

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
Valérie Senghor

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

APPEL A CANDIDATURES

Restauration Ephémère

siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927

Objet

Le présent appel à projet a pour objet la sélection d'un occupant du domaine public pour la gestion et l'animation de l'espace dénommé « **Popup** » au sein du CENTQUATRE-PARIS.

Le CENTQUATRE-PARIS souhaite proposer une offre éphémère de restauration pour palier à la fermeture le 20/11/2025 de l'actuel restaurant le *Grand-Central*.

Le candidat proposera aux publics, salariés et partenaires de l'établissement une offre de restauration éphémère qualitative, responsable et abordable.

Le projet soumis devra donc répondre aux attendus suivants :

1- Offre adaptée aux différents rythmes de l'établissement

Offres attendues : une offre snack, sur le pouce, sur place ou à emporter

- **Restauration avant spectacle** (voir annexe 5 - calendrier de programmation) : tapas/mezzés et assiettes à partager (fromages, tartinades, sardines, pâtés, houmous...) ; soupes, quiches salades, sandwiches ; des boissons chaudes et/ou froides
- **Restauration les weekends de programmation (voir annexe 5)** : les samedi et dimanche de 12h à 19h – combinaison offre avant spectacle + offre midi et **pendant les périodes de vacances scolaire zone C**

Offres complémentaires :

Les candidats auront la possibilité d'étendre leur offre de la façon suivante :

- **Prestations traiteur** pour les événements portés par le CENTQUATRE-PARIS : pots de première ou vernissages, propositions de catering aux équipes techniques ou artistiques sur place
- **Restauration offre midi** (du mardi au vendredi de 12h à 15h) : plats simples et/ou quiches, soupes, salades, sandwiches gourmands, cookies, fruits, fromages blancs
- **Formules goûter/apéro** en journée et/ou ouverture les soirs dans une logique de développement de clientèle et de chiffre d'affaire (du mercredi au samedi soir)

2- Lancement de l'offre

La mise en service de l'offre de restauration destinée aux publics de l'établissement est requise au plus tard **le 1er décembre 2025**.

3- Descriptif des publics

Le public du CENTQUATRE-PARIS est globalement jeune, urbain et familial. Une partie du public qui le fréquente est issue du territoire proche mais une autre partie est issue du Grand Paris. Une part relative de touristes et visiteurs internationaux est également à noter.

Aux publics s'ajoutent les équipes sur place : salariés, artistes, entreprises en résidences... soit environ 150 personnes sur site au quotidien.

4- Conditions de mise en préparation et de service

Une salle de service dit le **Popup** de 100m² - dont l'usage est partagé avec le CENTQUATRE-PARIS sera mise à disposition de l'occupant pour la vente à emporter et la restauration des publics.

Il n'y a pas de cuisine à disposition, et le local ne dispose d'aucune extraction : si une préparation simple (type assemblage) peut y être envisagée, **toute cuisson devra être réalisée hors site.**

L'Occupant devra prévoir et déployer le matériel nécessaire pour le maintien, le réchauffage et la conservation des produits sur place : étuves, fours, réfrigérateurs, congélateurs, etc.

5- Offre de restauration responsable et durable

Est souhaitée une **carte simple et courte privilégiant une offre végétarienne, des produits frais, de saison**, locaux au maximum, bio si possible, et des contenants réutilisables idéalement consignés pour l'offre à emporter, et redistribution des invendus et tri des déchets....

Les contenants et/ou couverts à usage uniques devront être recyclables ou compostables.

6- Gamme tarifaire accessible

Formules avant spectacle : assiettes à partager entre 5 et 19€ TTC max.

Formules déjeuner entre 9 et 15€ TTC max

Une formule avantageuse pour les salariés, artistes et résidents

7- Gestion responsable et conformité opérationnelle

L'Occupant sera tenu d'assurer et garantir :

- **une gestion autonome** de ses stocks, approvisionnements, déchets, suivi fournisseurs et caisse
- **le respect des normes légales et sanitaires** (hygiène, sécurité, conformité)
- **la gestion responsable et durable du personnel** (pilotage RH structuré dans l'organisation, l'accompagnement, la formation, la planification des équipes...)

8- Dynamisme de communication

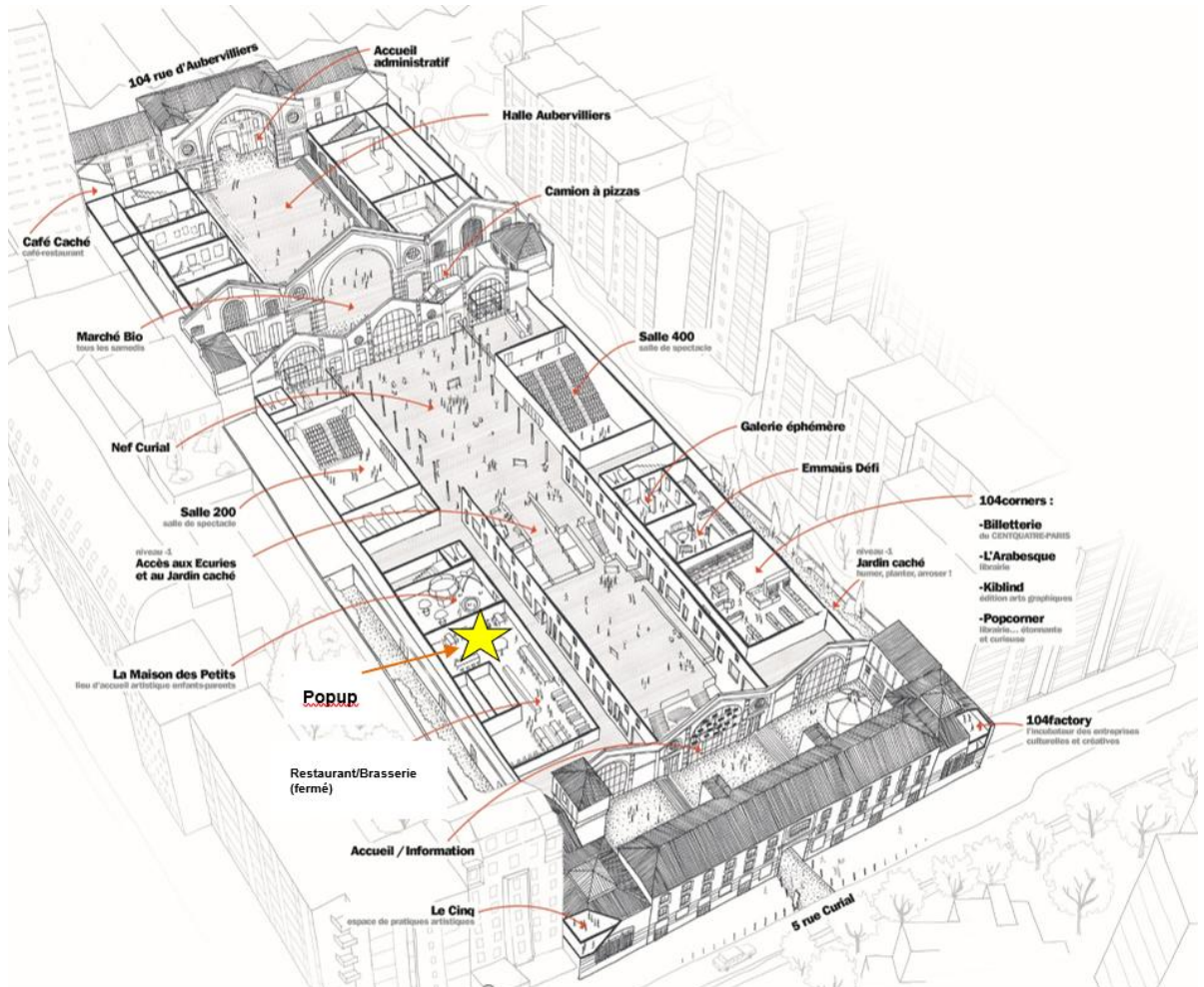
Est attendue une présence sur les réseaux sociaux, et site web pour activer la visibilité de cette nouvelle offre et mobiliser la propre clientèle de l'Occupant

