

**CENT
QUATRE
104
PARIS**

APPEL A PROJETS



Cabine photo

Contexte

Le CENTQUATRE-PARIS, lieu de vie et du quotidien

Situé dans le 19^e arr., le CENTQUATRE-PARIS est un lieu vivant et chaleureux ! Avec ses boutiques, ses restaurants, son marché bio, son espace d'accueil enfants-parents et ses grands espaces sous les halles accessibles librement, il accueille habitants et habitantes, visiteurs et visiteuses, d'une fois ou au quotidien.

Avec un fort ancrage dans son quartier et ses alentours, le CENTQUATRE-PARIS tisse des liens durables avec près de 300 structures partenaires dans le Nord-Est parisien et en Seine-Saint-Denis : crèches, écoles, collèges, lycées, universités, associations, compagnies amateurs, centres sociaux ou médicaux. Toute l'année, des groupes et scolaires viennent visiter le lieu, découvrir des œuvres, échanger, et même pratiquer des activités artistiques.

Le CENTQUATRE-PARIS, lieu de création artistique

Le CENTQUATRE-PARIS est un espace dédié à la création et la diffusion artistique. Des artistes d'ici et du monde entier sont accueillis, à la fois en résidence pour imaginer et créer leurs spectacles, concerts et œuvres d'art visuel ou numérique, et aussi pour les présenter au public au sein d'un programme foisonnant. Théâtre, danse, cirque, musique, exposition : toutes les formes d'art s'y rencontrent.

Avec une attention particulière portée à l'émergence, le projet accompagne de jeunes artistes et compagnies professionnelles. Il accueille également des pratiques artistiques personnelles, librement sous ses halles, et au Cinq avec des espaces dédiés pour les associations locales ou les habitants et habitantes du quartier.

Le CENTQUATRE-PARIS, lieu d'innovation culturelle

Avec son équipe d'ingénierie culturelle 104ingénierie, le CENTQUATRE-PARIS développe des projets artistiques et conseille différents opérateurs culturels en France et à l'international, grâce à une expertise attentive à l'urbanisme et aux spécificités des territoires.

Avec son incubateur 104factory, le CENTQUATRE-PARIS accompagne des projets innovants à la croisée de l'art, des usages culturels et des technologies numériques. Il soutient de jeunes entreprises et organisations et favorise leurs collaborations avec les milieux artistiques et de la recherche.

Avec les entreprises, le CENTQUATRE-PARIS offre de nombreuses possibilités d'association pour co-construire des partenariats sur-mesure et porteur de sens.

L'accès au CENTQUATRE-PARIS est libre et gratuit pour tous.tes.

Localisation du CENTQUATRE-PARIS

Entrée principale : 5 rue Curial - 75019 Paris

Entrée administrative et secondaire par le 104 rue d'Aubervilliers, ouverte au personnel, artistes et commerçants en dehors des heures d'ouverture au public

Horaires d'ouverture au public :

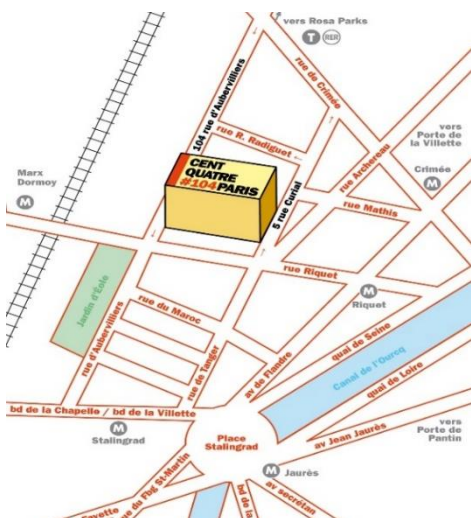
mardi > vendredi : 12h > 19h

week-ends et jours fériés : 11h > 19h

Ouverture les soirs en fonction de la programmation artistique et/ou événementielle

fermeture au public le lundi, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai

Période de fermeture estivale généralement 3 semaines en août- permet les maintenances du bâtiment et ses équipements



Transports en commun :

- Métro 7 Riquet
- Métro 2 Stalingrad
- Bus 54 60 Crimée, Curial
- RER E T 3b Rosa Parks

Stations Vélib' à proximités.

Parking en sous-sol réservé aux visiteurs professionnels, sur identification préalable.

Les publics du CENTQUATRE-PARIS

Véritable lieu de vie, l'établissement s'adresse à la fois aux habitants du territoire élargi et aux publics attirés par la diversité des propositions qui rythment les différentes temporalités des usages :

- [Programmation](#) artistique ou événementielle : spectacles, expositions, ouvertures d'atelier, salons, conférences
- Pratique de [l'art en accès libre](#) dans les différents espaces ouverts du CENTQUATRE modulés en fonction de l'activité du lieu
- Pratique artistique personnelle en individuel ou en groupe grâce aux espaces dédiés du [CINQ](#)

- Découverte par le jeu et l'immersion dans un environnement culturel et artistique de la [Maison des Petits](#) en famille
- Plaisir à flâner...

