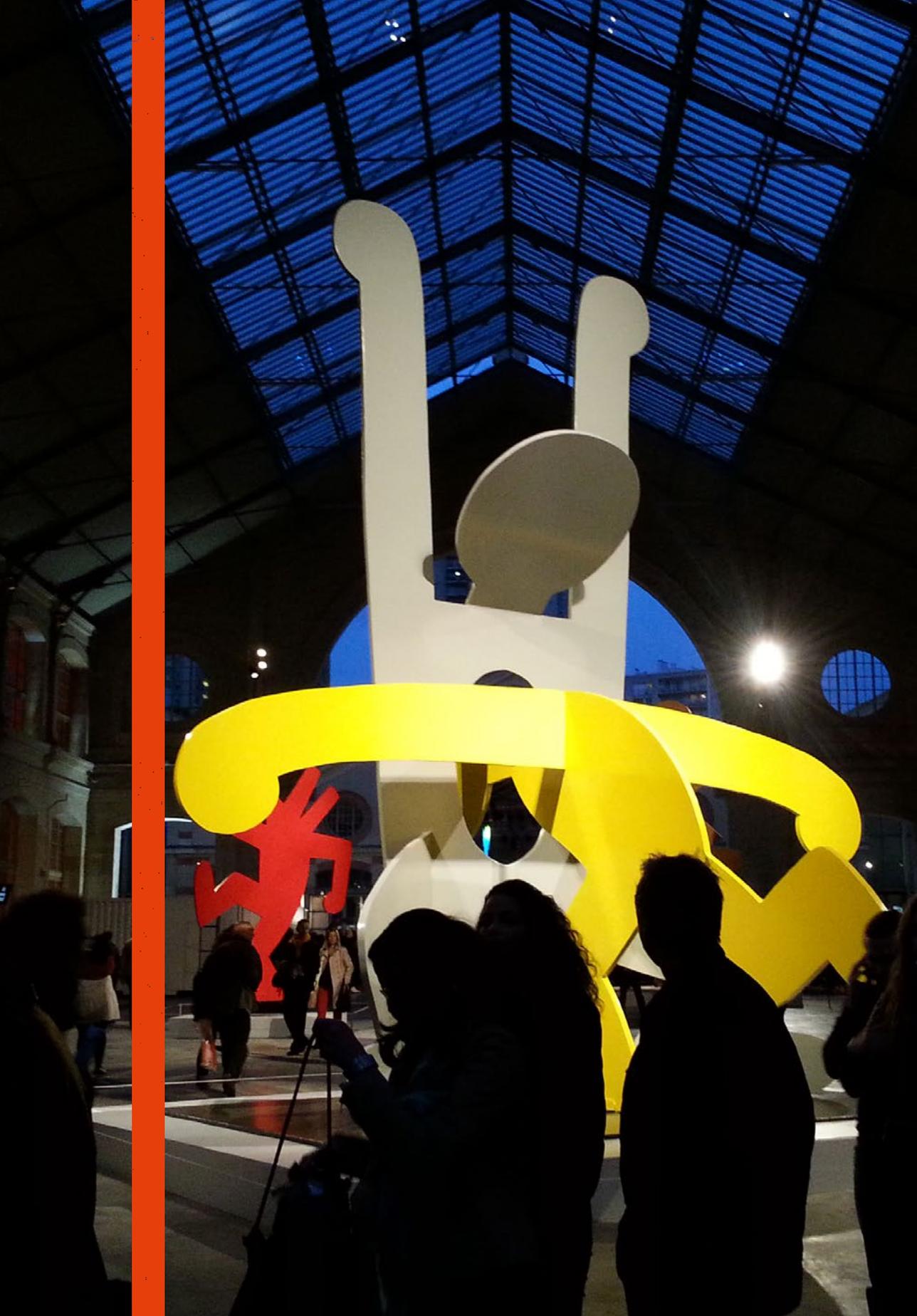


lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
José-Manuel Gonçalves

# Soyez CENT QUATRE #104 PARIS



établissement artistique  
de la Ville de Paris



# Sommaire

<b>Devenez mécène du CENTQUATRE-PARIS .....</b>	<b>p. 4</b>
<b>Vos avantages en tant que mécène .....</b>	<b>p. 6</b>
<b>Mécénat et sponsoring, mode d'emploi .....</b>	<b>p. 9</b>
<b>Un lieu infini d'art, de culture et d'innovation .....</b>	<b>p. 11</b>
<b>Chiffres clés d'une activité foisonnante .....</b>	<b>p. 12</b>
<b>L'ADN du CENTQUATRE-PARIS .....</b>	<b>p. 14</b>
<b>Une programmation artistique contemporaine et exigeante .....</b>	<b>p. 16</b>
<b>L'art pour tous en toute liberté .....</b>	<b>p. 18</b>
<b>Un accélérateur d'opportunités .....</b>	<b>p. 20</b>
<b>Développer l'ingénierie culturelle hors les murs .....</b>	<b>p. 22</b>

