

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction

José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS

Karine Atencia, Directrice de la communication
k.atencia@104.fr / 06 38 15 56 98

Le Jeune Théâtre National

Agnès Quinzoni, Secrétaire générale
a.quinzoni@wanadoo.fr

TLA, scène conventionnée à Tremblay-en-France

Vincent Favero, Responsable Communication
v.favero@tia-tremblay.fr / 07 81 58 18 11

Les Plateaux sauvages

Olivier Saksik pour Elektronlibre, service de presse
olivier@elektronlibre.net

Le Théâtre de Chelles

Patrick Truong, Responsable Communication
patrick.truong@theatredechelles.asso.fr / 01 64 21 12 01

Communiqué de presse

Impatience 2021

Nouvel appel à projets

IMPA
TIEN
CE 2021

13^e festival
édition
du théâtre
émergent

Dans le contexte sanitaire actuel, nous savons que le travail des compagnies a été fondamentalement bouleversé. Les calendriers de production et de créations, et la visibilité des projets ont été perturbés.

Pour s'adapter à cette crise exceptionnelle et tenter de soutenir au mieux les jeunes compagnies, le festival Impatience développe cette année un nouvel appel à projet, destiné aux créations qui verront le jour entre juin 2021 et décembre 2021. Ce nouvel appel à projet, ouvert aux maquettes, vient compléter le précédent destiné à des projets déjà créés.

La 13^e édition du festival se déroulera entre le 1^{er} et le 17 décembre 2021.

siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927

Les partenaires de la 13^{ème} édition

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les expérimentations des uns et éveillant la curiosité des autres, **Impatience** met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des jeunes metteurs en scène et collectifs d'aujourd'hui.

En partenariat avec Télérama, le CENTQUATRE, le Jeune Théâtre National, le TLA scène conventionnée danse, Les Plateaux Sauvages et le Théâtre de Chelles, organiseront l'édition 2021 aux côtés de deux nouveaux partenaires : le **Théâtre 13** et le **CDN de Sartrouville**. Tous ensemble, ils accueilleront tour à tour ces projets venus de tous horizons.

Les critères

Pour pouvoir y participer, il est nécessaire de répondre aux critères suivants :

- Les compagnies devront avoir à leur actif entre une et quatre créations maximum antérieures au projet présenté,
- Les seuls en scène ne sont pas prioritaires,
- Le spectacle devra être joué en langue française,
- La proposition finale ne devra pas excéder 2 heures 15,
- Chaque lieu et période de résidences ou de diffusion futurs doivent être clairement indiqués dans le formulaire de candidature. Les compagnies doivent assurer que le calendrier de production est réalisable et permet une création du spectacle entre juillet et novembre 2021, ou pour une création lors du festival Impatience 2021 au maximum.
- Les candidats devront envoyer une captation vidéo restituant le travail en cours (sous format de maquette), d'une durée de 20 à 30 minutes maximum. Cette captation peut prendre 2 formes : soit être constituée d'une partie entière du projet, soit être composée de successions de séquences mises bout à bout d'après la forme finale.

Le calendrier

Ouverture de l'appel à projet : le 12 mars 2021

Fin de l'appel à projet : le 23 avril 2021

Sélection : en juin 2021, les partenaires de la prochaine édition sélectionneront 9 à 11 compagnies parmi les spectacles déjà créés et parmi les créations à venir

La 13^{ème} édition du festival se déroulera entre le 1^{er} et le 17 décembre.

[Comment candidater ?](#)