



Nouveau Centre
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalves

exposition du 10 octobre au 06 décembre 2020

CENT QUATRE #104 PARIS L'Aventure générale Alain Fleischer

Commissariat : Danielle Schirman et Dominique Paini
Sous la direction artistique de José-Manuel Gonçalves

avec
LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

L'exposition peut être visitée à nouveau pour 1 € seulement, sur présentation de son billet d'entrée.

Exposition du 10 octobre au 06 décembre 2020 du mercredi au dimanche de 14h à 19h et les mardis pendant les vacances scolaires de 3€ à 8€

« Un artiste a un monde. Sa part à lui d'un monde qui est à tous », écrit Alain Fleischer. Difficile, alors, d'en faire une synthèse ordonnée. L'artiste a passé sa vie à s'étonner devant les images, leurs ombres et leurs reflets, à les interroger par la création sans jamais se contenter d'une forme fixe, et à pourchasser le mystère, que ce soit à

le cinéma, l'écriture ou encore l'installation. Plutôt qu'une exposition rétrospective, il préfère nous convier à une Aventure générale conçue en complicité avec Danielle Schirman, sa compagne, et avec Dominique Paini, grand connaisseur de son œuvre, pour nous émouvoir et nous faire découvrir les secrets « des visages, des corps,

des objets, des animaux, des meubles, des jouets, des miroirs, des images, des voix, des sons, des projections, des lumières, des ombres, des machines, des leurres, des jeux, des reflets ». Une dérive dans un univers foisonnant où « le réel n'est que l'envers de l'illusion. »

Avant de consacrer sa vie à l'invention des images (cinéma, photographie, installations), **Alain Fleischer** a étudié les lettres, la linguistique, la sémiologie et l'anthropologie. Son immense œuvre photographique et cinématographique a fait l'objet de plusieurs rétrospectives en France et à l'étranger. Il a représenté la France aux Biennales internationales de Sydney (Australie) de Kwang-ju et de Busan (Corée), de La Havane (Cuba). Il est aussi l'auteur d'une cinquantaine de romans, recueils de nouvelles, essais sur la photographie et sur le cinéma. Après avoir enseigné à l'Université de Paris III, à l'Université du Québec à Montréal, et dans diverses écoles d'arts visuels et de cinéma, il est missionné par le ministère de la Culture pour fonder Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, qu'il dirige depuis 1997.



Un artiste a une sensibilité, des idées, des goûts, des opinions, des besoins, des désirs, des obsessions, des engagements, une éthique, des rêves. Un artiste peut avoir du talent, des projets, des ambitions, des exigences, une stratégie, des admirateurs, des marchands, des galeristes, des collectionneurs. Tout cela n'est encore rien : un artiste a un monde. Sa part à lui d'un monde qui est à tous. C'est un monde, le mien, que je tente de montrer dans mon exposition au CENTQUATRE. Et de quoi ce monde est-il fait, que contient-il ? Des visages, des corps, des objets, des animaux, des meubles, des jouets, des miroirs, des images fixes et en mouvement, des voix, des sons, des projections, des lumières, des ombres, des machines, des leurres, des jeux, des reflets. Et qu'arrive-t-il à ce monde ? Des aventures, avec leurs expériences, leurs explorations, leurs risques, leurs déconvenues, leurs découvertes, leurs moments de méditation, de mélancolie, d'exaltation, de jubilation. Je ne serais jamais devenu un artiste si je n'avais pu trouver dans la création une aventure, et même l'autre grande aventure de ma vie, avec celle de l'amour qui lui est inséparable. Il faut comprendre le titre « L'aventure générale » comme une extension de l'aventure à tous les domaines de la pensée, des affects, des langages artistiques que j'aime pratiquer, l'extension de l'aventure à un inépuisable intérêt pour l'humain et à une curiosité insatiable pour l'univers des formes où le réel, comme on l'appelle, n'est que l'envers de l'illusion.