# Devenez mécène du CENTQUATRE-PARIS

Le CENTQUATRE a besoin de votre soutien financier et nous sommes convaincus que nous pouvons écrire ensemble de très belles collaborations utiles au rayonnement de votre entreprise et au bien-être de vos collaborateurs.

**Associer votre entreprise à un territoire d'expérimentation unique, à la croisée de l'art et de l'innovation...**

Devenir partenaire du CENTQUATRE, c'est stimuler la valeur de votre entreprise en vous associant à un haut lieu d'émergence artistique, qui, fidèle à ses missions d'ouverture et de dialogue, œuvre pour créer un échange entre la création contemporaine et le territoire. Par ce biais, vous permettez à votre entreprise de :

- Partager avec le CENTQUATRE des valeurs de créativité, d'innovation et d'ouverture
- Participer à un projet d'utilité sociale et favoriser l'accès le plus large à l'art
- Réunir vos collaborateurs et clients autour de la création via un accès privilégié à la programmation du CENTQUATRE
- Organiser vos événements dans un cadre insolite et faire vivre à vos invités une expérience inoubliable
- Développer votre potentiel créatif à travers la rencontre avec nos artistes
- Témoigner à l'externe de vos engagements sociétaux via une visibilité sur nos supports de communication



**...par une collaboration sur-mesure et riche de sens**

À l'image de la pluralité des projets accueillis par le CENTQUATRE-PARIS, chaque partenariat est conçu sur-mesure, au plus près de vos besoins :

- Vous soutenez l'ensemble des projets présentés au CENTQUATRE sur une ou plusieurs saisons artistiques (septembre/août)
- Vous êtes partenaire d'une exposition ou d'un festival en particulier
- Vous êtes partenaire de l'une des thématiques de la programmation : musique, danse, cultures urbaines, action culturelle et territoriale, jeune création...
- Vous êtes partenaire de l'un des projets pérennes qui font l'identité du CENTQUATRE tels que le Cinq, la Maison des Petits, 104factory...



# Vos avantages en tant que mécène

Afin de répondre au mieux aux besoins et enjeux de votre entreprise, les équipes du CENTQUATRE-PARIS vous proposent plusieurs initiatives originales et fédératrices à imaginer conjointement :

## Mettez notre ingénierie culturelle au service de vos projets

Le CENTQUATRE développe ses missions d'ingénierie artistique et culturelle hors de ses murs, auprès et en collaboration avec des acteurs publics et privés. Il intervient auprès d'aménageurs, promoteurs, architectes, entreprises, fondations, institutions et des collectivités territoriales.

En tant qu'assistant à la maîtrise d'ouvrage et maître d'œuvre, le CENTQUATRE peut restituer des études, effectuer des missions de conseils, assurer la direction artistique d'événements, concevoir une programmation artistique et culturelle, etc. Des opérations à succès ont déjà été menées avec Chanel, BIC, OGIC ou encore le Grand Paris Express.

## Accédez à notre programmation

Proposez à vos clients et collaborateurs un accès privilégié à notre programmation, une occasion unique de rencontrer la jeune création internationale.

- Rencontres et ateliers avec les artistes résidents
- Participation aux événements dédiés aux mécènes et partenaires
- Invitations aux vernissages VIP
- Laissez-passer pour les expositions et les spectacles
- Visites guidées d'expositions



MIPIM Proptech © Alexandra Lebon



Hello Tomorrow - Global Summit © Voyez-vous / Vinciane Lebrun-Verguethen

## Renforcez vos relations publiques

Le CENTQUATRE-PARIS met à disposition des mécènes et partenaires ses espaces hors du commun, modulables et au fort cachet architectural, pour l'accueil de manifestations publiques ou privées. Du défilé au cocktail, de la conférence au salon, le CENTQUATRE-PARIS vous accompagne dans la création d'événements sur-mesure.

