

# CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

**Le CENTQUATRE-PARIS recrute  
des Agents de Billetterie – F/H**

**CDD courts**

## **Réf : DP/Bill**

Le CENTQUATRE-PARIS, établissement culturel de la ville de Paris, est un lieu de résidences et de production pour les artistes du monde entier. Pensé comme un abri des esthétiques artistiques et culturelles, élaboré sous des formes coopératives, il donne accès à l'ensemble des arts actuels par une programmation résolument populaire et contemporaine. C'est aussi un lieu à vivre avec des commerces et des espaces consacrés aux pratiques artistiques amateurs, à la petite enfance et à l'innovation par le 104factory son incubateur de start-up innovantes dans le champ des industries culturelles et créatives.

Par sa politique des publics, en appui sur ses choix artistiques, le CENTQUATRE-PARIS s'engage pour l'accessibilité de tous aux temps et espaces d'expression d'un mode de vie culturel. Situé au cœur d'un quartier populaire, il porte son action dans le cadre plus général du Grand Paris.

## **Objectifs et Missions**

Rattaché-e à la Responsable Billetterie, afin de renforcer ponctuellement les équipes en place, vous prenez en charge les missions suivantes :

- Assurer la bonne information du public sur l'activité générale et conseiller sur les propositions artistiques, sur site ou au standard téléphonique,
- Editer et vendre les billets en direct dans le cadre d'une billetterie fixe ou volante,
- Traiter et contrôler les encaissements dans le logiciel de billetterie (SECUTIX),
- Gérer les bordereaux de recettes et journaux de billetterie,
- Saisir et suivre les adhésions, réservations et paiement des groupes,
- Mettre à jour les fichiers spectateurs et professionnels sur le logiciel de billetterie, éditer les listings/mailings.

## **Profil**

Première expérience réussie sur un poste en billetterie, en musée, salle de spectacles, cinéma. Forte sensibilité pour le domaine artistique.

Maitrise d'un logiciel de caisse et/ou de billetterie (SECUTIX), outils bureautiques. Logique comptable. Maitrise de l'anglais. La maîtrise d'une autre langue serait appréciée.

Qualités relationnelles, capacités d'écoute et de dialogue, sens de la vente, bonne capacité d'adaptation, Gestion du stress face aux flux de public.

Autonomie, rigueur et organisation.

Ce poste nécessite une grande disponibilité : travail les soir, week-end et jours fériés.

## **Recrutement**

CDD de missions de renforts ponctuels en vacation.  
A partir du 9 janvier.

## **Candidature**

Envoyer CV + Lettre de motivation, par mail à [p.grillon@104.fr](mailto:p.grillon@104.fr), en indiquant dans l'objet la référence suivante DP/Bill.

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9002z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927