

ART EMERGENCE

Biennale internationale des jeunes artistes

Artagon et le CENTQUATRE-PARIS s'associent pour la 2^e édition présentée du 20 mars au 18 avril 2027

Pour sa deuxième édition, **Art Emergence** se réinvente dans le cadre d'un partenariat entre **Artagon** et le **CENTQUATRE-PARIS**, en format biennal et avec une ouverture à l'international. La manifestation se présente désormais comme la "biennale internationale des jeunes artistes".

Elle s'articulera autour d'une **grande exposition d'artistes** récemment diplômé-es d'écoles d'art françaises et européennes – art, design, mode, métiers d'art, danse, théâtre, musique, cinéma... –, présentée au CENTQUATRE. Elle sera accompagnée d'un **programme de performances** et d'un **parcours de portes ouvertes d'ateliers collectifs d'artistes** émergent-es en Île-de-France.



Maéva Totolehibe, *Dans un paysage qui ne compte pas*, 2024
Vue de l'exposition de la 1^{re} édition d'Art Emergence, Chaufferie de la Fondation Fimincio
Photo © Manuel Abella - © Artagon & Fondation Fimincio

CONTACTS PRESSE

CENTQUATRE-PARIS

Jeanne Clavel

responsable du service de presse

j.clavel@104.fr

01 53 35 50 94 / 06 62 34 85 93

ARTAGON

Agnès Renoult

ARC – Agnès Renoult Communication

agnes@agnesrenoult.com

01 87 44 25 25 / 06 80 48 88 26

DES ARTISTES ET DES COMMISSAIRES CHOISI-ES SUR APPEL À CANDIDATURES

Un **appel à candidatures**, destiné à l'intégralité des diplômé-es 2025 et 2026 de niveau Master 2 d'écoles françaises de tous les champs de la création, sera ouvert **de fin juillet à fin septembre 2026**. Un deuxième appel sera diffusé en parallèle auprès des alumni d'une sélection d'écoles d'art européennes.

Le **commissariat de l'exposition** sera assuré par un ou plusieurs jeune(s) commissaire(s) choisi-es à l'issue d'un **appel à candidatures**, également ouvert **de fin juillet à fin septembre 2026**.

Les artistes et les projets présentés seront sélectionnés par le ou les commissaire(s) avec l'accompagnement d'un comité artistique composé d'artistes établi-es, selon une logique de pair à pair et de transmission intergénérationnelle.

ART EMERGENCE, NOUVEAU RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION ÉMERGENTE

Art Emergence est une manifestation dédiée à la jeune scène artistique, initiée en 2025 par Artagon en association avec quatre partenaires publics : le ministère de la Culture, la Ville de Paris, la Région Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis. Elle s'inscrit dans la continuité de "L'Exposition internationale des étudiants en école d'art" organisée annuellement par Artagon entre 2014 et 2019.

L'édition inaugurale d'Art Emergence a eu lieu du 18 septembre au 02 novembre 2025. Elle se composait d'une exposition d'envergure dans la Chaufferie de la Fondation Fiminco et aux Réserves du Frac Île-de-France à Romainville. Elle présentait les projets de fin d'étude de 42 artistes diplômé-es en 2024 de l'ensemble des écoles d'art et de design publiques françaises. L'exposition était rythmée par un festival de performances d'un week-end à la Maison des Métallos à Paris, ainsi que par un parcours de portes ouvertes d'une trentaine d'ateliers collectifs d'artistes émergent-es à Paris et en Seine-Saint-Denis.

Au total, cette première édition a réuni un peu plus de 12 000 visiteur-euses.

À PROPOS DU CENTQUATRE-PARIS

Situé dans le 19^e arrondissement de Paris, dirigé par Valérie Senghor, le CENTQUATRE est un établissement artistique de la Ville de Paris. C'est un lieu vivant et chaleureux, ouvert à toutes et à tous. Avec ses boutiques, ses restaurants, son marché bio et ses grands espaces accessibles librement, il accueille des habitant-es du quartier comme des visiteur-ses. Le CENTQUATRE est un espace dédié à la création artistique. Des artistes du monde entier y sont accueilli-es, à la fois en résidence pour imaginer et créer leurs œuvres, mais aussi pour y présenter leurs spectacles. Théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels : toutes les formes d'art et les esthétiques s'y rencontrent. Avec une attention particulière portée à l'émergence, le projet accompagne de jeunes artistes et compagnies professionnelles. Avec son incubateur 104factory, le CENTQUATRE accompagne des projets innovants à la croisée de l'art, de la culture et des nouvelles technologies. Il soutient des entrepreneur-ses et favorise les collaborations entre artistes, entreprises et chercheur-ses.

Avec son équipe d'ingénierie culturelle 104ingénierie, il développe des projets artistiques et conseille des opérateurs culturels en France et à l'international.

À PROPOS D'ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, en prise avec les enjeux sociétaux actuels. Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – création et gestion de lieux ressources, formations, bourses, événements – destinés aux artistes et aux professionnel-les de la culture en début de parcours. Artagon est aujourd'hui à la tête de deux lieux ressources dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France, avec un fort ancrage local : Artagon Marseille et Artagon Pantin, aux portes de Paris. Avec plus de 7 000 m² d'espaces de travail, de formation et de production, qui rassemblent une centaine de résident-es en simultanément, Artagon pilote la première pépinière culturelle pluridisciplinaire et multi-régionale en France.

En 2025, Artagon a initié la biennale Art Emergence consacrée à la jeune scène artistique, en association avec le ministère de la Culture, la Ville de Paris, la Région Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis.

Fondée en 2015 par le duo Anna Labouze & Keimis Henni, les actions d'Artagon sont portées par une équipe d'une quinzaine de personnes.