Notre équipe technique est dédiée à votre projet et vous accompagne dans le montage d'événements de grande envergure comme sur l'accueil personnalisé de petits groupes.

- 6 000 m<sup>2</sup> d'espaces privatisables
- La possibilité d'intégrer votre événement à la programmation du CENTQUATRE

## Communiquez sur nos supports - vos cibles sont nos publics !

Bénéficiez d'une visibilité sur nos supports de communication et profitez d'un plan de communication percutant.

### In situ et en ville

- Affichages Mâts Drapeaux JC Decaux
- Campagnes RATP
- Visibilité auprès de nos partenaires média (Télérama, Le Monde, France Culture, ARTE, etc.)
- Programmes distribués sur site et auprès de nos VIP et partenaires :
  - > programmes de saison édités à 10 000 exemplaires
  - > programmes trimestriels édités à 18 000 exemplaires
- Notre mur des mécènes et partenaires à l'entrée du CENTQUATRE-PARIS

### En ligne

- [www.104.fr](http://www.104.fr) + de 60 000 visiteurs uniques par mois
- Newsletter mensuelle + de 120 000 abonnés
- Newsletters ciblées (théâtre, danse, musique, arts visuels, etc.) + de 122 500 abonnés au total
- Facebook + de 120 000 abonnés
- Twitter + de 75 000 abonnés
- Instagram + de 30 000 abonnés





# Mécénat et sponsoring mode d'emploi

Le mécénat représente un soutien matériel non lucratif en numéraire, en nature ou en compétences, apporté à une structure pour l'exercice d'activité présentant un intérêt général. La loi Aillagon de 2003 ouvre droit à une réduction sur l'impôt sur les sociétés égal à 60% des sommes versées, dans la limite de 0.5 % du CA. Vous bénéficiez également de contreparties valorisables à concurrence de 25% du montant du don. Le coût réel pour l'entreprise revient donc à 15% du montant initial du don.

## À titre d'exemple :

<b>Vous contribuez à soutenir le CENTQUATRE à hauteur de</b>	<b>10 000€</b>	<b>40 000€</b>
<b>Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60%</b>	<b>6 000€</b>	<b>24 000€</b>
<b>Le CENTQUATRE vous propose de nombreuses contreparties à hauteur de 25%</b>	<b>2 500€</b>	<b>10 000€</b>
<small>(mise à disposition d'espaces, visibilité à travers nos supports de communication, accès privilégié à la programmation artistique etc.)</small>		
<b>Ce mécénat vous coûte</b>	<b>1 500€</b>	<b>6 000€</b>

Le sponsoring représente un soutien matériel lucratif en numéraire, en nature ou en compétences, apporté à une structure en vue d'en retirer un bénéfice direct à des fins de communication publicitaire, sans avantage fiscal direct. Dans ce cadre, vous bénéficiez de contreparties d'une valeur équivalente à celle de votre soutien. Il est d'usage pour le CENTQUATRE-PARIS de valoriser ses contreparties à hauteur de 75% de votre apport financier.





# Un lieu infini d'art, de culture et d'innovation

Un « abri esthétique » où la population, selon ses propres modalités, vient éprouver une relation au monde à travers l'art, la proximité avec les artistes venant à la fois du quartier comme du monde entier. Au cœur de cette architecture industrielle, les territoires symboliques et géographiques de la ville sont réinventés et chacun, individuellement ou collectivement, prend part à ce renouvellement.

Ce dialogue constant, tirant profit d'un enrichissement mutuel et de la multiplication des expériences et expérimentations, aboutit aux formes les plus surprenantes de rencontres, souvent hybrides, autour de la création artistique, l'innovation et l'espace public. Les limites et frontières sans cesse questionnées, dépassées, ouvrent ainsi sur la construction d'un paysage nouveau, de rapports nouveaux.

Tenter, faire expérience plutôt que modèle, tel est le crédo actif du CENTQUATRE-PARIS. Faire ensemble plutôt que démontrer, crée ici une véritable pulsion vitale, palpable par tous ceux qui fréquentent le lieu. C'est l'expression tangible de nos valeurs humanistes contemporaines qui s'attachent à imaginer le commun.

