

théâtre/cinéma/littérature

ildi ! eldi et Olivia Rosenthal Antoine et Sophie font leur cinéma



une série théâtrale qui parle de cinéma
24 janvier > 05 février 2017

mardi > vendredi/19h30 (2 épisodes)

samedi/18h (2 ou 3 épisodes), 19h30 (2 épisodes)

dimanche/16h30 (2 ou 3 épisodes), 18h (2 épisodes)

chaque épisode est indépendant et ne nécessite pas d'avoir vu les autres

1 épisode = 10€ / 2 épisodes = 15€ / 3 épisodes = 20€



© J. Oppenheim

« Les choses s'impriment deux fois : une fois sur la pellicule, une fois dans le spectateur »,
écrivait Serge Daney. Comme un prolongement de cette sensation, le collectif ildi ! eldi
imagine une expérience théâtrale qui convoque les films de notre vie.

« C'est l'histoire d'un garçon et d'une fille qui ont vu trop de films. C'est l'histoire d'un homme et d'une femme qui confondent le cinéma et la vie. C'est l'histoire de deux amoureux qui aimeraient être Cary Grant et Ingrid Bergman mais qui s'appellent Antoine et Sophie. C'est l'histoire d'un couple qui parle d'amour, d'enfants, de famille, de peur et de désir avant, pendant et après les projections. C'est l'histoire de deux bavards impénitents qui nous font partager leur intimité au point qu'on est un peu gênés pour eux. C'est l'histoire de deux passionnés qui réussissent à faire des *Parapluies de Cherbourg*, des *Oiseaux*, d'*Alien*, de *Dracula* et de *Bambi* les films de notre vie», écrit Olivia Rosenthal.

Un couple, face à nous, discute, s'amuse et s'interroge sur le désir et la relation amoureuse. Ils utilisent certains chefs d'œuvre du 7^{ème} art pour nourrir leurs réflexions et nous montrer de nouveau certaines scènes inoubliables. Face à la vraie vie qui ne se produit qu'une fois, revivre un film est une action magique. Ici, avec le cinéma, le couple semble traverser la réalité du film en même temps que sa propre histoire, tandis que nous, spectateurs, pouvons rentrer dans une temporalité nouvelle. Pour l'auteure Olivia Rosenthal et les metteurs en scène et interprètes Sophie Cattani et Antoine Oppenheim, l'image et le film sont utilisés pour parler de l'intime et du secret. Chaque épisode aborde un film différent, chaque soirée est composée de deux épisodes de la série, qui se répondent au fur et à mesure que le couple pénètre dans les méandres de la vie amoureuse.

Cinq épisodes sont présentés :

Ils ne sont pour rien dans mes larmes au sujet du film *Les Parapluies de Cherbourg*, de Jacques Demy

Toutes les femmes sont des Aliens au sujet du film *Alien*, de Ridley Scott

Les oiseaux reviennent au sujet du film *Les Oiseaux*, d'Alfred Hitchcock

Bambi dans la jungle au sujet du film *Bambi* et du *Le Livre de la jungle* de Walt Disney (**nouvelle création**)

Tous les hommes sont des Vampires au sujet de la figure des vampires, à travers l'histoire du cinéma (**nouvelle création**)

Pour les **ildi ! eldi**, le théâtre est une expérience festive et ingénieuse où il fait bon surfer sur les écritures théâtrales contemporaines. Le collectif collabore aujourd'hui avec des auteurs vivants pour inventer un théâtre au plus proche de nos intimités. Après avoir monté *Pulsion* de Franz Xaver Kroetz, ildi ! eldi crée notamment *Vice-Versa*, d'après Will Self, *L'Argent*, d'après Christophe Tarkos, *Shakespeare Is Dead, Get over It !*, de Paul Pourveur, *Les guêpes de l'été nous piquent encore en Novembre*, de Ivan Viripaev et *11 septembre 2001*, de Michel Vinaver.

création : ildi ! eldi

textes : Olivia Rosenthal

mise en scène et interprétation : Sophie Cattani et Antoine Oppenheim

vidéo : Antoine Oppenheim, Colas et Mathias Rifkiss

lumières : Ludovic Bouaud

ildi ! eldi est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS et au réseau des Théâtres.

retrouvez le spectacle en tournée avec le CENTQUATRE ON THE ROAD.

Toutes les femmes sont des aliens, d'Olivia Rosenthal est paru aux éditions Verticales, en février 2016.

Le CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial 75019 PARIS

M° Riquet (ligne 7)

Informations et billetterie www.104.fr

01 53 35 50 00

Le CENTQUATRE-PARIS est ouvert

du mardi au vendredi de 12h à 19h

le week-end de 11h à 19h

fermé le lundi

(ouverture tardive les soirs de programmation)



Le CENTQUATRE est un établissement artistique de la Ville de Paris