

# CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction

**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

**Contacts presse**

**Le CENTQUATRE-PARIS**

**Karine Atencia, Directrice de la communication**  
k.atencia@104.fr  
06 38 15 56 98

**Backslash Gallery**

**Séverine de Volkovitch**  
sdv@backslashgallery.com  
06 63 60 14 48

**communiqué de presse**  
**Intervention**

## Rero

### **Sans titre (PAS ESSENTIEL)**




© Quentin Chevrier

**Rero**

**Sans titre (PAS ESSENTIEL), Intervention sur la façade du CENTQUATRE-PARIS**

**Intervention réalisée en collaboration avec Art Azoï, Backslash et le CENTQUATRE-PARIS Paris, février 2021**

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9004z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927



**« C'est la culture et son aspect social qui fait de nous des êtres humains et que nous pouvons exercer un art de vivre et pas seulement une vie d'animal social. Et que si on la perd, on perd avec elle, notre humanité. L'humanité ne peut survivre sans art. Nous ne sommes pas juste des êtres vivants, mais des êtres existants et sociaux, et nous avons besoin de culture pour se projeter dans la vie. Sans la culture, la vie ne vaut pas grand chose pour l'humain. Cette pandémie est l'occasion unique de redéfinir nos besoins "essentiels" pour l'humanité et redéfinir nos objectifs à venir afin de ne pas simplement croître, mais s'améliorer ensemble à travers la culture et ses espaces qui lui sont dédiés. »**


**Rero**

**Le CENTQUATRE et tous les lieux culturels sont fermés depuis fin octobre et jusqu'à nouvel ordre. Tout au long de l'étrange période que nous traversons, les équipes du CENTQUATRE et les artistes n'ont jamais cessé de travailler pour permettre à la création de continuer d'exister et aux publics de la rencontrer. En raison des dispositions gouvernementales, les spectacles, concerts et expositions ne sont pas accessibles aux publics. Cependant, nous avons fait le choix de maintenir une partie de la programmation sous forme de présentations professionnelles, afin de préserver l'existence des œuvres et leurs possibles pérennités et l'économie des artistes, dans le plus strict respect des conditions sanitaires.**

**C'est dans ce contexte que l'artiste Rero a souhaité investir la façade du CENTQUATRE afin d'y apposer un lettrage en noir et blanc sur lequel on peut lire PAS ESSENTIEL. La police Verdana, récurrente dans son travail, est la plus utilisée sur le web et s'impose ici comme langage universel. À travers un jeu d'obstruction des fenêtres qui vient créer une véritable frontière physique, Rero joue entre l'intérieur et l'extérieur et cherche ainsi à cacher ce que l'on nous empêche d'expérimenter de manière collective et sensible : l'art et la culture.**

**Habitué des interventions dans l'espace public, qu'il s'agisse de paysages urbains ou naturels, Rero se saisit d'un paradoxe au moyen des mots pour délivrer un message explicite et dépeindre des circonstances contradictoires de notre époque, signifiées par une ligne qui traverse son écriture.**

**Rero nous plonge dans son univers singulier pour provoquer une réflexion chez le spectateur et faire part d'une réalité critique. Comme un acte de résistance et un cri d'alerte, ces deux mots insistent sur la fonction vitale de l'art et la place essentielle des artistes mais s'impose également comme une belle occasion de redéfinir notre vision sur le monde et insister sur le caractère essentiel de l'art.**





## **Rero**

**Né en France en 1983, Rero vit et travaille à Rio de Janeiro. Formé au design graphique au London College of Communication, il expose à travers le monde entier. Il est notamment intervenu sur la façade du Centre Pompidou et est représenté par la galerie Backslash.**

**Le visuel de l'intervention est disponible en suivant ce lien :**

**[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1fc5SBQP84W98Kc-Je\\_WyGMox-NBtgbGoW?rand=807563142](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1fc5SBQP84W98Kc-Je_WyGMox-NBtgbGoW?rand=807563142)**