Soutenir le CENTQUATRE-PARIS est ainsi une manière concrète de permettre à cette expérience rare de continuer à se développer et se démultiplier. C'est œuvrer pour une société ouverte, sensible et intelligente portée par un désir commun.

Ensemble, cultivons les désirs, engendrons l'inattendu, envisageons l'avenir.

**José-Manuel Gonçalves**  
Directeur du CENTQUATRE-PARIS



# Chiffres clés d'une activité foisonnante

**4 hectares** de création artistique

**+ de 625 000 visiteurs-spectateurs** par saison

**15 expositions** ou parcours d'œuvres

**10 festivals** à l'année

**1 000 levers de rideaux**

**340 projets artistiques en résidence**

**+ de 30 créations de spectacles**

**+ de 50 événements** organisés à l'année

près de **15 startups** au sein du **104factory**,  
l'incubateur des startups culturelles et créatives

**6 000 m<sup>2</sup>** d'espaces privatisables

**2 restaurants, 1 boutique Emmaüs, 1 galerie d'art,  
1 librairie, des foodtrucks...**

Une forte présence sur les réseaux sociaux et les médias numériques :

**60 000 visiteurs uniques par mois sur le site 104.fr**  
(ou 250 000 pages vues par mois)

**120 000 abonnés à la newsletter**

**plus de 120 000 fans sur Facebook**

**75 000 abonnés sur Twitter**

**30 000 abonnés sur Instagram**

Des **vernissages pro/presse** festifs, mais aussi publics,  
qui attirent près de **3 000 visiteurs.**



AIRBUS

UNITED AIRLINES  
We make food happen.  
By providing professional shared kitchens, business opportunities and networks, we empower a new generation of sustainable food businesses.  
SUMMIT APPLICATION HELP CORNER

1.500  
1000  
500

MIRRE DARING  
CLEANER FUTURE  
ASKING MORE FROM CHEMISTRY

# L'ADN du CENTQUATRE-PARIS

## Le modèle des lieux culturels de demain

### Favoriser la création contemporaine dans toute sa diversité

Porté par des artistes du monde entier, le CENTQUATRE-PARIS s'est affirmé comme une fabrique artistique d'envergure internationale ouverte à l'ensemble des arts actuels (théâtre, danse, musique, cirque, cinéma, arts plastiques et numériques).

Le CENTQUATRE a mis en place un Laboratoire dédié à la création artistique dans le champ pluridisciplinaire des cultures urbaines et à ses interactions avec l'espace public.

Avec des résidences d'essai, le CENTQUATRE met à disposition des artistes confirmés ou en devenir, ses plateaux de fabrication et de production.

### Être un lieu de vie et d'appropriation culturelle

Le CENTQUATRE se déploie en « open places ». Il se comprend, se vit et se pratique en permanence, dans un rapport original créé par ceux qui l'animent. Les espaces de nos halles sont autant de territoires de partage qui se transforment aussi bien en squares qu'en plateaux, au gré des diverses pratiques artistiques. S'y mêlent usages personnels et professionnels, dans la liberté d'une ruche organique, créative et attentive aux autres.



Kaori Ito et Mirai Moriyama - Is it worth to save us? © Laurent Philippe



Open Factory - Spoon © Voyez-vous / Vinciane Lebrun-Verguethen

### **Créer les conditions d'un accès facilité à la culture**

Au-delà du quotidien des « open places » du CENTQUATRE, il est possible de prolonger ses usages : en profitant de temps d'ateliers dans les espaces publics, en allant assister à des temps de programmation (spectacles, concerts, expositions), en s'inscrivant au Cinq pour une pratique en atelier réservé ou encore en passant un moment en famille à la Maison des Petits.

### **Impulser l'innovation et l'expérimentation**

Exceptionnel territoire d'expérimentation, le CENTQUATRE met en connexion toutes les formes d'art et tous les publics. Il incarne un nouveau modèle d'établissement artistique, perméable aux tendances les plus émergentes de la création contemporaine et d'une innovation ouverte et interdisciplinaire.

104factory, l'incubateur des startups innovantes, culturelles et créatives, offre aux porteurs de projets une immersion dans un environnement inspirant et international, au contact de près de 300 équipes artistiques en résidence venues du monde entier avec lesquelles des rencontres et coopérations sont favorisées.

