



Contacts presse
Le CENTQUATRE-PARIS
Virginie Duval de Laguerce
01 53 35 50 96 / 06 46 43 65 44
v.duval@104.fr
et Olivier Saksik
06 73 80 99 23
olivier@elektronlibre.net

Théâtre de la Ville
Audrey Burette
01 48 87 84 61
aburette@theatredelaville.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – CIRQUE
le 28 novembre 2016

cirque/musique/théâtre

avec le Théâtre de la Ville

Tsirihaka Harrivelet Vimala Pons

GRANDE –



création 2016

07 > 26 janvier 2017
au CENTQUATRE-PARIS

mercredi > samedi/20h30

dimanche/17h

relâches les lundis et mardis

25 € / 16 € (réduit) / 10 € (abonnés, adhérents, - de 15 ans)



© TOUT ÇA QUE ÇA

Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel nous ont subjugués avec leur jubilatoire *De nos Jours (Notes on the Circus)*, présenté au CENTQUATRE-PARIS en 2012 et 2014, au sein du collectif Ivan Mosjoukine. Nous les retrouvons avec *GRANDE –*, leur dernier spectacle où il est question de « revue », de tout

passer en revue et de la tradition du même nom. La revue, proche du music-hall qui est lui-même frère du cirque... Ça flirte avec le montage comme au cinéma, le démontage comme au cirque, et le morceau comme en musique !

Auteurs, au sein du collectif Ivan Mosjoukine, du jubilatoire *De nos Jours (Notes on the Circus)*, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel reviennent avec leur nouveau et déroutant spectacle : *GRANDE —*, c'est l'histoire inachevée d'un spectacle à compléter soi-même par sa vie de spectateur en quittant la salle. Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel sont deux sur le plateau, ils passent en revue ce qui leur importe, littéralement, dans la tradition de la grande revue d'actualité : « Re-voir. À nouveau. ». « Ce qui a déjà été vu » a la possibilité d'exister, tout comme « ce qui n'a jamais été vu ». Ils sont deux avec une force physique, un équilibre physique et une perte physique qui n'appartiennent qu'à leur cirque très personnel. Leur musique est un point d'ancrage : des hymnes et des marches dans la tradition du cirque, non pas pour s'avouer vainqueurs, mais pour s'avouer à eux-mêmes, parce que la victoire n'a rien à voir avec la guerre. Sûrs d'eux-mêmes, ils composent leur premier morceau : *La Marche Je ne sais pas*. Entourés d'instruments, d'arrangeurs, de trompettes, de claviers, de clarinettes et de synthés, ils jouent la musique en direct. Ils sont deux, donc, dépassés par ce qu'ils mettent en place, et c'est la lutte avec ce dépassement qui sera leur poème : une écriture de cirque célébrant ce qu'il reste à accomplir entre le nécessaire grandiose et le détail de l'inutile.

Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons sont deux figures du cirque d'aujourd'hui. Ils travaillent ensemble depuis 2005. En 2007, ils assurent la présentation unique du *Numéro* en 5 épisodes au Centre national des arts du cirque. En 2012, ils créent, au sein du collectif Ivan Mosjoukine, *De nos jours (Notes on the Circus)*. En octobre 2015, ils présentent lors de Nuit blanche à Paris, *All Night Revue : Revue 1 à 6*, une performance en boucle dans les dépôts SNCF de la Chapelle. En octobre 2016, le duo crée *GRANDE —*. Par ailleurs, Tsirihaka Harrivel a participé à des projets de Christophe Huysman, Mathurin Bolze et Dominique Dupuy. Quant à Vimala Pons, elle est aussi actrice au cinéma, aux côtés de réalisateurs aussi différents qu'Alain Resnais, Jacques Rivette, Benoît Jacquot, Philippe Garrel, Bertrand Mandico, Antonin Peretjatko, Paul Verhoeven, Sébastien Betbeder, Thomas Salvador et Bruno Podalydès.

réalisation, conception, création objets, création accessoires, dispositif sonore, dispositif lumière,

musique & arrangements : Tsirihaka Harrivel & Vimala Pons

régie générale & chef de poste plateau : Florian Méneret

régie son & plateau : Emmanuel Laffeach

régie de création : Élise Lahouassa

costumes : Rémy Ledudal et Vimala Pons

réalisation des constructions : Mathieu Delangle, Emmanuel Laffeach, Julien Vadet, Florian Méneret, Marion Abeille, Flavien Renaudon, Tsirihaka Harrivel, Élise Lahouassa

direction de production et édition : Adeline Ferrante

direction de production et diffusion (première saison) : Mathilde Ochs

production déléguée et administration de production : Murailles Music

Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons sont artistes associés au CENTQUATRE-PARIS.

Tournée :

07>26 janvier 2017 –Le CENTQUATRE-PARIS avec le Théâtre de la Ville -Paris

15 et 16 mars 2017 – Le Prato, Théâtre International de Quartier -Lille

21 et 22 mars 2017 – Comédie de Caen, Centre dramatique national –Caen / dans le cadre du festival Spring

18 avril > 6 mai 2017 – Le Monfort Théâtre avec le Théâtre de la Ville avec le Théâtre de la Ville -Paris

18 et 19 mai 2017 – La Maillon, Théâtre de Strasbourg -Strasbourg

23 et 24 mai 2017 – Bonlieu, Scène nationale –Annecy

15 > 17 juin 2017 – Les Subsistances -Lyon

informations et billetterie : Théâtre de la Ville, www.theatredelaville-paris.com / 01 42 74 22 77

Le CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial 75019 PARIS

M° Riquet (ligne 7)

Informations et billetterie www.104.fr

01 53 35 50 00

Le CENTQUATRE-PARIS est ouvert

du mardi au vendredi de 12h à 19h

le week-end de 11h à 19h

fermé le lundi

(ouverture tardive les soirs de programmation)

MAIRIE DE PARIS



Le CENTQUATRE est un établissement artistique de la Ville de Paris