Localisation du Popup et description de l'espace :

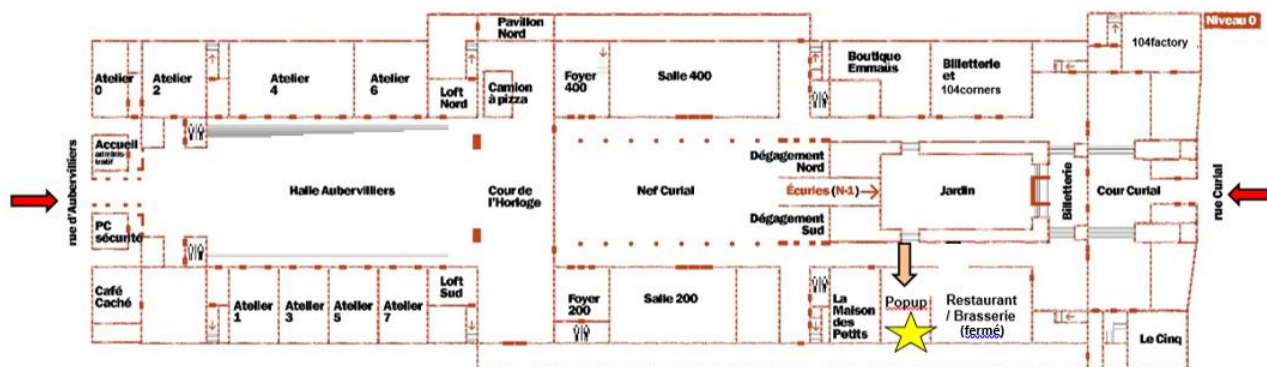
Localisation privilégiée : espace autonome au cœur de l'établissement avec accès à proximité immédiate de l'entrée principale rue Curial, des autres commerces, des salles de spectacles, des

bureaux des salariés et entreprises résidentes du CENTQUATRE-PARIS, des espaces pour les pratiques artistiques libre et concomitant à la Maison des Petits.

Cet espace est composé d'une salle de service de 100m² dont l'usage est partagé avec le CENTQUATRE-PARIS.



Plan du rez-de-chaussée du CENTQUATRE-PARIS, implantation de l'espace commercial et accès publics.



Organisation des espaces

Le local est accessible par une porte ouvrant sur la coursive de circulation au cœur du flux de passages.

Potentiel polyvalent : salle annexe de l'ancien restaurant aujourd'hui fermé, offrant un espace modulable permettant d'accueillir une restauration éphémère.

L'espace est livré nu sans aucun équipement et ne dispose d'aucune cuisine ou extraction. Toutefois quelques assises et tables pourront être fournies par l'établissement.

Tout le matériel nécessaire pour préparation, réchauffage et conservation est à apporter par le candidat.

Le CENTQUATRE-PARIS peut privatiser l'espace pour ses événements type *pots de première* ou *vernissages* ou exceptionnellement dans le cadre des événements accueillis. L'occupant en est informé au préalable et réalise la prestation traiteur en priorité - s'il n'est pas en capacité de la réaliser, la commande peut être passée auprès d'un autre prestataire.

Un local de stockage complémentaire peut être proposé à l'occupant sous certaines conditions

Contexte réglementaire (extrait du cahier des charges d'exploitation consultable à la fin de cet appel à projet).

Le CENTQUATRE-PARIS, situé au 104 rue d'Aubervilliers, est un établissement recevant du public de type L, de 1er catégorie avec activités de types, T, Y, M, N, S P, R, W et PS, susceptible de recevoir un effectif de 5600 personnes.

L'espace *Popup* dont fait l'objet le présent appel à projet peut accueillir 100 personnes en simultané

Restaurants et débits de boissons (ERP type N)

Surface rez-de-chaussée : 100m² accessible au public



Surface sous-sol : local Traiteur (non accessible au public : +/-90 m²)

Calcul des effectifs N2§a:

Salle RDC : 100 m² / 1Pax pour 1m² = **100 personnes** (Article N2§a tiret 2)

10% de l'effectif au titre du personnel = **10 personnes**

Effectif admissible 100 pax personnel compris (la jauge pourra être revue en fonction des aménagements)

L'installation électrique est soumise aux normes C15-100

Charges d'exploitation (au sol) : 300 daN/m²

Puissance électrique disponible : limité à 20 KVA

Tout projet d'aménagement du *Popup* devra tenir compte des contraintes réglementaires et être soumis à la validation de la Direction technique du CENTQUATRE-PARIS.

Règlement du présent appel à projet

OBJET

Le présent appel à projet a pour objet la sélection d'un occupant du domaine public pour la gestion et l'animation de l'espace dénommé « Popup » au sein du CENTQUATRE-PARIS.

Le candidat proposera une offre les soirs et week ends de programmation, selon le calendrier en annexe 5.

D'autres offres : les midis en semaine (12h>15h), les goûters, des prestations pot de première pourront enrichir la proposition du candidat.

Les opérateurs économiques peuvent présenter des candidatures individuelles ou, conformément aux dispositions de l'article R.2142-19 du code de la commande publique, sous forme de groupement d'opérateurs économiques.

DURÉE

La convention sera conclue au plus tard le 01/12/2025 et jusqu'au 31/05/2026 pour une période de 6 mois avec reconduction éventuelle jusqu'à la fermeture estivale.

REDEVANCE ET AVANTAGES STAFF

Minimum Garanti : L'occupant versera au CENTQUATRE-PARIS un minimum garanti de 15.000 € HT pour la période du 1^{er} au 31/05/2026 à payer au trimestre.

Intéressement au chiffre d'affaires : L'occupant devra reverser entre 7% et 10% de son chiffre d'affaires au CENTQUATRE-PARIS une fois son minimum garanti atteint. Il devra proposer un pourcentage d'intéressement dans sa candidature.

Remise accordée aux salariés, artistes et entrepreneurs en résidences : L'occupant devra faire une proposition de remise et/ou grille tarifaire spécifique sur l'ensemble des offres.

CHARGES

L'occupant versera au CENTQUATRE-PARIS un forfait de 2.400€ HT pour la période du 1^{er} au 31/05/2026 à payer au trimestre. et comprenant :

Fluides pour chauffage (au prorata de la surface)

Sûreté : Vigipirate sur les horaires d'ouverture publique et surveillance du site (au prorata de la surface)

Contrôles réglementaire liés au bâtiment (au prorata de la surface)

Maintenance multi technique du bâti (au prorata de la surface)

Les charges ci-dessous incomberont à l'occupant directement :

Eau courante (refacturation par le CENTQUATRE)

Electricité (refacturation par le CENTQUATRE)

Aménagement, équipement et ameublement des espaces

Entretien des espaces et des installations

Contrôles sanitaires et réglementaires liés à l'activité développée

Internet et/ou TPE

Assurances

Refacturation de personnel pour ouvertures exceptionnelles



DÉROULEMENT DE LA CONSULTATION

Etape 1

Envoi de la candidature par mail à m.raynal@104.fr avant le **19 novembre 2025 à 12h00**.