# Une programmation artistique contemporaine et exigeante

## Un haut lieu d'émergence et d'avant-garde artistique

Parce que ce n'est pas le lieu qui façonne les projets mais les projets qui façonnent le lieu, au-delà de ces rendez-vous annuels, le CENTQUATRE-PARIS accueille chaque saison des propositions artistiques riches, variées, avant-gardistes et de toutes disciplines. Ainsi, 15 expositions ou parcours d'œuvres, plus de 30 nouvelles créations du spectacle vivant, et une dizaine de festivals forgent cette programmation unique et infinie.

Avec les résidences d'essai, le CENTQUATRE affirme son soutien à la jeune création en mettant à disposition de près de 340 artistes, confirmés ou en devenir, ses plateaux de fabrication et de production.

## CENTQUATRE ON THE ROAD

Avec CENTQUATRE ON THE ROAD, le CENTQUATRE va plus loin en proposant aux artistes associés de les diffuser dans le monde entier auprès de partenaires aussi variés que des théâtres, des musées, des espaces publics, des entreprises, des écoles... Aujourd'hui, c'est plus de 650 dates de tournées dans 15 pays différents et 22 projets accompagnés sur les routes.



Christiane Jatahy - Ithaque © Victor Tonelli



Angelin Preljocaj - Ghost © Jean-Claude Carbone

## Des rendez-vous incontournables du champ artistique

Annuellement, des rendez-vous incontournables se déploient sur les 4 hectares de création artistique qui constituent le CENTQUATRE-PARIS.

### Festival Les Singuliers (Pluridisciplinaire)

Les Singuliers mettent en lumière des personnalités singulières qui s'essaient à des créations à la frontière de leurs disciplines habituelles. Tous singuliers à leur manière, ils ont en commun de questionner la société dans laquelle ils vivent et créent.

### Festival Séquence Danse Paris

Ce rendez-vous s'apparente à un authentique festin chorégraphique, qui s'ouvre à de multiples langages corporels, de la danse contemporaine aux danses et cultures urbaines en passant par la performance. Aussi généreux que varié, le menu principal propose au total une quinzaine de pièces volontairement très différentes.

### Festival Impatience (Théâtre)

Ce festival de la jeune création théâtrale contemporaine encourage les démarches scéniques inventives, stimule les explorations des uns et éveille la curiosité des autres, il met en lumière le travail de compagnies émergentes auprès du grand public et des professionnels.

### Mais aussi ...

- 5 expositions d'arts visuels par an
- Des propositions de spectacles vivants inédites et de toutes disciplines
- Les Cinés Pop' – durant tout le mois de juillet, des projections de films choisis par les habitants du quartier
- Les Bals Pop' – une fois par mois autour d'une thématique dédiée

# L'art pour tous en toute liberté

## Un projet à dimension sociale et solidaire



Maison des Petits © Martin Argnynglo

### « Démocratie par l'art pour tous »

Conçu comme un lieu au sein duquel, collectivement, chacun s'épanouit, le CENTQUATRE-PARIS prône « l'art pour tous en toute liberté ».

Au CENTQUATRE, l'accueil des publics s'entend comme « agir avec les publics » et de multiples activités de médiation qui permettent à tous de vivre et de pratiquer le lieu.

### « Ici, vous êtes »

Le CENTQUATRE est un espace de vie culturelle à destination de tous les publics, même les plus éloignés. Pratiquer les arts dans la globalité du projet, tel est le crédo du CENTQUATRE, qui revêt ainsi une dimension sociale et solidaire par la mixité de ses actions et de ses visiteurs. Tous cohabitent au sein d'une ambiance bienveillante, permissive et pacifique. Tout un chacun œuvre à la construction et à l'évolution d'un lieu d'épanouissement individuel et collectif où règnent citoyenneté, démocratie et vivre ensemble.

### S'éveiller à l'art en famille

#### Activités parents/enfants

Particulièrement adapté aux temps familiaux (pique-niques, goûters, anniversaires...), le CENTQUATRE propose également, tout au long de l'année, des événements adaptés aux petits : visites, ateliers, lectures de contes... autant d'occasions de partager un moment complice en famille.

#### La Maison des Petits

Inspirée par la Maison Verte de Françoise Dolto, la Maison des Petits accueille les enfants (de la naissance à 5 ans révolus) et leurs parents. À tous, elle propose un espace de jeux, d'échange, de partage et d'écoute, dans un lieu au design original pensé par l'artiste Matali Crasset. C'est aussi un espace socialement mixte, qui mêle les habitants du territoire aux visiteurs.