Son écosystème artistique et culturel participe de son attractivité et constitue l'un de ses atouts. Le public du CENTQUATRE-PARIS est globalement jeune, urbain et familial. Une partie du public qui le fréquente est issue du territoire proche mais une autre partie est issue du Grand Paris. Une part relative de touristes et visiteurs internationaux est également à noter.

Une communauté de commerces

Le CENTQUATRE-PARIS, établissement engagé, sensible aux enjeux sociaux et environnementaux, propose à son public des commerces de proximité en accord avec ses valeurs (accessibilité, éco responsabilité...) qui s'inscrivent dans un projet global, en résonance avec l'ensemble de la programmation artistique, culturelle et événementielle de l'établissement.

A ce jour, nos partenaires commerciaux in situ sont :

- Bocoff – Restauration
- Café Caché - cantine solidaire par la fondation Falret
- Boutique Emmaüs Défi - Une boutique pour chiner solidaire
- L'Arabesque - Librairie généraliste
- Popcorner - Librairie et épicerie pop
- Kibind - Affiches à emporter et art graphique
- Cabine photo – **objet du présent appel à candidatures**

Chaque samedi matin, un marché bio met à l'honneur les produits en circuit court et respectueux de l'environnement :

- Le pain d'Hervé : boulanger viennoiseries
- Ferme du Carabe : maraicher
- Ferme de Mésenguy : boucher
- Jean Marie Beaudoin et Isaac Beaudoin : fromagers
- Agathe Abeille : apicultrice
- Le Potiron Fleuri : fleuriste

Objet de l'appel à projet et caractéristiques recherchées

Le présent appel à projet a pour objet la sélection d'un occupant du domaine public pour la gestion et l'implantation d'une **cabine photo** dans l'espace délimité au sein du CENTQUATRE-PARIS.

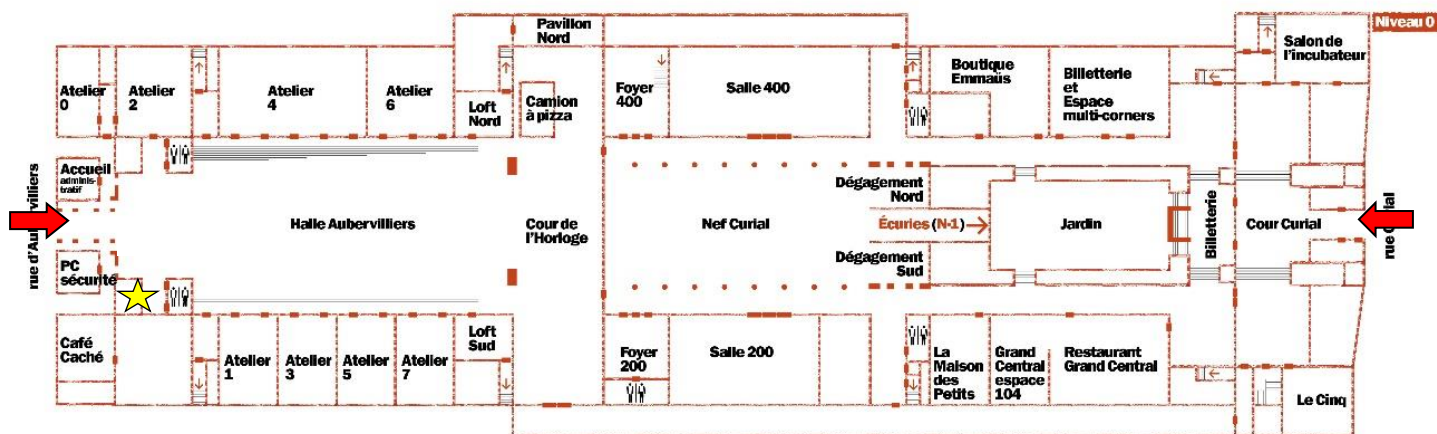
Localisation

L'espace dont fait l'objet l'actuel appel à projet se situe en extérieur, sous un porche dans la cour Aubervilliers, à proximité de la Halle Aubervilliers et du Café Caché, proche de l'entrée rue Aubervilliers de l'établissement.

