

**I Informations générales \_\_\_\_\_ P.2 - P.3**

**II Données techniques \_\_\_\_\_ P.4**



[Cliquez ici - Visite virtuelle](#)

## I Informations générales

### A. Présentation

S'ouvrant sur la HALLE AUBERVILLIERS cet espace peut accueillir tout type d'événement. Il dispose d'une mezzanine et d'un grill permettant la suspension de matériels

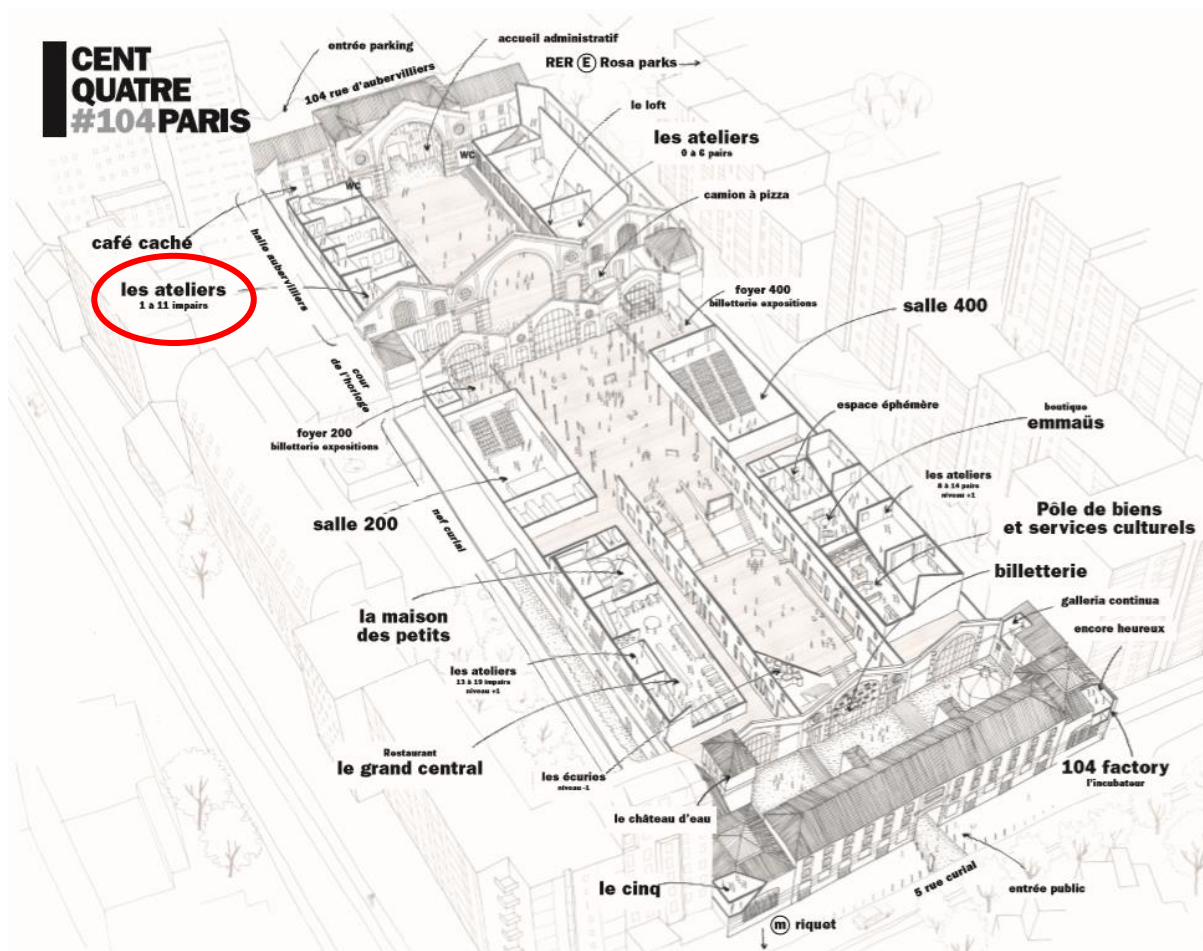
## B. Accès

**Accès visiteurs : 5 Rue Curial, 75019 Paris**

**Accès technique :** 104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris.

- Depuis la rampe parking niveau -1 par le quai de déchargement.  
Hauteur sous plafond de la rampe d'accès : **3,60 m maximum !**
- Par la Halle Aubervilliers pour les autres véhicules selon planning à valider.

Possibilité de parking pour petit véhicule, à confirmer avec l'équipe technique.