## **Créer un accès facilité à la culture par un ancrage dans le Nord-Est parisien**

### **Le Cinq**

Les habitants et associations des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements développent leurs activités artistiques personnelles au sein d'un espace dédié. S'inscrivant dans une démarche de curiosité active, ce service du CENTQUATRE offre aussi à ses adhérents un accès facilité à la programmation.

### **Des partenaires sociaux sur l'ensemble du territoire**

Le CENTQUATRE a tissé plus de 300 partenariats avec des associations, établissements scolaires, acteurs sociaux ou groupes du Nord-Est parisien et d'Île-de-France autour d'initiatives locales dans le domaine artistique. Ces actions permettent de redynamiser le territoire et de le rendre attractif. Elles permettent aussi de valoriser des initiatives locales, leur offrant les moyens concrets d'être réalisées.

## **Être un lieu de partage et d'appropriation culturelle pour tous**

### **Des espaces en libre accès dédiés aux pratiques artistiques spontanées des visiteurs**

Danser, jongler, jouer, chanter... tout cela est possible au CENTQUATRE ! Dans ces vastes "espaces ouverts" que constituent nos halles, chacun est libre de s'adonner à sa passion. Artistes débutants ou confirmés, spectateurs ou passants font de ce lieu un spectacle permanent !

Le CENTQUATRE se déploie, se comprend, se vit et se pratique en permanence, dans un rapport original créé par ceux qui l'animent et dans la liberté d'une ruche organique, créative et attentive aux autres.

Pratiques libres © Martin Argyroglo



# Un accélérateur d'opportunités

## Un espace d'innovation et d'expérimentation

### 104factory, l'incubateur des startups culturelles et créatives

Les idées fourmillent au CENTQUATRE ! Au sein de notre incubateur, les entrepreneurs planchent sur des projets innovants, au croisement des industries culturelles et créatives. Au sein d'un écosystème unique, 104factory agit comme un formidable accélérateur d'opportunités. Il regroupe aujourd'hui plus d'une quarantaine de porteurs de projets.



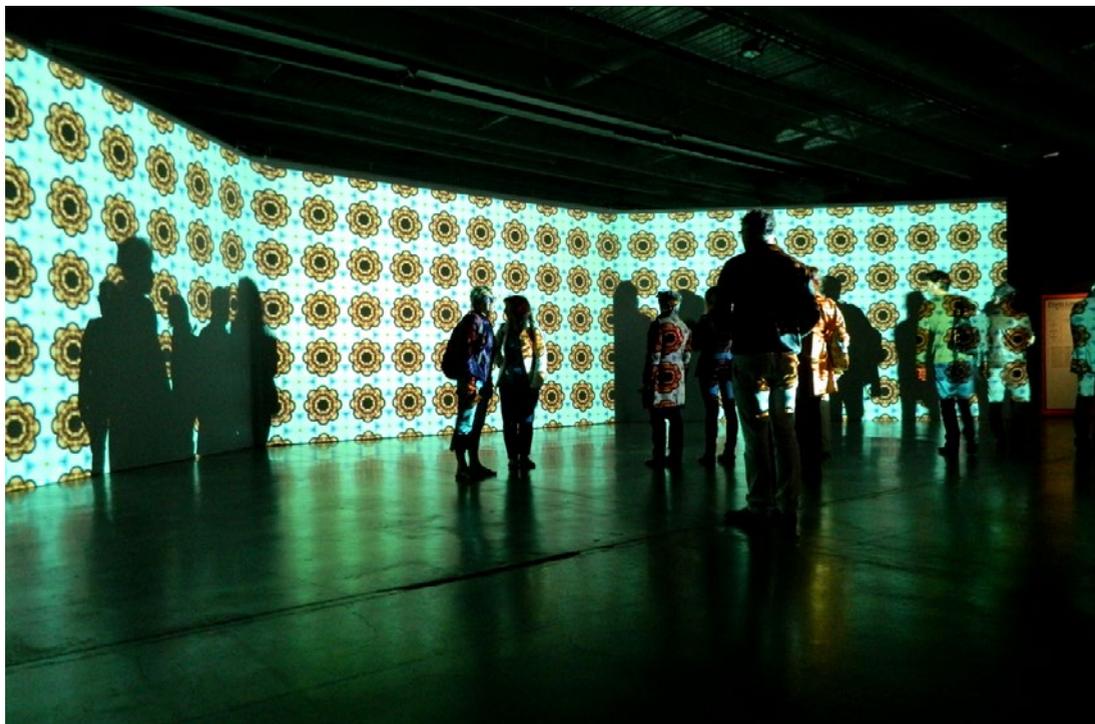
Open Factory © Voyez-vous / Viridiane Lubran-Vergnietton