Alain Fleischer

A l'occasion de l'exposition Alain Fleischer, L'aventure générale, Pablo, l'app des expos, lance les « Pablocast », des contenus immersifs sonores originaux, pour visiter autrement les expositions !

Scannez le qr code pour en savoir plus :



- Atelier 0**
- À la recherche de Stella
 - Autant en emporte le vent
- Atelier 2**
- Le voyage du brise-glace
 - L'ombre de lui-même
 - Mer de Chine
 - L'empire des Lumières
- Atelier 4**
- Paysages de sol
 - Bout à bout (installation)
 - Bout à bout (vidéo)
 - Autoportraits sous le masque (installation)
 - Autoportraits sous le masque (photographies)
 - Plis et replis
 - Les hommes dans les draps (projection)
 - Les hommes dans les draps (photographie)
 - Corps dans les draps
 - Les draps
 - Papiers d'argent
 - Le Golem
 - La vague gelée
 - Fixes et au-delà
 - Le regard des morts

- Atelier 1**
- Objets-miroirs et Cadres-miroirs
 - Les êtres de verre
 - L'escalier sous la mer
 - Premier regard Dernier regard
 - Miroirs tiroirs
 - Argentierie et autres reflets
 - Les inventions de la lumière
 - Tout un film, une seule image
- Atelier 3**
- Et pourtant il tourne
 - Je ne suis qu'une image
 - Je ne suis qu'une image - Totem
 - Je ne suis qu'une image - nouvelle installation lecteur
- Atelier 5**
- L'apparition du monstre
 - Le Tableau / la Séance
 - Hitchcock recadré

- Halle Aubervilliers**
- Canalisation
 - La traversée des apparences
 - Lignes brisées
 - Nowhere / Now here
 - Happy Days
 - Premières pages / Dernières pages
 - La Nuit des visages
 - Dôme

Les vidéos sous le **Dôme** sont accessibles en accès libre du mardi au dimanche de 12h à 19h
Ouverture spécifique les soirs de programmation (soirées, spectacles).

