

Deux nouvelles et prestigieuses aventures pour le CENTQUATRE-PARIS !

L'établissement artistique met au service d'acteurs publics et privés ses savoir-faire pour favoriser la conception de lieux pluridisciplinaires en prise directe avec leur territoire. Le CENTQUATRE-PARIS intervient actuellement sur des missions de maîtrise d'œuvre, d'assistance à maîtrise d'ouvrage et de production d'événements culturels et artistiques.

La Biennale di Venezia – Pavillon Français et Esperienza Pepe

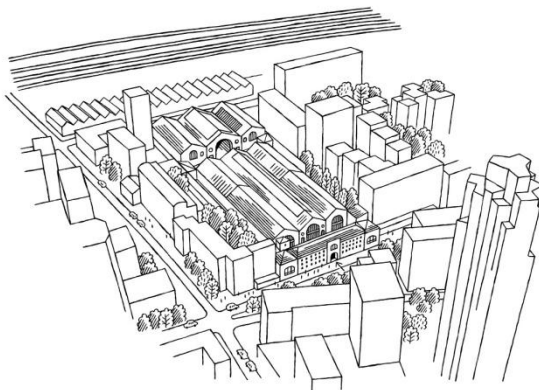
16^e exposition internationale d'architecture

« *Les chantiers du Grand Paris Express sont déjà des lieux infinis !* »

Expérimentations – performances – pratiques spontanées – débats – créations – ateliers

11 > 16 septembre 2018

Dans le cadre de l'exposition *Lieux Infinis*, commissariat : Encore Heureux.



Lieux infinis, Biennale de Venise 2018 © Jochen Gerner

Le CENTQUATRE-PARIS, en tant qu'un des Lieux Infinis de l'exposition d'Encore Heureux, a été invité avec le soutien du Fonds de dotation Grand Paris Express à activer le Pavillon français de la Biennale de Venise le temps d'un week-end, et a choisi de représenter la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express.

Le Grand Paris Express, le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe, intègre une politique architecturale, artistique et culturelle innovante, fondée sur une attention particulière aux usages, habitants et territoires.

Cette programmation artistique et culturelle, mise en œuvre depuis 2016 par la Société du Grand Paris et sous la direction artistique de José-Manuel Gonçalves est abordée au prisme des Lieux infinis.

Architectes, designers, artistes, collectifs, acteurs et classes du Grand Paris s'interrogent sur les dimensions et potentialités d'usages, d'appropriation citoyenne, d'expérimentation sociale et culturelle, d'occupation temporaire et de création artistique des futures gares du Grand Paris du temps des chantiers jusqu'à l'ouverture du nouveau métro.

Des « pratiques spontanées » artistiques investissent le Pavillon français et la cour d'Esperienza Pepe comme nouveaux terrains de jeu vénitiens. (pour plus d'informations : <http://lieuxinfinis.com/>)

Direction artistique et culturelle du Grand Paris Express : José-Manuel Gonçalves, accompagné par l'établissement public le CENTQUATRE-PARIS, l'agence Eva Albarran & Co et la société Manifesto.

Un renouveau culturel pour les usines Babcock à La Courneuve

Le CENTQUATRE-PARIS est aussi ravi d'accompagner l'établissement public territorial Plaine Commune dans le montage du projet de la Friche Babcock et de contribuer à la réhabilitation de ce site industriel de la Ville de La Courneuve !

Aux côtés de l'agence de conseil Une Fabrique de la Ville, spécialisée dans les projets urbains complexes et du cabinet d'avocat FIDAL, le CENTQUATRE-PARIS est chargé d'assister Plaine Commune dans la définition du montage de la partie du site «Babcock» non incluse dans la consultation *Inventons la Métropole du Grand Paris*, notamment sur l'émblématique Triple Halle. Cette ancienne usine aux grande qualités architecturales, dédiée à la production de chaudières constitue un témoignage majeur du patrimoine industriel sur le territoire de Plaine Commune.

Le projet de quartier accorde une place importante au développement des métiers de la culture et de la création. Notre groupement assiste le maître d'ouvrage dans la définition du montage du projet et notamment dans les négociations avec les partenaires. Le CENTQUATRE-PARIS a été sollicité pour apporter son regard sur l'ouverture à des usages réversibles et hybrides de la Triple Halle et garantir la forte ambition culturelle et inclusive du projet Babcock.



Repérage Triple halle © Victoire Bech

Le CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial 75019 PARIS

M° Riquet (ligne 7)

Informations et billetterie www.104.fr

01 53 35 50 00



Le CENTQUATRE est un établissement artistique de la Ville de Paris

Le CENTQUATRE-PARIS est ouvert

du mardi au vendredi de 12h à 19h

le week-end de 11h à 19h

fermé le lundi

(ouverture tardive les soirs de programmation)