Préalablement au dépôt de leur offre, les candidats pourront effectuer une visite du site. Les demandes de rendez-vous devront être adressées à Mathilde Raynal à l'adresse suivante : m.raynal@104.fr. Les candidats devront fournir les noms et qualité des personnes préposées à la visite.

Etape 2

Analyse des candidatures et présélection **le 19/11 après-midi**

Appel des candidats retenus pour fixer un rdv le lendemain

Etape 3

Entretiens avec les candidats sélectionnés **le 20 novembre après-midi**

Etape 4

Désignation du partenaire commercial retenu **le 21 novembre après-midi**

Etape 5

Installation de l'Occupant à partir **du 27 novembre 2025**

DOCUMENTS DE LA CONSULTATION

- L'appel à projets
- Cahier des charges d'exploitation – en consultation
- Annexes 1, 2 et 3 **à compléter**
- Annexes 4 et 5 en consultation

CRITÈRES DE SÉLECTION

Le CENTQUATRE-PARIS procédera à la sélection sur la base des critères suivants :

- **Engagement sur la date d'installation**
- **Diversité et prix des offres en écho aux différents rythmes de l'établissement**
- **Démarche environnementale et sociale : qualité des produits, engagement social et sociétal**

- **Organisation : moyens matériels et humains mis en œuvre pour assurer un service de qualité**
- **Solidité économique et proposition de redevance**

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats devront fournir les éléments ci-dessous :

- Dossier de présentation du projet appuyé de photos, visuels et références comprenant le contenu de l'offre et les explications des moyens déployés pour l'exploitation du lieu - cf attendus de l'offre décrits pages 2 et 3 du présent appel à candidature
- Présentation des capacités financières du projet : budget de trésorerie prévisionnel sur la période
- ANNEXES 1, 2 et 3 : dûment complétées

Et les documents administratifs suivants :

- Extrait K-bis de moins de 3 mois
- Autorisation administrative d'exploitation
- Attestation de régularité fiscale de moins de 6 mois
- Attestation de fourniture de déclarations sociales, et de paiement des cotisations URSSAF de moins de 6 mois
- Comptes annuels consolidés 2023 et 2024

Le CENTQUATRE-PARIS se réserve le droit de demander un complément d'informations ou une précision sur l'offre pendant l'analyse des offres.

VALIDITE DES OFFRES

Les offres ont une durée de validité de 150 jours à compter de la date de clôture de l'appel à projet.

SUITE DONNÉE A LA CONSULTATION

Le CENTQUATRE-PARIS se réserve le droit de ne pas donner suite à la consultation, après ou avant ouverture et analyse des dossiers et déclare un dossier irrecevable dans les cas suivants :

- La rédaction ou la présentation des pièces du dossier dans une autre langue que le français, ou dans une autre monnaie que l'euro
- La réception hors délais (après la date limite et l'heure limite)
- La non production des pièces énoncées dans le règlement de consultation
- Le dépôt d'un dossier proposant un aménagement dont l'esthétique et le projet annexe ne correspond manifestement pas à la qualité du CENTQUATRE-PARIS
- Un candidat présentant une candidature en nom propre et une candidature en qualité de représentant d'une société pour une même mise en concurrence.
- Tout projet ayant rapport au domaine religieux, politique ou érotique.

Cahier des charges d'exploitation (À consulter)

Le CENTQUATRE-PARIS situé au 104 rue d'Aubervilliers est un établissement recevant du public de type L, de 1er catégorie avec activités de types, T, Y, M, N, S P, R, W et PS, susceptible de recevoir un effectif de 5600 personnes.

Le Popup :

Restaurants et débits de boissons (ERP type N) Patio et Salle

Surface rez-de-chaussée : 100 m² accessible au public

Calcul des effectifs N2§a:

Salle RDC : 100 m² / 1Pax pour 1m² = **100 personnes debout ou 50 personnes assises** (Article N2§a tiret 2)

10% de l'effectif au titre du personnel = **10 personnes**

Effectif admissible 100 pax personnel compris

L'installation électrique est soumise aux normes C15-100

Un dispositif d'arrêt d'urgence est placé à proximité du TGBT (1 Force électrique, 1 éclairage)

Charges d'exploitation (au sol) : 300 daN/m²

Puissance électrique : besoin à préciser par le candidat en fonction des équipements

Le Sol :

Béton dur poli dans la salle et des pavés pour le Patio

Plafonds et murs :

Lattes de bois et miroirs

Fenêtres :

Simple vitrage, dans châssis existants conservés et inscrits à l'inventaire des monuments historiques

Vitrines sur coursive

Equipements :

Prises de courants

Déclencheur manuel incendie

Blocs d'éclairage de sécurité

Eclairages :

Eclairage de service



Passage salle :

1 sortie de 2UP + 1 sortie accessoire de 1UP

Soit un total de 2 sorties de 3 UP

Accessibilité :

Ce niveau est accessible aux services de secours de plain-pied

Local de stockage

En sous-sol (non accessible au public : +/- 90m²)

4 arrivées d'eau et 1 siphon de sol pour évacuation – PVC vidange à installer pour évacuation

Electricité : triphasé 32 A (3P + N + T) sur alimentation séparée sur disjoncteur 40 A : 8 prises 16A réparties dans l'espace sur disjoncteur 16 A

AMENAGEMENTS :

Les matériaux d'aménagement devront répondre aux spécifications du chapitre III, articles AM du règlement de sécurité.

Les éléments de décoration ou d'habillage flottants doivent être en matériaux de catégorie M1 (Article AM10).

Le gros mobilier (caisse, bars, comptoirs etc.) doit être en matériaux M3 et la stabilité mécanique doit permettre de résister à la poussée du public (AM15).

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPEES :

Le public à mobilité réduite ou en situation de handicap peut accéder à l'ensemble des zones du CENTQUATRE-PARIS, et pourra en ressortir de manière parfaitement autonome. Les aménagements des espaces de manœuvre seront dimensionnés pour permettre aux personnes circulant en fauteuil roulant d'effectuer des demi-tour de manière aisée.

Les accès ainsi que les parcours intérieurs sont communs à tous les publics.

LIVRAISONS :

Les livraisons et approvisionnements doivent faire en dehors des heures d'ouverture, hors présence du public et en présence de l'Occupant ou de son représentant exclusivement par la Halle Aubervilliers ou via le parking au quai de déchargement - 104 rue d'Aubervilliers.

Quai de livraison, (accès via le 104 rue d'Aubervilliers parking) Sonner à l'interphone, le service de sécurité vérifie votre identité et vous ouvre la grille. Le quai de livraisons est au niveau -1. Hauteur limitée à 3,60m.

ATTENTION : Aucun stationnement n'est autorisé sous la Halle Aubervilliers ou sur le quai de déchargement. Les véhicules doivent ressortir après le déchargement.

Les accès par la Halle Aubervilliers sont possibles exclusivement pendant les horaires de fermeture au public, soit :



- Le lundi de 9h à 18h

- Du mardi au vendredi avant 12h et après 19h (ou selon la programmation*)

- Les samedis et dimanche avant 11h et après 19h (ou selon la programmation*)

*Selon la programmation du CENTQUATRE-PARIS, les accès par la Halle Aubervilliers devront attendre la fin des représentations et la sortie des derniers publics.

L'utilisations des chariots doit se faire avant l'arrivée du Public, à l'ouverture au public aucun chariot ne doit être présent dans les zones publiques.

Les palettes doivent être retirées avant l'ouverture aux publics et les emballages rangés dans les poubelles spécifiques.

