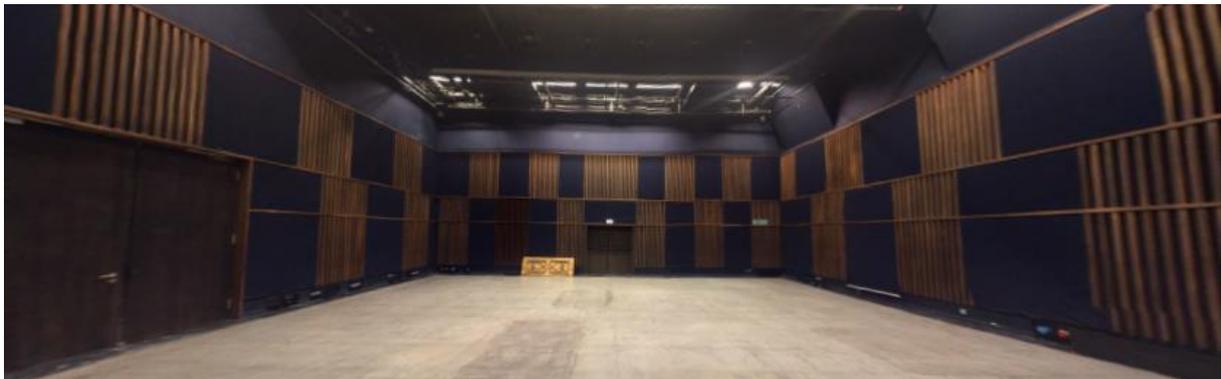


- I Informations générales _____ P. 2
- II Données techniques _____ P. 3
- II Plans électriques _____ P. 4 & 5



I Informations générales

A. Présentation

D'une surface de 344 m², cette salle dispose d'un espace scénique, de gradins rétractables de 189 sièges, d'un écran de projection et d'un grill. Entièrement modulable, elle peut être configurée avec ou sans gradins. Equipée de loges d'artistes attenantes, on y accède par un foyer d'accueil de 120 m² avec un espace vestiaire ou par les galeries longeant la NEF CURIAL. Elle est appelée à servir aussi bien de salle de diffusion pluridisciplinaire que d'amphithéâtre pour congrès et conférences.

B. Accès

Accès visiteurs : 5 Rue Curial, 75019 Paris par le foyer de la SALLE 200 ou depuis la NEF CURIAL

Accès technique : 104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris.

- Depuis la rampe parking niveau -1 par le quai de déchargement.
Hauteur sous plafond de la rampe d'accès : **3,60 m maximum !**
- Par la Halle Aubervilliers pour les autres véhicules selon planning à valider.

C. Dimensions

Salle	
Surface (totale / utile)	344,50 m ² / 301.00m ²
Longueur mur à mur (gradin replié)	21,40 m
Longueur gradin à mur (gradin déplié)	11,40 m
Largeur	13,90 m
Espace scénique	
Surface	119,54 m ²
Ouverture	13,90 m
Profondeur	9,90 m
Hauteur sous porteuses (motorisées / fixes)	6,39 m / 6,50 m
Ascenseur	
Charge Maximum Utile (répartie)	2000 daN
Longueur	2,70 m
Largeur	1,50 m
Hauteur / Hauteur porte	2,50 m / 2,30 m

D. Sécurité

**L'ensemble des espaces fermés du 104 sont non-fumeur.
Vous disposez néanmoins de plusieurs zones extérieures fumeur**

Merci de ne pas bloquer les portes, de cacher ou de déplacer les extincteurs.

La législation impose un éclairage permanent de sécurité en salle, il n'y a donc pas de vrai « noir » dans les salles de spectacle. Les enjeux sécuritaires étant prioritaires aux enjeux artistiques, nous ne pouvons diminuer partiellement ou complètement la luminosité des différents organes de sécurité.

L'utilisation de machine à brouillard est autorisée sous certaines conditions et avec l'accord de la Direction Technique du fait de l'équipement de sécurité incendie.

II Données techniques

A. Plateau

- Sol en Béton dur poli gris, charge au sol : 1000 daN/m²
- Largeur mur à mur : 13.90 m
- Profondeur 9,90 m
- Scène de plain-pied
- Pas de pente
- Revêtement des murs : tissus bleu nuit et bois

B. Machinerie

La manipulation des perches est faite exclusivement par l'équipe technique du CENTQUATRE.

La salle 200 dispose de :

- 8 porteuses motorisées
- Toutes les porteuses sont de ø 50mm
- Vitesse fixe : 8m/min
- CMU : 350 daN
- 4 porteuses fixes
- Longueur porteuses 12m
- 1 Ecran motorisé, sous carter entre porteuses 6 et 7 (Dimensions : 10 m x 5,40 m) **NON DEMONTABLE**

Les plans de feux et d'accroche doivent être envoyés en amont pour validation par la Direction Technique.

C. Distribution électrique

Les branchements électriques sont faits exclusivement par l'équipe technique du CENTQUATRE et/ou sous sa supervision.

40KvA maximum (son)

Arrivées électriques (prises PC 16 ou Maréchal position 17) au plateau et en passerelles (voir plans)

D. Equipements son – lumière – vidéo

La SALLE 200 est équipée d'un plein feu pérenne sur l'espace scénique, non modifiable et utilisable sur demande préalable.

E. Divers

- Les régies se trouvent en haut du gradin.
- La salle dispose d'une climatisation et d'un chauffage
- L'éclairage de service fluo en plafond est commandé par des boîtiers, **non pilotable** en DMX.
- Le niveau sonore d'utilisation maximal est fixé à 102 dB (A) et 118 dB (C).