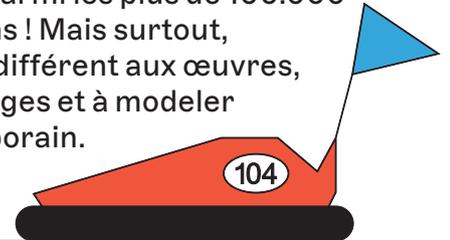


# FOIRE FORAINE D'ART CONTEMPORAIN

17 SEPT. 2022  
29 JAN. 2023

DIRECTION ARTISTIQUE  
JOSÉ-MANUEL GONÇALVÈS  
ET FABRICE BOUSTEAU

La Foire Foraine d'Art Contemporain. Une exposition ? Une fête foraine ? Une invitation faite au public : celle de prendre part de façon active à une exposition, la promesse d'être placé au cœur du dispositif artistique. Cette exposition marque durablement le CENTQUATRE-PARIS, non seulement parce qu'elle franchit des records en terme de fréquentation –se plaçant devant *The Political Line* de Keith Haring (2013) ou encore *Follia Continua* (2015)– et ce en présentant uniquement des artistes vivants, dont plusieurs créations in situ. Parmi les plus de 100.000 visiteurs, 50% ont moins de 30 ans ! Mais surtout, car elle aura proposé un rapport différent aux œuvres, participant ainsi à décaler les usages et à modeler une autre relation à l'art contemporain.



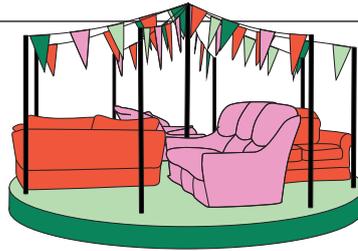
## L'EXPOSITION

**101** — 3  
DONT NOCTURNES  
JOURS D'EXPOSITION

**83** — 8  
DONT CRÉATIONS  
POUR LA FFAC  
ŒUVRES

**21**  
ŒUVRES  
HISTORIQUES  
& **1** TRAIN-FANTASMES

ARTISTES  
**42** — 12  
DONT À L'INTERNATIONAL

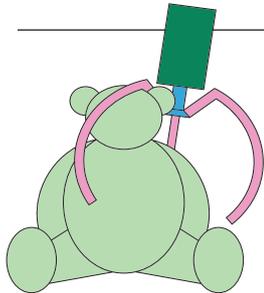


## LES RETOMBÉES PRESSE

**176**  
RETOMBÉES  
PRESSE  
|  
**12**  
DONT TOURNAGES TV

## LES PUBLICS

VISITEURS  
**103 580** — DONT VISITEURS DE -30 ANS  
**50**%



**200**  
HEURES D'ATELIERS

**344** VISITES

**11€**  
PRIX DU  
BILLET MOYEN

**151**  
JOURNALISTES

## LES RETOMBÉES COM

**500k**  
VUES DE LA PAGE DE  
L'EXPOSITION 104.FR

**300k**  
VUES DES RÉELS DE  
L'EXPOSITION COMPTE  
INSTAGRAM @104PARIS

**1.8**  
MILLIONS  
DE VUES VIDÉOS  
TIKTOK

**2.6**  
MILLIONS  
DE VUES RÉELS  
INSTAGRAM