établissement artistique de la Ville de Paris

VILLE DE PARIS

un événement Telerama

BeauxArts

Mouvement

la terrasse

france culture

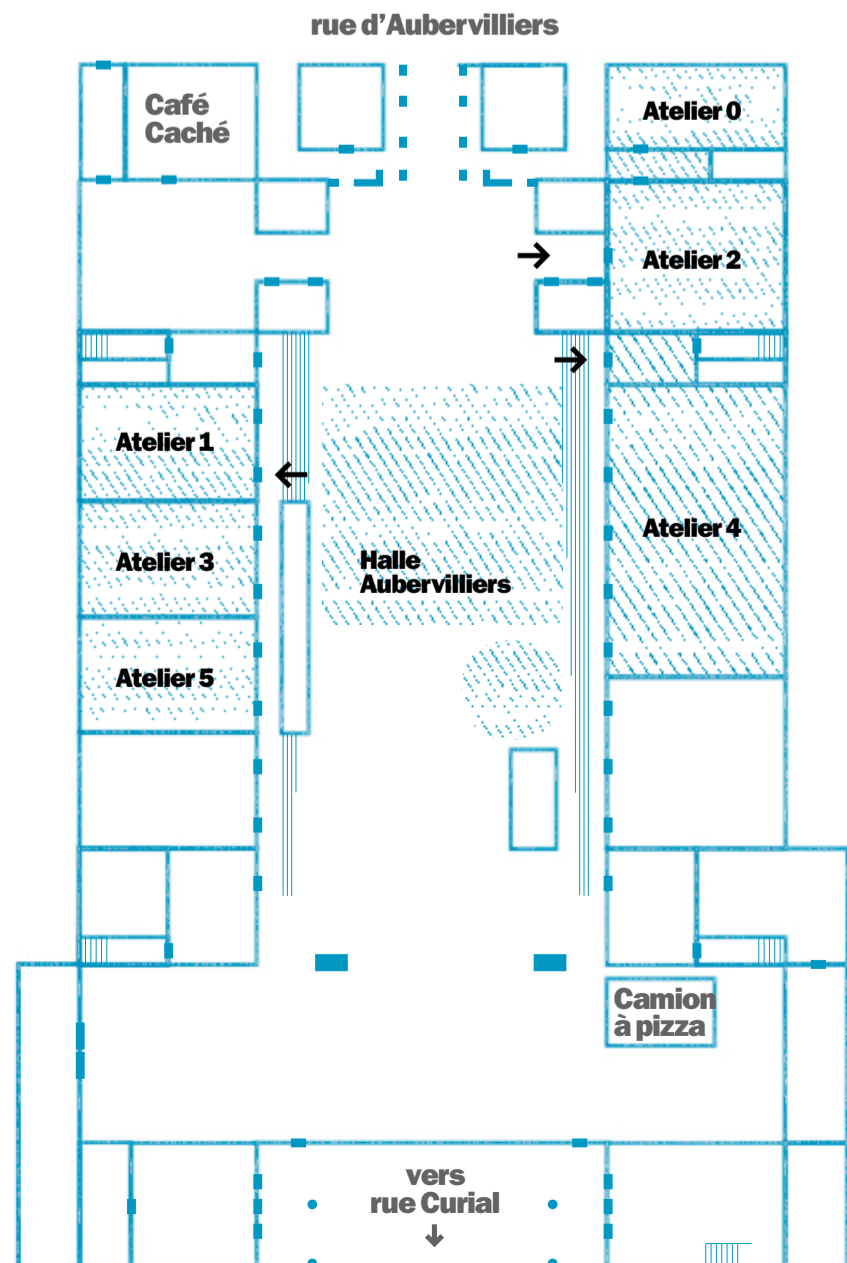
lnrocks.com

arte

@dagp

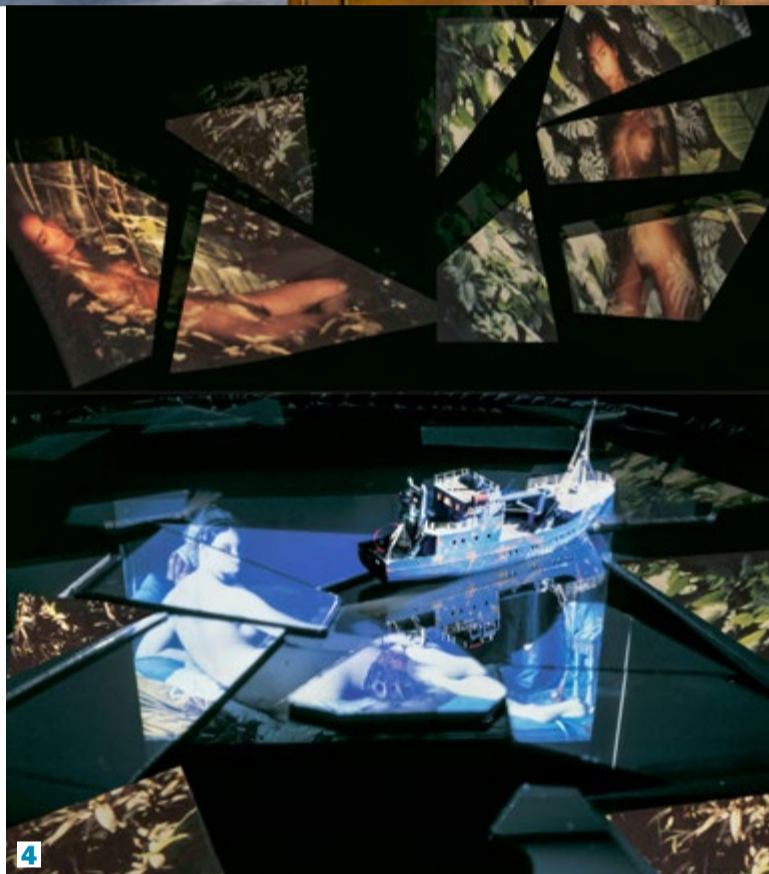
la culture avec la copie privée

L'ADAGP gère les droits des auteurs des arts visuels (peintres, photographes, dessinateurs, architectes...) et consacre une partie des droits perçus pour la copie privée à l'aide à la création et à la diffusion des œuvres





