

# CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

**Communiqué de presse**  
**Théâtre / Festival**

## **Impatience 2020** **Festival du théâtre émergent – 12<sup>ème</sup> édition** **03 > 16 décembre 2020**



### **Contacts presse**

**Le CENTQUATRE-PARIS**  
Céline Rostagno, Responsable Presse  
Marie Cousson, Assistante Presse  
c.rostagno@104.fr / m.cousson@104.fr  
01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94

**TLA, scène conventionnée à Tremblay-en-France**  
Vincent Favero, Responsable Communication  
v.favero@tla-tremblay.fr - 07 81 58 18 11  
**Les Plateaux sauvages**  
Olivier Saksik pour Elektronlibre, service de presse  
olivier@elektronlibre.net

**Théâtre de Chelles**  
Isabelle Muraour, ZEF Bureau, service de presse  
isabelle@zef-bureau.fr  
**Jeune Théâtre National**  
Agnès Quinzoni, Secrétaire générale  
a.quinzoni@wanadoo.fr

**CENT  
QUATRE  
#104 PARIS**

**Télérama**

**TLA**  
THÉÂTRE  
LOUIS ARAGON  
Tremblay-en-France  
Scène conventionnée d'intérêt  
national Art et création - danse

**LES  
PLATEAUX  
SAUVAGES**

**THÉÂTRE DE CHELLES**

**jeune  
théâtre  
national**

  
VILLE DE  
**PARIS**

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9002z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927



## **Impatience**

### **Festival du théâtre émergent**

Toujours plus ancré en région francilienne, et ayant tous à cœur d'accompagner et de soutenir la jeune création théâtrale contemporaine, **Télérama**, le **CENTQUATRE-PARIS**, le **Jeune Théâtre National**, le **TLA**, scène conventionnée danse à Tremblay-en-France, **Les Plateaux Sauvages**, rejoints cette nouvelle année par le **Théâtre de Chelles**, s'associent afin d'organiser l'édition 2020 du festival Impatience, festival du théâtre émergent.

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les explorations des uns et éveillant la curiosité des autres, **Impatience**, coordonné par le **CENTQUATRE-PARIS** depuis plusieurs années, met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des jeunes metteurs en scène et collectifs d'aujourd'hui dont les intentions se retrouveront dans la création de demain.

Pendant près de 15 jours, Le **CENTQUATRE-PARIS**, le **Jeune Théâtre National**, le **TLA/TREMBLAY** scène conventionnée danse, **Les Plateaux Sauvages** et le **Théâtre de Chelles**, accueilleront tour à tour ces projets venus de tous horizons.

Cette prochaine édition sera également l'occasion pour les lieux partenaires de convier au festival deux jeunes compagnies africaines, dans le cadre de la **Saison Africa2020**.

## **La sélection 2020**

**Les spectacles sélectionnés à la 12<sup>ème</sup> édition sont :**

### ***Voyage Voyage***

**Texte et mise en scène : Anne-Lise Heimburger**

Le Witz (Ensemble)

### ***Lecture Américaine***

**Texte et mise en scène : Daphné Biiga Nwanak**

Palabres palabres

### ***Inconsolable(s)***

**Texte et mise en scène : Nadège Cathelineau et Julien Frégé**

Le Groupe Chiendent

### ***HOME (Morceaux de nature en ruine)***

**Mise en scène : Magrit Coulon**

**Texte : écriture collective**

### ***Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?***

**Mise en scène : Emmanuel De Candido**

**Texte : Emmanuel De Candido et Pierre Solot**

### ***L'Expérience de l'Arbre***

**Texte et mise en scène : Simon Gauchet**

L'Ecole Parallèle Imaginaire

### ***THE JEWISH HOUR***

**Texte et mise en scène : Yuval Rozman**

### ***RADIO ON (where dreams go to die)***

**Mise en scène : Guillaume Bariou**

**Texte : d'après « A deux heures du matin » de Falk Richter – Guillaume Bariou**

Biche Prod

**Les noms des deux jeunes compagnies africaines, qui viendront compléter cette sélection, seront annoncés courant novembre 2020 !**