ÉVACUATIONS DES DÉCHETS :

Pour l'évacuation des déchets mettre en place un contrat avec la ville de Paris ;

Les poubelles seront entreposées coursive extérieur Sud et seront sorties sur la voirie par l'occupant entre 19h et 20h vers le vestibule nord coté 104 rue d'Aubervilliers vers AT00/02 pour être vidées et seront rentrées impérativement avant l'ouverture du lieu au public à leur place coursive extérieure sud.

Un chariot grillagé est mis à disposition pour les cartons pliés exclusivement

Depuis le 01/01/2024, le tri des biodéchets est obligatoire pour les entreprises. L'occupant doit donc proposer une solution de tri et de gestion de ces biodéchets.

EN CAS D'URGENCE :

Un poste de sécurité incendie est situé à l'entrée du CENTQUATRE côté rue Aubervilliers à droite sous le porche. Une présence 24h/24h est assurée par des personnels qualifiés. Ils interviennent sur l'ensemble du site y compris les commerces.

Des employés spécialement désignés doivent être instruits sur la conduite à tenir en cas d'incendie et entraînés à la mise en œuvre des moyens de secours (Article M29§4)

En cas d'évacuation les commerces sont tenus d'appliquer les consignes de sécurité publique délivrées par les équipes opérationnelles du site.

Le point de rassemblement se trouve à l'angle rue Archereau.

ANNEXE 1 (à remplir)

SYNTHESE CANDIDAT

Nom de société :

Date de création :

Contact (prénom, nom, fonction) :

Tel :

Mail :

Adresse (siège social) :

Adresse postale (si différente du siège social) :

N° Siret :

Code Ape :

1- Si projet déjà existant :

Année	Chiffre d'affaire (€)	Résultat net (€)
2022		
2023		
2024		

2- Proposition de variable sur chiffre d'affaire proposé (**entre 7 et 10%**) :% ainsi d'une remise pour le staff, artistes et entrepreneurs

Commentaire

--

ANNEXE 2 (à remplir) - L'Offre de restauration

Boissons (Gamme tarifaire et références fournisseurs envisagés)

Type de boisson	Gamme tarifaire sur place / à emporter	Fournisseurs
Café - - - -		
Thé - - -		
Autres boissons chaudes - - -		
Soft - - -		
Bières - - - -		
Vins - - - -		
Autres - - - -		

Carte

Composition de l'offre	Gamme tarifaire sur place / à emporter	exemples
Sandwiches		
Plats : Salades /quiches/soupes...		
Assiettes à partager : tartinades ou ta- pas/mezzes		
Desserts		
Goûters/encas sucrés		

ANNEXE 3 (à remplir) - Démarche environnementale, sociale et co-activité

1- Moyens mis en œuvre en matière de sécurité alimentaire et démarche qualité :

2- Qualité des produits

BIO : êtes-vous en capacité de produire tout ou partie de votre offre en produits biologiques ?

☐ Non

☐ Oui. Si partiellement, merci d'indiquer vos limites et contraintes :

LOCAL : êtes-vous en capacité de produire tout ou partie de votre offre avec des produits locaux (-250km) ?

☐ Non

☐ Oui. Si partiellement, merci d'indiquer vos limites et contraintes :

PRODUITS DE SAISON : êtes-vous en capacité de produire tout ou partie de votre offre avec des produits de saison ?

☐ Non

☐ Oui. Si partiellement, merci d'indiquer limites et contraintes :

VÉGÉTARIEN / VÉGÉTALIEN : êtes-vous en capacité de proposer une offre végétarienne et végétalienne quotidienne dans votre carte (boisson et alimentation) ?

☐ Non, merci d'indiquer vos contraintes et limites :

☐ Végétarien

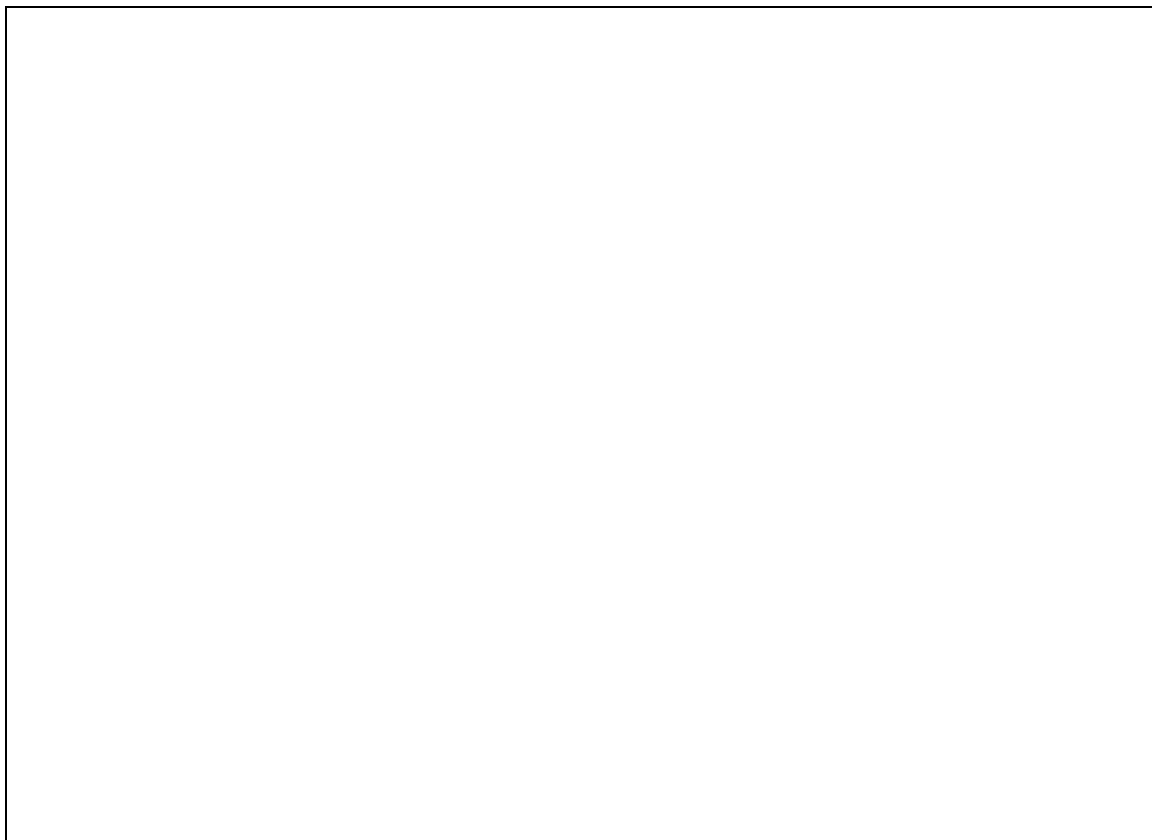
☐ Végétalien

3- Engagement environnemental du candidat :