**A. Dimensions****Salle**

Surface (totale / utile)	126,00 m <sup>2</sup> / 97,00m <sup>2</sup> + 29,92 m <sup>2</sup>
Longueur jusqu'à la mezzanine	9,50 m
Largeur mur à mur	10,50 m
Hauteur sous plafond	5,70 m
Hauteur sous résilles tubes acier ø 50mm	5,55 m
<b>Mezzanine</b>	
Surface	29,92 m <sup>2</sup>
Longueur	10,50 m
Largeur	2,85 m
Hauteur sur mezzanine	2,80 m
Hauteur sous mezzanine	2,80 m
Hauteur sous main courante mezzanine	4,05 m
<b>Ascenseurs 1</b>	
Charge Maximum Utile (répartie)	5200 daN
Longueur	6,30 m
Largeur	3 m
Hauteur	2,99 m
<b>Ascenseurs 2</b>	
Charge Maximum Utile (répartie)	3200 daN
Longueur	3,20 m
Largeur	1,75 m
Hauteur	2,29 m

**B. Circulation**

Les accès pro sont protégés par des badges qui vous seront remis par le chargé d'accueil des compagnies.

**C. Stockage**

Le CENTQUATRE dispose de peu d'espace de stockage, en conséquence, il est demandé à la compagnie accueillie de ne laisser en salle aucun décor, accessoire, effet personnel, hormis ceux servant au spectacle en cours. Merci de laisser libre les circulations (couloirs, escaliers).

**D. Décor**

Les décors et accessoires doivent arriver entièrement prêts, il n'est pas possible d'effectuer des travaux de peinture, de soudure, etc., dans la salle.

Merci de nous fournir le PV de réaction au feu avant son arrivée dans les locaux. L'Atelier 7 est une salle intégrée :

Deux cas peuvent se présenter :

- Matériaux classés B-s2, d0 (M1) Pas de disposition particulières
- Autres classement : C-s2, d0 (M2), D-s3, d0 (M3) Etude préalable de la direction technique.

Le décor doit être monté et démonté sous la supervision d'un responsable de la compagnie, il est responsable du bon déroulement de l'opération. La direction technique du CENTQUATRE se réserve le droit d'interrompre l'installation d'éléments de décors si elle juge celle-ci dangereuse.

**E. Sécurité**

**L'ensemble des espaces fermés du 104 sont non-fumeur.  
Vous disposez néanmoins de plusieurs zones extérieures fumeur**

Merci de ne pas bloquer les portes, de cacher ou de déplacer les extincteurs.

La législation impose un éclairage permanent de sécurité en salle, il n'y a donc pas de vrai « noir » dans les salles de spectacle. Les enjeux sécuritaires étant prioritaires aux enjeux artistiques, nous ne pouvons diminuer partiellement ou complètement la luminosité des différents organes de sécurité.

L'utilisation de machine à brouillard est autorisée sous certaines conditions et avec l'accord de la Direction Technique du fait de l'équipement de sécurité incendie.

## II Données techniques

### A. Plateau

- Sol en béton dur poli, charge au sol : 1000 daN/m<sup>2</sup>
- Largeur : 10,50 m
- Profondeur 9,50 m
- Scène de plain-pied
- Pas de pente
- Revêtement mur : rideaux occultant noir devant les murs en OSB

### B. Machinerie

L'accès au grill (notamment pour les réglages lumière) se fait à la tour et exclusivement par l'équipe technique du CENTQUATRE.

L'Atelier 7 dispose d'un grill :

- Résille en tubes acier ø 50mm / maille : 1,25 x 1,25
- CMU : 60 daN/ml
- CMU par anneau : 200 daN (non cumulable)
- Rails Halfen (Nous consulter)
- Mezzanine CMU : 250 daN/m<sup>2</sup>

### C. Distribution électrique

Les branchements électriques sont faits exclusivement par l'équipe technique du CENTQUATRE et/ou sous sa supervision.

**Lumière :** 1X63A Tri Maréchal  
1X32A P17 Tri  
2X16A P17 10/16A Mono

**Son/Vidéo :** 1X63A mono Maréchal  
1X32A P17 mono  
2X16A P17 10/16A Mono

### D. Equipements son – lumière – vidéo

Le CENTQUATRE dispose d'un parc matériel à l'usage de l'ensemble de l'établissement, en conséquence vos demandes seront étudiées selon votre fiche technique au cas par cas par la direction technique.

**Equipement de base :** - Ecran de projection 3m x1.6m + VP ACER P6500 5000 lumens  
- Sono : Stage Pass 300

### E. Divers

- La salle dispose d'une climatisation et d'un chauffage
- L'éclairage de service fluo en plafond est commandé par des boîtiers, **non pilotable** en DMX.
- Le niveau sonore d'utilisation maximal est fixé à 80 dB (A).
- La salle dispose d'un réseau DMX, d'une innervation audio-vidéo, téléphone et d'un réseau informatique