

**CENT
QUATRE
#104 PARIS**

lieu infini d'art, de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

communiqué de presse

Décathlon artistique

06 juillet 2024
**Dix épreuves
sportives et créatives !**
en accès libre

104.fr



© Espace Neumaix

contacts presse CENTQUATRE-PARIS

Jeanne Clavel
responsable du service de presse
j.clavel@104.fr
01 53 35 50 94 / 06 62 34 85 93

Hanna Pasquier
assistante du service de presse
h.pasquier@104.fr
01 53 35 50 94



Décathlon artistique du CENTQUATRE-PARIS

Dix épreuves sportives et créatives

Et si des artistes s'emparaient des différentes épreuves du Décathlon pour créer des œuvres collaboratives, à la fois sportives et artistiques ?

Composant une grande fête artistique et sportive, chorégraphes, metteurs en scène et plasticiens relèvent le défi de revisiter les dix épreuves emblématiques du Décathlon.

Éléa-Jeanne Schmitter, Olivier Martin-Salvan, Bertrand Bossard et son cheval Akira, Marine Colard, Anne-Flore Cabanis ou encore Thomas Bellorini investissent le CENTQUATRE-PARIS et ses alentours pour des performances participatives accessibles à tous, sans aucun prérequis ni aptitude particulière. Le temps d'une journée, le CENTQUATRE se transforme en un véritable stade aux couleurs olympiques, qui vit au rythme des dix épreuves inédites imaginées par les artistes.

Fédératrice et festive, cette journée ouverte à tous les publics, dès le plus jeune âge, est pensée sur un mode entièrement collaboratif.

Les épreuves : 4 courses (1500m, 100m, 400m, 110m haies), 3 sauts (saut en longueur, saut à la perche, saut en hauteur), 3 lancers (lancer de poids, lancer de javelot, lancer de disque)

Avec : Thomas Bellorini et la compagnie Gabbiano, Olivier Martin-Salvan, Bertrand Bossard et son cheval Akira, Rodrigue Lino, Anne-Flore Cabanis, Éléa-Jeanne Schmitter, Marine Colard...

Maître de cérémonie : Bertrand Bossard

Un événement soutenu par la Ville de Paris dans le cadre de la programmation culturelle Paris fête les Jeux.





Paris fête les Jeux

Tradition olympique instaurée en 1949, l'Olympiade Culturelle est un moment clé des festivités mises en place par la ville-hôte des Jeux Olympiques et Paralympiques. La Ville de Paris s'est ainsi pleinement engagée dès 2021 dans l'Olympiade afin de faire dialoguer les secteurs sportifs et culturels.

En 2024, Paris va vivre au rythme d'une programmation culturelle exceptionnelle et foisonnante, à destination de toutes et tous. À partir d'avril et jusqu'en juillet, les artistes investissent l'espace public parisien pour des rendez-vous festifs et populaires, dont le Décathlon artistique du CENTQUATRE-PARIS est l'un des grands marqueurs.

Au-delà de ces événements fédérateurs, la Ville de Paris installe, pendant tout l'été et dans chaque arrondissement, des sites de festivités, qui accueillent de nombreuses manifestations culturelles. À Paris, la culture aussi fête les Jeux !



Programme

Cérémonie d'ouverture

Bertrand Bossard

ÉPREUVE 1 : 1500m

Thomas Bellorini et la Compagnie Gabbiano

Avec les chorales amateurs du quartier du CENTQUATRE-PARIS, Thomas Bellorini et la compagnie Gabbiano proposent un **1500m chanté**, sous forme de **Tour de chant** itinérant. Musicien-nes et publics déambulent depuis le CENTQUATRE et dans les rues adjacentes, en interprétant la chanson I love Paris de Cole Porter.

ÉPREUVE 2 : Lancer de poids

Olivier Martin-Salvan

Olivier Martin-Salvan réunit une centaine de participant-es formé-es en quelques jours pour se prêter à une épreuve du **lancer de poids** revisitée : de tailles différentes – de la bille à la boule géante de 2 mètres – les poids sont jetés sur un terrain en pente. Une épreuve comique et absurde, rythmée en trois sessions performatives.

ÉPREUVE 3 : 100m

Bertrand Bossard et son cheval Akira

Qui a dit qu'une épreuve du **100m contre un homme et un cheval** est impossible à gagner ? Bertrand Bossard accompagné de son cheval Akira propose aux coureurs volontaires de les concurrencer, sur 100m : un challenge tout en humour et en équipe.

ÉPREUVE 4 : 400m

Rodrigue Lino

Ancien sprinter aujourd'hui chorégraphe, Rodrigue Lino propose une **course de relais dansée**, par équipe et sur **400m**. Pour cela, il invite les participant-es à apprendre une chorégraphie lors d'un grand échauffement de motivation avant l'épreuve du feu. Une ligne chorégraphique à reproduire sur 400m et à réexécuter, en cas d'erreur de mouvement.



ÉPREUVE 5 : Saut en longueur

Anne-Flore Cabanis

Artiste plasticienne, Anne-Flore Cabanis déploie une piste de **saut en longueur** et prend le contrepied du principe du record. Une œuvre collective et collaborative qui se déploie tout au long de la journée.



ÉPREUVE 6 : Saut à la perche

Éléa-Jeanne Schmitter

Épreuve en cours de définition.



ÉPREUVE 7 : 110m haies

Marine Colard

Marine Colard détourne le concept du commentaire sportif en proposant aux participants de commenter... un **110m haies** invisible.



ÉPREUVES 8 : Lancer de javelot

Les sœurs Guilbert



ÉPREUVES 9 : Saut en hauteur

Youness Aboulakoul

Le chorégraphe revisite la discipline du **saut en hauteur** et propose d'explorer la gravité à travers le mouvement dansé.



ÉPREUVE 10 : Lancer de disque

Marine Colard

Une piste de **lancer de disque** pensée comme une piste de danse, des disques musicaux en guise de disques olympiques : c'est à un DJ Set sportif auquel sont conviés les participant-es pour clôturer en musique cette journée !



Cérémonie de cloture et remise des médailles