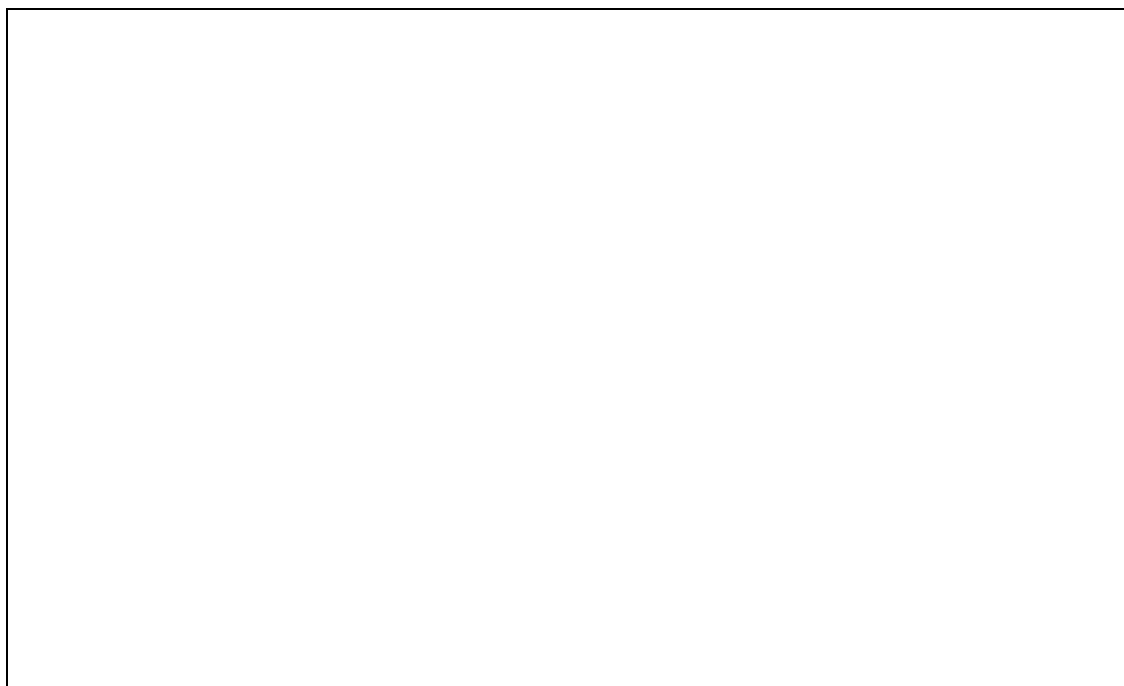
Précisez si labels AOP, IGP, Label Rouge, Agriculture Biologique, Pêche Durable, Demeter, Biodynamie, Fairtrade, etc.

4- Engagement social / sociétal du candidat :

6- Originalité de l'offre

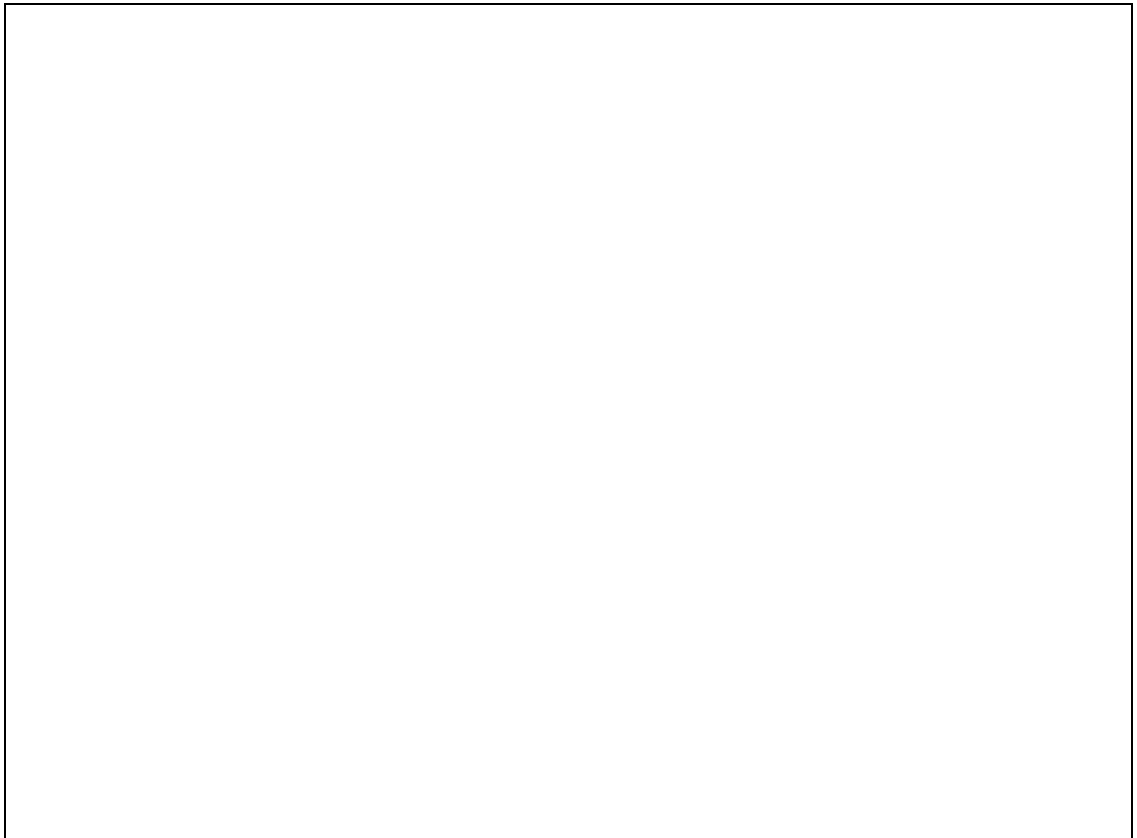


9- Capacité de production maximale :





10- Capacité à répondre à des demandes supplémentaires liées à la programmation (pots de premières, vernissages, catering + délai de prévenance nécessaire et limites de quantités le cas échéant)



Annexe 4 : Présentation du CENTQUATRE-PARIS

Un établissement artistique et culturel innovant



Situé dans le 19^e arrondissement, Le CENTQUATRE-PARIS est un établissement reconnu sur la scène internationale de l'art contemporain et constitue un territoire d'expérimentation unique, à la croisée de la création et de l'innovation. Plate-forme artistique collaborative, il favorise la variété des publics et la pluridisciplinarité des pratiques en proposant un projet global : à la fois artistique, économique et social. Il entre dans le palmarès des institutions culturelles françaises les plus fréquentées. Véritable lieu de vie, les riverains se l'approprient et le public répond présent : en 2024, ce sont 500 000 personnes qui l'ont visité et ont assisté à une proposition : spectacle, exposition, ouverture d'atelier, salon, conférence, etc.

Il coopère avec un grand nombre d'institutions artistiques françaises et internationales. Il développe de nombreux projets avec les acteurs du territoire (milieu scolaire, associations, centres sociaux...) et soutient les artistes et compagnies émergents à travers son dispositif de résidences. Il développe d'étroits partenariats avec des entreprises présentes dans des secteurs variés, sous formes de coopérations diverses : mécénat, sponsoring, accueil de grands événements (salons, forums, foires...). Cette activité dynamique agrège une diversité de publics dont bénéficient également les commerces in situ.

Ouvert à la recherche et à l'innovation, il offre chaque année des bureaux et un accompagnement adapté des entrepreneurs, et favorise des rencontres, échanges et coopérations entre artistes, chercheurs et entrepreneurs, dans le cadre de son incubateur 104factory. Ancré au cœur du Nord-est parisien et du projet du Grand Paris, situé à la frontière symbolique de la capitale et de ses banlieues limitrophes, sur un territoire riche de populations variées, il établit des relations directes avec les habitants, dans un rapport de proximité. Intégré à l'Arc de l'innovation, il se situe dans un quartier en pleine mutation, comptant de nombreux lieux créatifs, acteurs économiques et réseaux d'associations situés de part et d'autres du périphérique.

Son écosystème artistique et culturel participe de son attractivité et constitue l'un de ses atouts.