## Le réseau Impatience

Devenu un véritable espace d'explorations artistiques de talents pour le grand public et les professionnels, Impatience grandit grâce à un réseau de partenaires indispensables :

- **La Région Ile-de-France**, avec qui nous développons notre réflexion autour du public jeune, et avec qui nous avons créé le Prix des Lycéens.
- **Les agences régionales : ODIA Normandie Office de Diffusion et d'Intervention Artistique, Occitanie en Scène, Spectacle vivant en Bretagne, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Agence culturelle Grand Est**, avec qui nous partageons l'engagement de mise en réseau et d'accompagnement des équipes artistiques avant, pendant et après le festival.
- **La SACD**, avec qui nous collaborons étroitement autour de la question des auteurs, et avec qui nous avons créé le Prix SACD.
- **Un réseau de professionnels de confiance :**  
L'Espace 1789 de Saint-Ouen, le TU-Nantes Scène jeune création et émergence, le théâtre Sorano de Toulouse, le POC ! d'Alfortville, le Festival d'Avignon, le Canal théâtre du pays de Redon, TÉAT RÉUNION Théâtres départementaux de La Réunion, la Comédie de Reims, le TnBA, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine.

## 4 prix décernés

Après délibérations, quatre prix sont remis à l'issue du festival :

- **Le prix du jury Impatience**, décerné par un jury de professionnels composé d'artistes, de professionnels de la culture et de journalistes. Le jury 2020 sera présidé par **Rachida Brakni**.  
Ce prix assure au spectacle primé une diffusion dans les lieux partenaires.
- **Le prix des lycéens**, remis par une quinzaine de lycéens, tous issus d'établissements scolaires partenaires, permettant de porter une attention particulière aux jeunes générations.  
Ce prix assure la diffusion du spectacle primé au POC ! d'Alfortville.
- **Le prix SACD**, récompense un des auteurs pour sa vision contemporaine du théâtre.
- **Le prix du public**, délivré par les spectateurs qui auront voté pour le spectacle de leur choix à l'issue des représentations.

## Impatience, un révélateur de talents

Depuis plus de 10 ans, le festival a permis de découvrir des artistes que l'on retrouve à présent à la tête d'institutions et sur les grandes scènes européennes : Chloé Dabert, Fabrice Murgia, le collectif OS'O, Thomas Jolly, Elise Chatauret, Thomas Quillardet et Jeanne Candel, Pauline Bayle, Séverine Chavrier, Vincent Thomasset, Julie Deliquet, le Raoul Collectif, Laurent Bazin, Delphine Hecquet, Guillaume Barbot, la Winter Family et bien d'autres encore...

Les lauréats des cinq dernières années :

### 2015

**Collectif OS'O** *Timon / Titus* Prix du jury & du public

**Guillaume Barbot** *Nuit* Prix des lycéens

### 2016

**Tommy Milliot** *Lotissement* Prix du jury

**Pauline Bayle** *Iliade* Prix des lycéens

**Collectif Le Grand Cerf Bleu** *NON C'EST PAS CA !* Prix du public

### 2017

**Les bâtards dorés** *Méduse* Prix du jury & du public

**Leslie Bernard** *Un homme qui fume c'est plus sain* Prix des lycéens

### 2018

**Tamara Al Saadi** *Place* Prix du jury & des lycées

**Justine Lequette** *J'abandonne une part de moi que j'adapte* Prix du public

**Julie Dellile** *Je suis la bête* Prix SACD pour le texte d'Anne Sibran

### 2019

**Lisa Guez** *Les Femmes de Barbe Bleue* Prix du jury & des lycéens

**Maxime Mansion** *Inoxydables* Prix du public

**Axel Cornil** *Ravachol* Prix SACD