

**CENT
QUATRE
#104 PARIS**

Télérama T2G



lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Contacts presse
Le CENTQUATRE-PARIS
Céline Rostagno, Responsable Presse
Fiona Defolny, Assistante Presse
c.rostagno@104.fr / f.defolny@104.fr
01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94

Le T2G - Théâtre de Genevilliers
Philippe Boulet
01 41 32 26 10
mboulet@tgcdn.com

Communiqué de presse
Théâtre

Impatience 2018

Festival du théâtre émergent – 10^{ème} édition

04 > 12 décembre 2018

Télérama, le CENTQUATRE-PARIS, le T2G-Théâtre de Genevilliers et le Jeune Théâtre National, nouveau partenaire, s'associent pour la 10^e édition du festival Impatience, temps fort de la jeune création théâtrale contemporaine. Nous sommes heureux de vous annoncer ici les noms des compagnies lauréates retenues pour cette nouvelle saison.

Encourageant les démarches scéniques inventives, stimulant les explorations des uns et éveillant la curiosité des autres, Impatience met en lumière le travail de compagnies émergentes auprès du grand public et des professionnels.

Qui seront les metteurs en scène de demain ? Que disent-ils du monde d'aujourd'hui ?

Les spectacles sélectionnés pour l'édition 2018 sont :

- **La Nuit animale**
Compagnie Fleuve de Janvier (ex AZA Nizi Maza)
texte et mise en scène : Charles Chauvet
- **Ultra-Girl contre Schopenhauer**
Compagnie de Onze à Trois heures
texte et mise en scène : Cédric Roulliat
- **The Automated Sniper**
Compagnie Julian Hetzel
texte et mise en scène : Julian Hetzel

siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927

- **Place**
Compagnie La Base
texte et mise en scène : Tamara Al Saadi
- « *C'est la Phèdre !* »
Le Paris des bestioles
texte : Sénèque, adaptation : Thibaud d'Abbesses / mise en scène : Jean Joudé
- **Hybris**
Fitorio Théâtre 8616
texte et mise en scène : Vanille Fiaux et Manuel Garcie Kilian
- *J'abandonne une partie de moi que j'adapte*
Group Nabla
texte : écriture collective / mise en scène : Justine Lequette
- **LES LOUPS**
IVES & PONY
texte et mise en scène : Jean Le Peltier
- *TRTFF, What Can I Do To Make You Love Me ?*
Stomach Company
texte : Colyne Morange et Heike Bröckerhoff / mise en scène : Colyne Morange
- **JE SUIS LA BÊTE**
Théâtre des Trois Parques
texte : Anne Sibran / mise en scène : Julie Delille

Le CENTQUATRE-PARIS, le T2G-Théâtre de Gennevilliers et le Jeune Théâtre National accueillent sur leurs plateaux ces projets venus de tous horizons et de toutes cultures et les confrontent à de nouveaux regards.

Après délibérations, trois prix sont remis à l'issue du festival :

Le prix Impatience, décerné par un jury de professionnels, et **le prix des lycéens**, qui assurent aux spectacles primés une diffusion dans les lieux partenaires*

Le prix du public

De Thomas Jolly en 2009 au collectif Les Bâtards dorés en 2017, en passant par Julie Deliquet, Élise Chatauret, le Raoul Collectif, Fabrice Murgia, le collectif OS'O, Tommy Milliot, Chloé Dabert ou la Winter Family (pour ne citer qu'eux), le festival Impatience a vu se produire de nombreux jeunes artistes faisant l'écho d'un monde comique, étrange, déstabilisé, troublant, troublé ou imaginaire, comme un miroir de notre société.

Autant de futurs talents de la scène à venir repérer lors de cette 10^e édition !



Retrouvez toutes les informations sur le festival Impatience sur

www.festivalimpatience.fr

www.telerama.fr

www.theatre2gennevilliers.com

www.jeune-theatre-national.com

***Les lieux partenaires**

Festival d'Avignon / Espace 1789 de Saint-Ouen / Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France / Théâtre de Chelles / Canal, théâtre du pays de Redon Scène Conventionnée / Théâtres Départementaux de La Réunion / TU-NANTES Scène jeune création et émergence / Théâtre Sorano de Toulouse / POC d'Alfortville...

Le festival Impatience est soutenu par la Région Ile-de-France et la SACD, et organisé avec le soutien et la complicité de l'ODIA Normandie, Spectacle vivant en Bretagne, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