Informations générales sur le CENTQUATRE-PARIS



L'accès au CENTQUATRE est libre et gratuit pour tous

Entrée principale : 5 rue Curial - 75019 Paris

Autre entrée par le 104 rue d'Aubervilliers (accueil administratif), ouverte au personnel, artistes et commerçants en dehors des heures d'ouverture au public

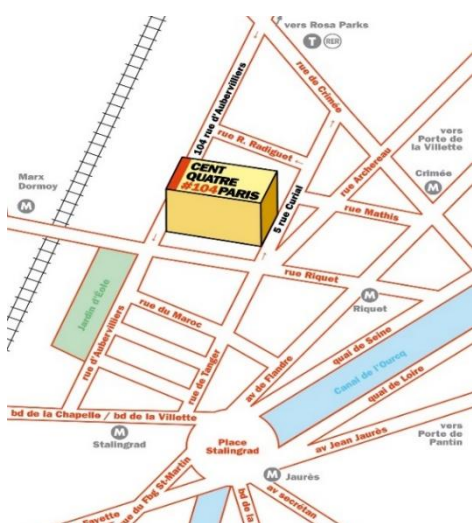
Horaires d'ouverture au public :

mardi > vendredi : 12h > 19h

week-ends et jours fériés : 11h > 19h

Ouverture les soirs en fonction de la programmation artistique et/ou événementielle
fermeture au public le lundi, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai

Période de fermeture estivale en août – permet les maintenances du bâtiment et ses équipements.



Transports en commun :

-  7 Riquet
-  2 Stalingrad
-  54  60 Crimée, Curial
-  RER E  T 3b Rosa Parks

Stations Vélib' à proximités.

Parking en sous-sol réservé aux visiteurs professionnels, sur identification préalable.

Les commerces au CENTQUATRE-PARIS



Le CENTQUATRE-PARIS, établissement engagé, sensible aux enjeux sociaux et environnementaux, propose à son public, aux habitants du voisinage et des usagers quotidiens du lieu (salariés, entrepreneurs, artistes) des commerces en accord avec ses valeurs (accessibilité, éco-responsabilité...) qui s'inscrivent dans un projet global, en résonance avec l'ensemble de la programmation artistique, culturelle et événementielle de l'établissement.

A ce jour, nos partenaires commerciaux in situ sont :

- Economie Circulaire - Boutique Emmaüs Défi – *Halle Curial*
- Librairie généraliste – l'Arabesque – *Halle Curial*
- Librairie et épicerie pop – Popcorner – *Halle Curial*
- Affiches à emporter et art graphique – Kibind – *Halle Curial*
- Popup : vente vaisselle vintage - Bric Label – *Entrée Curial*
- Café petite restauration – Le Café Caché par la Fondation Falret – *Entrée Aubervilliers*
- *Restaurant Le Grand Central – Fermeture le 20/11/2025*

Chaque samedi matin, un marché de producteurs bio met à l'honneur les produits en circuit court et respectueux de l'environnement :

- Ferme du Carabe : maraicher
- Le pain d'Hervé : boulanger viennoiseries
- Ferme de Mesenguy : boucher
- Jean Marie Beaudoin et Isaac Beaudoin : Fromagers
- Agathe Abeille : Apicultrice
- Le Potiron Fleuri : fleuriste
- Les Libres Buveurs : caviste

Ponctuellement des commerces mobiles viennent en renfort sur les temps forts de la programmation.

ANNEXE 5 : TABLEAU DE PROGRAMMATION

décembre 25	Type d'event et spécificité	Nom Spectacle / Evenement + Artiste	Horaires + durée	Jauge prévue	POT DE PREMIERE	Bar déporté
lundi 1 décembre 2025	Festival Beaux Gestes	RI TE - Marlene Monteiro Freitas et Israel Galván	19h30-20h40	374	1	
	Festival Beaux Gestes	Le corps - Cie 14-20	19h-19h10	183		
	Festival Beaux Gestes	Le corps - Cie 14-20	21h-21h10	183		
	Vernissage Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	18h-21h	100		
mardi 2 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Le corps - Cie 14-20	18h-18h10	183		
	Spectacle Beaux Gestes	Le corps - Cie 14-20	19h-19h10	183		
	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-19h	100		
mercredi 3 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-19h	100		
jeudi 4 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-20h30 / 22h-00h	100	1	
	Spectacle Beaux Gestes	Traverser les murs opaques - Marion Collé	19h-20h	380		
	Spectacle Beaux Gestes	Le corps - Cie 14-20	20h-20h10	183		
	Spectacle Beaux Gestes	REFACE - Les Idoles	20h-20h40	100		
	Spectacle Beaux Gestes	Honda Romance - Vimala Pons	21h-22h10	600		
vendredi 5 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-20h30	100		
	Spectacle Beaux Gestes	REFACE - Les Idoles	18h-18h40	100		
	Spectacle Beaux Gestes	Traverser les murs opaques - Marion Collé	19h-20h	380		
	Spectacle Beaux Gestes	Honda Romance - Vimala Pons	21h-22h10	600		
samedi 6 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-18h30	100	1	
	Visite	Visite déguidée - Bertrand Bossard	15h-16h	35		
	Spectacle Beaux Gestes	Flux - Raphaëlle Delaunay	16h-16h30	160		
	Spectacle Beaux Gestes	Flux - Raphaëlle Delaunay	18h-18h30	160		
	Spectacle Beaux Gestes	REFACE - Les Idoles	18h-18h40	100		
	Spectacle Beaux Gestes	Honda Romance - Vimala Pons	19h-20h10	600		
	Spectacle Beaux Gestes	Flux - Raphaëlle Delaunay	20h30-21h	160		
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
dimanche 7 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-18h30	100		
	Spectacle Beaux Gestes	Flux - Raphaëlle Delaunay	16h-16h30	150		
	Spectacle Beaux Gestes	Flux - Raphaëlle Delaunay	18h-18h30	150		
	Spectacle Beaux Gestes	Honda Romance - Vimala Pons	19h-20h10	600		
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
lundi 8 décembre 2025						
mardi 9 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-19h	100		
mercredi 10 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-20h30	100	1	
	Spectacle Beaux Gestes	A nos visages s'abandonner - Jean-François Spricigo	19h30-20h30	35		
	Spectacle Beaux Gestes	30 appearances out of darkness - Arno Schuitemaker	21h-22h	360		
jeudi 11 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-19h	100		
	Spectacle Beaux Gestes	A nos visages s'abandonner - Jean-François Spricigo	18h-19h	35		
	Spectacle Beaux Gestes	Rencontre faire coprs : expression individuelle, force collective	19h-20h30	189		
	Spectacle Beaux Gestes	30 appearances out of darkness - Arno Schuitemaker	21h-22h	360		
vendredi 12 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-19h	100		
	Spectacle Beaux Gestes	A nos visages s'abandonner - Jean-François Spricigo	18h-19h	35		
	Spectacle Beaux Gestes	Rencontres	19h-20h30	189		
samedi 13 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Exposition Beaux Gestes	14h-19h	100		
	Spectacle Beaux Gestes	A nos visages s'abandonner - Jean-François Spricigo	18h-19h	35		
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
dimanche 14 décembre 2025	Spectacle Beaux Gestes	Lia Rodrigues	16h>17h30	600	?	
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
lundi 15 décembre 2025	Festival Impatience	Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid de Julien Lewcovicz	19h30-20h30	150		
	Spectacle-Festival Impatience	Le mal du Hérisson du Collectif Greta Koetz	21h00-22h40	350		
mardi 16 décembre 2025	Spectacle- Festival Impatience	Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid de Julien Lewcovicz	21h00-22h00	150		
	Spectacle- Festival Impatience	Le mal du Hérisson du Collectif Greta Koetz	19h00-20h40	350		
mercredi 17 décembre 2025	Spectacle- Festival Impatience	Chroniques d'une exploratrice d'Alice Godlan	18h30-19h45	100		
jeudi 18 décembre 2025	Spectacle	Ballet de Lyon - Katerina Andreou et Nacera Belaza	19h-20h20 entracte 25mn	640	1	1
	Spectacle- Festival Impatience	Chroniques d'une exploratrice d'Alice Godlan	21h15-22h30	100		
	FIN FESTIVAL IMPATIENCE	Soirée de clôture	22h30-1h00	150		
vendredi 19 décembre 2025	Spectacle	Ballet de Lyon - Katerina Andreou et Nacera Belaza	19h-20h20 entracte 25mn	640		
samedi 20 décembre 2025	Spectacle	Ballet de Lyon - Katerina Andreou et Nacera Belaza	19h-20h20 entracte 25mn	640		
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
dimanche 21 décembre 2025	Musique	Bal Pop'	15h-18h30	500		1
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
lundi 22 décembre 2025						
mardi 23 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
mercredi 24 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
jeudi 25 décembre 2025						
vendredi 26 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
samedi 27 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
dimanche 28 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
lundi 29 décembre 2025						
mardi 30 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
mercredi 31 décembre 2025	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			