3



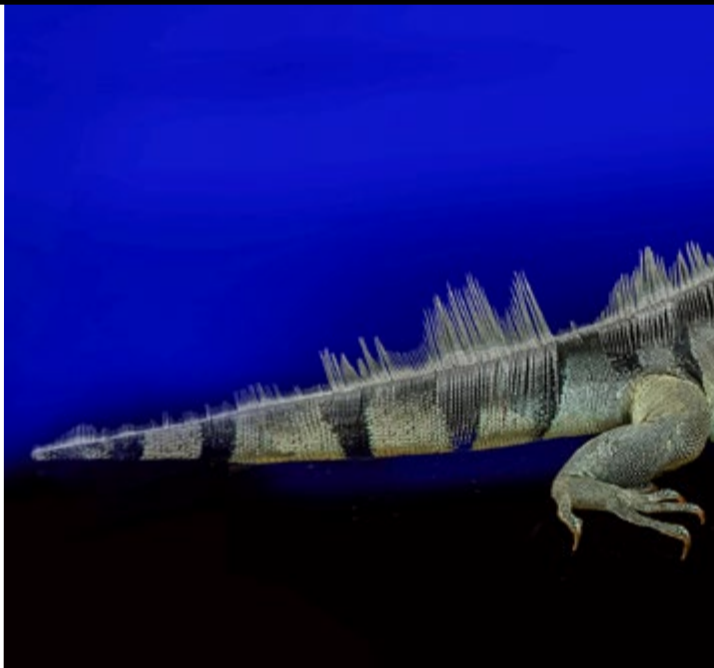
4



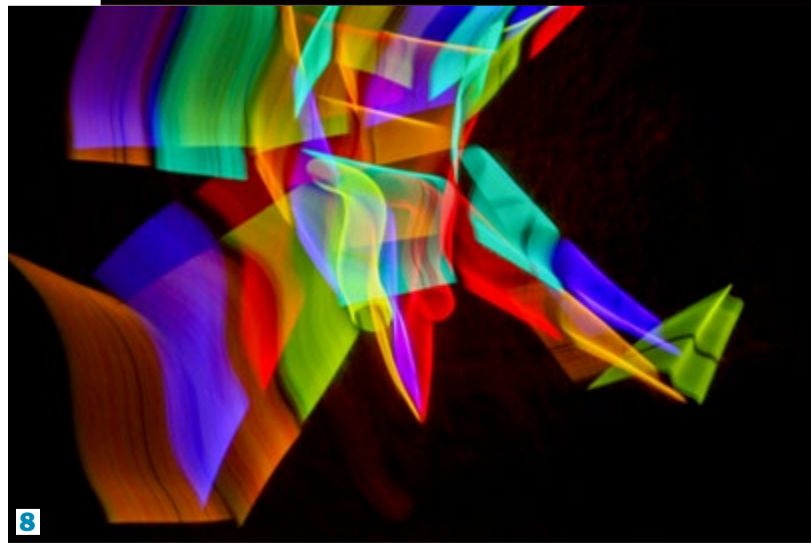
6



5



7



8



9

- 1- L'homme dans les draps
 2- Autoportraits sous le masque
 3- La traversée des apparences
 4- Le voyage du brise-glace
 5- L'apparition du monstre, le ventilateur
 6- Miroirs tiroirs
 7- Je ne suis qu'une image, Iguane
 8- Les inventions de la lumière, boy
 9- Les inventions de la lumière, girl