### L'expérimentation au contact des publics

Les startups trouvent au CENTQUATRE un territoire d'expérimentation exceptionnel, un « living lab » qui leur permet de tester dans des conditions réelles leurs prototypes en interaction avec les publics très variés qui le visitent (artistes en résidence, habitants du quartier, familles, étudiants et scolaires, amateurs d'art, professionnels, entreprises, touristes, etc.).



© Quentin Chevrier



Kalidoscope, Zhenchen Liu - Exposition Etats limites © Audrey Diemer

### **Un lieu à la recherche de l'expérience**

Parce qu'il considère le « faire » comme le « penser », le CENTQUATRE, s'inscrit dans une démarche d'innovation par

- une programmation artistique et événementielle dans le domaine des arts numériques et de l'innovation.
- des prestations d'ingénierie culturelle menées par nos équipes en collaboration avec des acteurs privés et publics (aménageurs, promoteurs, architectes, entreprises, fondations, institutions, collectivités territoriales) à travers des restitutions d'études, des missions de conseils, la direction artistique d'événements, la conception de programmation artistique et culturelle, etc.



Open Factory © Ronan Le Guern

# Développer l'ingénierie culturelle hors les murs

Seul lieu culturel parisien avec une offre et une équipe dédiée à l'ingénierie culturelle

Le CENTQUATRE-PARIS accompagne des acteurs publics et privés (aménageurs, promoteurs, architectes, entreprises, fondations, institutions, établissements publics, collectivités territoriales) dans la conception et la réalisation de projets culturels et artistiques innovants.

L'équipe d'ingénierie culturelle apporte des réponses concrètes aux besoins des commanditaires en intervenant sur des missions d'assistance à la maîtrise d'œuvre (missions de conseil, études, recommandations stratégiques, formations, programmation artistique et culturelle, production). Elle intervient à chaque étape du projet : de la conception à la mise en œuvre en s'appuyant sur son expérience d'opérateur culturel, sur ses expertises techniques, son réseau artistique et culturel et son expérience de projets de transformation urbaine.

## Nos références :

- Consultation « Inventons la Métropole du Grand Paris IMGP » :
  - > Les Lumières Pleyel à Saint-Denis : Expertise en matière entrepreneuriale, culturelle et sociale
  - > Charenton-Bercy : Expertise d'urbanisme culturel

- Friche Babcock – La Courneuve : étude pour le montage d'un lieu culturel dans la Triple halle – secteur non inclus dans IMGP
- C-LAB à Taiwan : réhabilitation de l'ancienne base aérienne en vue de la création d'un pôle culturel et d'innovation à Taipei
- Zorrotzaurre à Bilbao : La zona creativa, étude de faisabilité pour un lieu culturel sur la péninsule de Zorrotzaurre
- Conception et mise en œuvre du projet artistique et culturel du Grand Paris Express

## Nos expertises :

- Conseil et assistance à la maîtrise d'œuvre/d'ouvrage de projets, articulant art, culture et urbanisme
- Gestion innovante des espaces pour une programmation artistique pluridisciplinaire
- Conseil en urbanisme culturel
- Organisation de grands événements festifs et populaires
- Production d'œuvres éphémères ou pérennes



# Vos contacts

## **Karine YRIS**

Directrice du développement commercial

et du mécénat

t + 33 (0) 1 53 35 50 75

m + 33 (0) 6 26 16 85 15

k.yris@104.fr

**Se rendre  
au CENTQUATRE-PARIS**

**5 rue Curial 75019 Paris**

Métro 7, station Riquet

RER E, station Rosa Parks

Tramway 3b, station Rosa Parks

Bus 54, arrêt Riquet

Bus 45, arrêt Riquet ou Curial/Archereau

Métro 2, 5, 7, station Stalingrad

Métro 12, station Marx Dormoy

**[www.104.fr](http://www.104.fr)**