ANNEXE 5 : TABLEAU DE PROGRAMMATION

janvier 26	Type d'event et spécificité	Nom Spectacle / Evenement + Artiste	Horaires + durée	Jauge prévue	POT DE PREMIERE	Bar déporté
jeudi 1 janvier 2026						
vendredi 2 janvier 2026	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
samedi 3 janvier 2026	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
dimanche 4 janvier 2026	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h			
lundi 5 janvier 2026						
mardi 6 janvier 2026						
mercredi 7 janvier 2026						
jeudi 8 janvier 2026	Spectacle NEMO	Summertime - Céline Ohrel	20h30-21h45	360	1	
vendredi 9 janvier 2026	Spectacle NEMO	Je suis une montagne - Eric Arnal-Burtschy	18h à 21h (3 représentations)	180	?	
	Spectacle NEMO	Sleep for earth	19h30-20h30	100		
		Openfactory	14h>19h			
	Spectacle NEMO	Summertime - Céline Ohrel	20h30-21h45	100		
samedi 10 janvier 2026	Spectacle NEMO	Je suis une montagne - Eric Arnal-Burtschy	15h-22h (5 représentations)	300	1	
	Spectacle NEMO	Molière - Collectif Obvious	16h30-19h30 ou 20h	100		
		Openfactory	14h>19h			
	Spectacle NEMO	Sleep for earth	19h30-20h30	100		
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
dimanche 11 janvier 2026	Spectacle NEMO	Je suis une montagne - Eric Arnal-Burtschy	15h à 19h30 (3 représentations)	180		
	Exposition Nemo	Exposition NEMO	14h>19h	400		
lundi 12 janvier 2026						
mardi 13 janvier 2026	Spectacle	Au nom du ciel - Yuval Rozman	20h-22h	350	1	
	Soirée cocktail	Soirée Révélations ADAGP	19h>24	200	traiteur extérieur	
mercredi 14 janvier 2026	Spectacle	Au nom du ciel - Yuval Rozman	20h-22h	350		
jeudi 15 janvier 2026	Spectacle	Au nom du ciel - Yuval Rozman	20h-22h	350		
vendredi 16 janvier 2026	Spectacle	Au nom du ciel - Yuval Rozman	20h-22h	350		
samedi 17 janvier 2026	Spectacle	Au nom du ciel - Yuval Rozman	18h-20h	350		
dimanche 18 janvier 2026						
lundi 19 janvier 2026						
mardi 20 janvier 2026						
mercredi 21 janvier 2026						
jeudi 22 janvier 2026						
vendredi 23 janvier 2026	Concert	Live Electronics - Ina GRM	20h-22h30	350		1
samedi 24 janvier 2026						
dimanche 25 janvier 2026						
lundi 26 janvier 2026						
mardi 27 janvier 2026						
mercredi 28 janvier 2026						
jeudi 29 janvier 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sans Faire de bruit - Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny	19h-20h	100	1	
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Cher Cheval - Jacques Gamblin	20h-21h	380		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	PEDRO - Juliette Navis	20h30-21h50	180		
vendredi 30 janvier 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sans Faire de bruit - Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny	19h-20h	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Cher Cheval - Jacques Gamblin	20h-21h	380		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	PEDRO - Juliette Navis	20h30-21h50	180		
samedi 31 janvier 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sans Faire de bruit - Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny	17h30-18h30	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Cher Cheval - Jacques Gamblin	19h-20h	380		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	PEDRO - Juliette Navis	20h30-21h50	180		

ANNEXE 5 : TABLEAU DE PROGRAMMATION

fevrier 26	Type d'event et spécificité	Nom Spectacle / Evenement + Artiste	Horaires + durée	Jauge prévue	POT DE PREMIERE	Bar déporté
dimanche 1 février 2026						
lundi 2 février 2026						
mardi 3 février 2026						
mercredi 4 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	L'Enfant qui tremble - Thomas Bellorini	20h30-22h	100	?	
jeudi 5 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Et vous qui êtes-vous ? - Paloma Pradal	18h30-19h45	100	1	
	FESTIVAL LES SINGULIERES	ANNETTE - Clémentine Colpin	20h-21h50	170		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	L'Enfant qui tremble - Thomas Bellorini	14h scolaire	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	L'Enfant qui tremble - Thomas Bellorini	20h30-22h	100		
vendredi 6 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Et vous qui êtes-vous ? - Paloma Pradal	18h30-19h45	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	ANNETTE - Clémentine Colpin	20h-21h50	170		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	L'Enfant qui tremble - Thomas Bellorini	20h30-22h	100		
samedi 7 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	ANNETTE - Clémentine Colpin	17h-18h50	170		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Et vous qui êtes-vous ? - Paloma Pradal	20h-21h15	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	L'Enfant qui tremble - Thomas Bellorini	20h30-22h	100		
dimanche 8 février 2026						
lundi 9 février 2026						
mardi 10 février 2026						
mercredi 11 février 2026						
jeudi 12 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	18h30-19h45	100	1	
	FESTIVAL LES SINGULIERES	DOGS - Michel Schweizer	19h-20h15	170		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	20h30-21h50	150		
vendredi 13 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	18h30-19h45	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	DOGS - Michel Schweizer	19h-20h15	170		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	20h30-21h50	150		
samedi 14 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	DOGS - Michel Schweizer	17h-18h15	170		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	18h30-19h45	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	20h30-21h50	150		
dimanche 15 février 2026						
lundi 16 février 2026						
mardi 17 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	19h-20h20	150		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	20h30-21h45	100		
mercredi 18 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	19h-20h20	150		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	20h30-21h45	100		
jeudi 19 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	19h-20h20	150	1	
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Grand Miroir - Claire Dessimoz	19h30-20h30	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	20h30-21h45	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Dear Jason Dear Andrew - Sébastien Barrier	21h-22h20	170		
vendredi 20 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	19h-20h20	150		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Grand Miroir - Claire Dessimoz	19h30-20h30	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	20h30-21h45	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Dear Jason Dear Andrew - Sébastien Barrier	21h-22h20	170		
samedi 21 février 2026	FESTIVAL LES SINGULIERES	Suzanne : une histoire du cirque - Anna Tauber et Fragan Gehlker	16h-17h20	150		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Sous les paupières - Lou Chauvain	18h-19h15	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Grand Miroir - Claire Dessimoz	19h30-20h30	100		
	FESTIVAL LES SINGULIERES	Dear Jason Dear Andrew - Sébastien Barrier	21h-22h20	170		
dimanche 22 février 2026	Musique	Bal Pop'	15h-18h30	500		1
lundi 23 février 2026						
mardi 24 février 2026						
mercredi 25 février 2026						
jeudi 26 février 2026						
vendredi 27 février 2026						
samedi 28 février 2026						