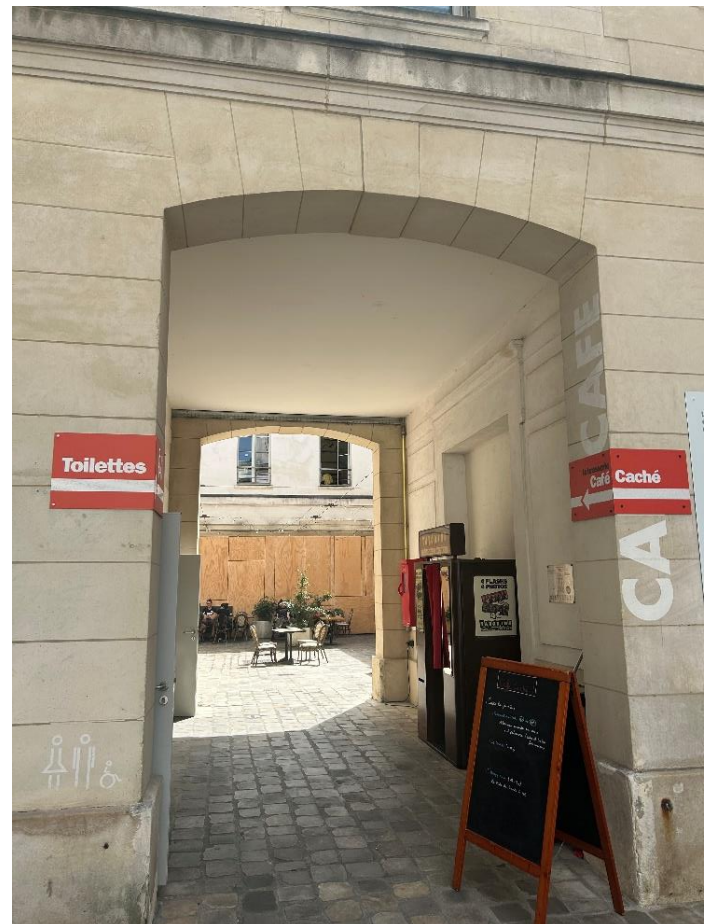
L'accès à une ligne électrique autonome est inclus dans cet espace.

Il occupe une place de choix, au cœur du CENTQUATRE, en proximité des espaces dédiés aux expositions, des salles de spectacle et des espaces mis à disposition des pratiques artistiques libres (danseurs, comédiens, etc.) qui viennent répéter quotidiennement.

Plan du rez-de-chaussée du CENTQUATRE-PARIS, implantation de l'espace commercial et accès public principaux. ★



Photos de l'espace et de la cabine actuelle



Contexte réglementaire

Le CENTQUATRE-PARIS, situé au 104 rue d'Aubervilliers, est un établissement recevant du public de type L, de 1er catégorie avec activités de types, T, Y, M, N, S P, R, W et PS, susceptible de recevoir un effectif de 5600 personnes.

La surface totale concédée est de 2 m²

L'installation électrique est soumise aux normes C15-100

Puissance électrique disponible : 16 ampères

AMENAGEMENTS

Les matériaux répondront aux spécifications du chapitre III, articles AM du règlement de sécurité.

Les éléments de décoration ou d'habillage flottants doivent être en matériaux de catégorie M1 (Article AM10).

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPEES :

Le public à mobilité réduite ou en situation d'handicap peut accéder à l'ensemble des zones.

LIVRAISONS :

Les livraisons et approvisionnements doivent se faire en dehors des heures d'ouverture et hors présence du public.

Toute livraison de l'occupant doit être au préalable anticipée. Elle doit faire l'objet d'une demande et d'une autorisation du CENTQUATRE au moins 24h en avance. Les livraisons ne pourront se faire qu'en présence d'un employé de l'Occupant, quelle qu'en soit l'horaire.

Aucune livraison ne sera acceptée par le personnel du CENTQUATRE-PARIS ou par le personnel de sécurité.

Un accès est possible pour les livraisons par le 104 rue d'Aubervilliers. Selon les horaires, le jour de la semaine et la hauteur des camions, les livraisons devront être orientées vers le quai de livraisons (Hauteur limitée à 3,60m).

Aucun stationnement n'est autorisé sous la Halle Aubervilliers ou sur le quai de livraisons. Les véhicules doivent ressortir après le déchargement.

Aucune livraison n'est autorisée par le 5 rue Curial.

L'utilisation des chariots doit se faire avant l'arrivée du Public ; aucun chariot n'est autorisé dans les zones publiques en ouverture au public.

Les palettes et déchets doivent être retirés avant l'ouverture aux publics.

DECHETS :

L'occupant n'est pas autorisé à laisser quelque déchet que ce soit, il devra repartir avec ses propres déchets et en faire son affaire.

