

DOSSIER DE PRESSE

Création #104

Première

#THÉÂTRE

19 → 29.11.26

SUZANNE DE BAECQUE

Short
Message
Service

JOAQUIM FOSSI

CENT
QUATRE
#104
PARIS



CONTACTS PRESSE

CENTQUATRE-PARIS

Jeanne Clavel
responsable du service presse
j.clavel@104.fr
01 53 35 50 94
06 62 34 85 93

Emilie Kuoch
assistante du service presse
e.kuoch@104.fr

HORAIRES

Jeu. 19 → Sam. 21 nov. à 20h30
Mar. 24 → Sam. 28 nov. à 20h
Dim. 22 et 29 nov. à 18h

DURÉE

1h15

TARIFS

de 10€ à 22€

GÉNÉRIQUE

Texte, mise en scène et interprétation

Suzanne de Baecque et Joaquim Fossi

Création interactive Samuel Hackwill**Création lumière, régie générale** Vincent Dupuy**Création, régie son** Simon d'Anselme de Puisaye**Création costumes, regard extérieur**

Guillaume Vincent

Administration, production, diffusion

Véronique Atlan, Fatou Radix

Production CENTQUATRE-PARIS**Coproduction** Théâtre d'Orléans - Scène nationale ;

Les Célestins, Théâtre de Lyon ; Le Méta – CDN

Poitiers Nouvelle-Aquitaine ; T2G Théâtre de

Gennevilliers ; Théâtre Nanterre-Amandiers

Soutien Festival de l'Impertinence - Sète ; Prémisses

Production ; Théâtre du Rond-Point

TOURNÉE 2026 / 2027

JANVIER**29**

La Garance, Scène nationale de
Cavaillon

FÉVRIER**23 > 25**

Théâtre d'Orléans - Scène nationale

MARS**10 > 12**

Théâtre Nanterre-Amandiers

31

Théâtre Nanterre-Amandiers

AVRIL**01 & 02**

Théâtre Nanterre-Amandiers

JUIN**02 > 12**

Les Célestins, Théâtre de Lyon

TEXTE DE PRÉSENTATION

Suzanne de Baecque et Joaquim Fossi donnent de leur personne pour proposer une radiographie drôle et sensible de la vie amoureuse à notre époque, par écrans et humains interposés.

Joaquim sort abattu d'une longue relation, première et unique histoire d'amour qu'il voyait durer toute une vie. Heureusement, Suzanne, son expérience et ses bons conseils sont là pour le remettre sur le chemin du flirt – ou sur le marché.

Comme une éducation sentimentale au temps du téléphone portable, *Short Message Service* déploie récits, expériences pratiques et chansons au fil de sept chapitres où le romantisme n'est jamais très loin.

Imaginée comme une relecture des *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes, la pièce est aussi le fruit d'un travail documentaire.

Suzanne de Baecque et Joaquim Fossi ont collecté dans leur entourage, dans la rue ou sur leurs propres téléphones, des témoignages et bribes de conversations. Et le public est invité à envoyer à un numéro des messages qui s'affichent sur scène, comme une série de haïkus amoureux.

BIOGRAPHIES

SUZANNE DE BAECQUE

Comédienne et metteuse en scène, Suzanne de Baecque se forme à la Classe Libre du Cours Florent de 2016 à 2018 puis à l'École du Nord de 2018 à 2021. Elle joue dans deux spectacles d'Alain Françon, *La Seconde surprise de l'amour* de Marivaux (2021) et *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche. Guillaume Vincent la dirige ensuite dans *Vertige (2001-2021)*, en 2023. Au cinéma et à la télévision, elle tourne dans plusieurs productions, sous la direction de Blandine Lenoir, François Ozon, Katell Quillévéré ou Maïwenn. Elle crée *Tenir Debout* en septembre 2022, sa première mise en scène qui tourne ensuite dans toute la France. En 2025, la SACD et le Festival d'Avignon lui proposent de participer à *Vive le Sujet !* : elle imagine à cette occasion – avec Zakary Bairi et Hervé Vilard – le spectacle *Charles Péguy, ta mère et tes copines, j'en ai rien à foutre !*.

JOAQUIM FOSSI

Après des études en sciences politiques et en arts plastiques, Joaquim Fossi intègre la sixième promotion de l'École du Nord, dont il est diplômé en 2021. Depuis, il travaille en tant qu'interprète, notamment dans les spectacles *Vertige (2001-2021)* de Guillaume Vincent, *Richard II* mis en scène par Christophe Rauck, *Dom Juan* de Macha Makeïeff et *Le Conte d'hiver* d'Agathe Mazouin et Guillaume Morel.

Il joue également au cinéma, dans plusieurs films et séries. Pour développer ses propres projets artistiques, il fonde sa compagnie en 2024 : le Club Tendre. Il crée en janvier 2026, *Le plaisir, la peur et le triomphe*, sa première pièce en tant que metteur en scène.

En parallèle, Joaquim Fossi développe avec la comédienne Nine d'Urso, un projet intitulé *La Carte du Tendre*, présenté au Théâtre Nanterre-Amandiers dans le cadre de la Nuit des Musées, à la Scène Nationale d'Orléans et à Lille3000.