ANNEXE 5 : TABLEAU DE PROGRAMMATION

mars 26	Type d'event et spécificité	Nom Spectacle / Evenement + Artiste	Horaires + durée	Jauge prévue	POT DE PREMIERE	Bar déporté
dimanche 1 mars 2026						
lundi 2 mars 2026						
mardi 3 mars 2026						
mercredi 4 mars 2026						
jeudi 5 mars 2026						
vendredi 6 mars 2026						
samedi 7 mars 2026						
dimanche 8 mars 2026						
lundi 9 mars 2026						
mardi 10 mars 2026	Musique	Les Inrocks Festival	19h30-23h ou 00h30	2600		Corner food ?
mercredi 11 mars 2026	Musique	Les Inrocks Festival	19h30-23h ou 00h30	2600		Corner food ?
jeudi 12 mars 2026	Musique	Les Inrocks Festival	19h30-23h ou 00h30	2600		Corner food ?
vendredi 13 mars 2026	Musique	Les Inrocks Festival	19h30-23h ou 00h30	2600		Corner food ?
samedi 14 mars 2026						
dimanche 15 mars 2026						
lundi 16 mars 2026						
mardi 17 mars 2026						
mercredi 18 mars 2026	Musique	Como as Flores - Machado Novo Trio	20h-21h15	104		
	EVENT	Evenement d'entreprise avec traiteur	9h>22h	500		
jeudi 19 mars 2026	Musique	Como as Flores - Machado Novo Trio	20h-21h15	104		
vendredi 20 mars 2026						
samedi 21 mars 2026	ouverture publique	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	2000	1	
	EVENT	La Fabrique de la vérité	15h>19h	150		
dimanche 22 mars 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 23 mars 2026						
mardi 24 mars 2026						
mercredi 25 mars 2026						
jeudi 26 mars 2026						
vendredi 27 mars 2026						
samedi 28 mars 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 29 mars 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 30 mars 2026						
mardi 31 mars 2026						

ANNEXE 5 : TABLEAU DE PROGRAMMATION

avril 26	Type d'event et spécificité	Nom Spectacle / Evenement + Artiste	Horaires + durée	Jauge prévue	POT DE PREMIERE	Bar déporté
mercredi 1 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Cruel Trop Tard - Tsirihaka Harrivel	19h-19h40	120	1	
	Spectacle Séquence Danse	The Great Chevalier - Simone Mousset	20h-20h50	100		
jeudi 2 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Cruel Trop Tard - Tsirihaka Harrivel	19h-19h40	120	1	
	Spectacle Séquence Danse	The Great Chevalier - Simone Mousset	20h-20h50	100		
	Spectacle Séquence Danse	Roommates - (La) Horde - CCN Ballet National de Marseille	21h-22h35	640		
	Entracte		20min de 21h40 à 22h			
vendredi 3 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Cruel Trop Tard - Tsirihaka Harrivel	19h-19h40	120		
	Spectacle Séquence Danse	The Great Chevalier - Simone Mousset	20h-20h50	100		
	Spectacle Séquence Danse	Roommates - (La) Horde - CCN Ballet National de Marseille	21h-22h35	640		
	Entracte		20min de 21h40 à 22h			
samedi 4 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Cruel Trop Tard - Tsirihaka Harrivel	17h30-18h10	120		
	Spectacle Séquence Danse	Roommates - (La) Horde - CCN Ballet National de Marseille	19h30h-21h05	640		
	Entracte		20min de 20h10 à 20h30			
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
	Spectacle Séquence Danse	Cruel Trop Tard - Tsirihaka Harrivel	21h-21h40	120		
dimanche 5 avril 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 6 avril 2026						
mardi 7 avril 2026						
mercredi 8 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Frames - Alexander Vantournhout	19h-20h05	100	1	
	Spectacle Séquence Danse	Le Grand Bal - Cie Dyptik	20h30-21h30	380		
jeudi 9 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Frames - Alexander Vantournhout	19h-20h05	100		
	Spectacle Séquence Danse	Le Grand Bal - Cie Dyptik	20h30-21h30	380		
vendredi 10 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Frames - Alexander Vantournhout	19h-20h05	100		
	Spectacle Séquence Danse	Le Grand Bal - Cie Dyptik	20h30-21h30	380		
samedi 11 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	Frames - Alexander Vantournhout	19h30-20h35	100	?	
	Spectacle Séquence Danse	RAW - Sandrine Lescourant	21h-22h20	100		
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 12 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	RAW - Sandrine Lescourant	18h-19h20	100		
	Spectacle Séquence Danse	Frames - Alexander Vantournhout	19h30-20h35	100		
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 13 avril 2026						
mardi 14 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	RAW - Sandrine Lescourant	19h-20h20	100	1	
	Spectacle Séquence Danse	Tendre Colère - Christian et François Ben Aïm	20h30-21h35	600		
mercredi 15 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	RAW - Sandrine Lescourant	19h-20h20	100		
	Spectacle Séquence Danse	WASCO ! - Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe	19h30-20h30	180		
	Spectacle Séquence Danse	Tendre Colère - Christian et François Ben Aïm	20h30-21h35	600		
jeudi 16 avril 2026	Spectacle Séquence Danse	WASCO ! - Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe	19h30-20h30	180	1	
	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	20h30-21h30	350		
vendredi 17 avril 2026	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	20h30-21h30	350		
samedi 18 avril 2026	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	18h-19h	350		
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 19 avril 2026	Musique	Bal Pop'	15h-18h30	500		1
	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	19h-20h	350		
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 20 avril 2026						
mardi 21 avril 2026	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	20h-21h	350		
mercredi 22 avril 2026	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	20h-21h	350		
jeudi 23 avril 2026	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	20h-21h	350		
vendredi 24 avril 2026	Spectacle	" " - Camille Boitel & Sève Bernard	20h-21h	350		
samedi 25 avril 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 26 avril 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 27 avril 2026						
mardi 28 avril 2026						
mercredi 29 avril 2026						
jeudi 30 avril 2026						

ANNEXE 5 : TABLEAU DE PROGRAMMATION

mai-26	Type d'event et spécificité	Nom Spectacle / Evenement + Artiste	Horaires + durée	Jauge prévue	POT DE PREMIERE	Bar déporté
vendredi 1 mai 2026						
samedi 2 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 3 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 4 mai 2026						
mardi 5 mai 2026	Musique	The End, Music for films - Bachar Mar-Khalife	20h30-21h45	380		
mercredi 6 mai 2026						
jeudi 7 mai 2026	Musique	Cru+es - Raul Refree & Nino De Elche	20h30-21h45	380		?
vendredi 8 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h			
samedi 9 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 10 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 11 mai 2026						
mardi 12 mai 2026						
mercredi 13 mai 2026	Musique	C2C Festival Paris	19h30-2h30	3000		Corner food ?
jeudi 14 mai 2026	Musique	C2C Festival Paris	17h-00h	3000		Corner food ?
vendredi 15 mai 2026						
samedi 16 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 17 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 18 mai 2026						
mardi 19 mai 2026						
mercredi 20 mai 2026						
jeudi 21 mai 2026						
vendredi 22 mai 2026						
samedi 23 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 24 mai 2026	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
lundi 25 mai 2026						
mardi 26 mai 2026						
mercredi 27 mai 2026	FORUM		14h>22h	500		
jeudi 28 mai 2026	FORUM		14h>22h	500		
vendredi 29 mai 2026	FORUM		14h>22h	500		
samedi 30 mai 2026	FORUM		14h>22h	500		
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		
dimanche 31 mai 2026	Musique	Bal Pop'	15h-18h30	500		?
	Exposition	Exposition CIRCULATION(S)	14h-19h	250		

0

0