EN CAS D'URGENCE :

Un poste de sécurité incendie est situé à l'entrée du CENTQUATRE côté rue Aubervilliers à droite sous le porche. Une présence 24h/24h est assurée par des personnels qualifiés. Ils interviennent sur l'ensemble du site y compris les commerces.

Des employés spécialement désignés doivent être instruits sur la conduite à tenir en cas d'incendie et entraînés à la mise en œuvre des moyens de secours (Article M29§4)

En cas d'évacuation les commerces sont tenus d'appliquer les consignes de sécurité publique délivrées par les équipes opérationnelles du site.

Le point de rassemblement se trouve à l'angle de la rue d'Aubervilliers et de la rue Riquet devant l'entrée du jardin d'Eole.

Règlement du présent appel à projet

Durée

La convention sera conclue pour 2 ans. La convention pourra être reconduite tacitement par le CENTQUATRE-PARIS à l'issue de cette période.

Elle sera transmise aux candidats après sélection.

Redevance

Minimum Garanti : L'occupant versera au CENTQUATRE-PARIS un minimum garanti de 70 € HT par mois soit 210 € HT annuel (payable trimestriellement).

Déroulement de la consultation

Etape 1

Envoi de la candidature par mail à m.raynal@104.fr avec en objet « AAP Cabine photo » uniquement **avant le vendredi 23 octobre 2026 à 23h59**.

Etape 2

Etudes des dossiers la semaine du 26 octobre 2026

Etape 3

Désignation du partenaire commercial retenu le 2 novembre 2026.

Documents de la consultation

- L'appel à projets et son règlement
- L'annexe 1 à compléter
- Une photo imprimée via la cabine photo à nous envoyer par courrier

Critères de sélection

Le CENTQUATRE-PARIS procédera à la sélection sur la base des critères suivants :

- **Qualité de l'offre**
 - Esthétique de la cabine photo
 - Qualité de la photo imprimée
 - Adéquation de la proposition aux caractéristiques de l'espace (importance de la mobilité notamment si le CENTQUATRE l'exige), au projet du CENTQUATRE et à son public
- **Prix** : accessibilité des produits au plus grand nombre
- **Qualité du service commercial**
 - Réactivité et capacité d'adaptation à la demande des publics du CENTQUATRE
 - Moyens matériels et humains mis en oeuvre
- **Solidité économique**

- Capacité économique et administrative à mettre en œuvre, gérer et développer le projet soumis dans la candidature.
- Structure déjà établie

Dossier de candidature

Les candidats devront fournir les éléments ci-dessous :

- Dossier de présentation du projet appuyé de visuels et références comprenant le contenu de l'offre (concept, produits...), et les explications des moyens déployés pour l'exploitation de la cabine photo
- Exemple de tirages photo issus de la cabine photo proposée (envoi par courrier exclusivement)
- ANNEXE 1 : dûment complétée

Et les documents administratifs suivants :

- Extrait K-bis de moins de 3 mois
- Attestation de régularité fiscale de moins de 6 mois
- Attestation de fourniture de déclarations sociales, et de paiement des cotisations URSSAF de moins de 6 mois
- Comptes annuels consolidés

Le CENTQUATRE-PARIS se réserve le droit de demander un complément d'information ou une précision sur l'offre pendant l'analyse des offres.

Validité des offres

Les offres ont une durée de validité de 220 jours à compter de la date de clôture de l'appel à projet.

Suite donnée à la consultation

Le CENTQUATRE-PARIS se réserve le droit de ne pas donner suite à la consultation, après

ou avant ouverture et analyse des dossiers et déclare un dossier irrecevable dans les cas suivants :

- La rédaction ou la présentation des pièces du dossier dans une autre langue que le français, ou dans une autre monnaie que l'euro
- La réception hors délais (après la date limite et l'heure limite)

- La non production des pièces énoncées dans le règlement de consultation
- Le dépôt d'un dossier proposant un aménagement dont l'esthétique et le projet annexe ne correspond manifestement pas à la qualité du CENTQUATRE-PARIS
- Un candidat présentant une candidature en nom propre et une candidature en qualité de représentant d'une société pour une même mise en concurrence.
- Tout projet ayant rapport au domaine religieux, politique ou érotique.

A l'issue de l'analyse des offres, une shortlist sera définie et des entretiens avec l'équipe de direction du CENTQUATRE-PARIS seront organisés pour les candidats retenus. Ces rencontres devront confirmer la compatibilité des candidatures avec le projet du CENTQUATRE-PARIS en terme de valeur et de vision.

ANNEXE À REMPLIR - ANNEXE 1 SYNTHESE CANDIDAT

Nom de société :

Date de création :

Contact (prénom, nom, fonction) :

Tel :

Mail :

Adresse (siège social) :

Adresse postale (si différente du siège social) :

N° Siret :

Code Ape :

Commentaire

--