

# CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction

**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS  
Céline Rostagno, Responsable Presse  
Fiona Defolny, Chargée des Relations Presse  
Tifen Marivain, Assistante Presse  
presse@104.fr  
01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94

**Communiqué de presse**  
**Musique / concert / classique**

## Hania Rani

*Esja*

4 mai 2019 / 20h30



© Mateusz Miszczyński

**Hania Rani est née en Pologne mais vit aujourd'hui à Berlin. La pianiste y compose une musique subtile et sensible qu'elle présente le 4 mai au CENTQUATRE-PARIS.**

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9004z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927

**Le premier album de Hania Rani sort le 5 avril sur le label britannique Gondwana Records. Mélodies romantiques, mélancoliques, atmosphériques, hypnotiques qui donnent une sensation de temps et d'espace illimité, proche de l'univers de Jóhann Jóhannsson, Hauschka...**

## **Biographie**

**Hania Rani est une pianiste et compositrice qui partage sa vie entre Berlin et Varsovie. Elle grandit à Gdansk (Pologne) avec ses parents, entourée de musiques et de films. D'abord inspirée par le classique, elle découvre progressivement le jazz et les musiques électroniques, mélangeant ainsi ses sources d'inspirations : Nils Frahm, Murcof, Portico Quartet, Radiohead et même The Beatles. Elle écrit et collabore avec Christian Löffler, Dobraja Czocher, Hior Chronik et publie en 2018 un album avec son groupe polonais tęskno.**

**Elle se produit dans des salles prestigieuses à travers l'Europe : de la Philharmonie nationale à Varsovie au Funkhaus de Berlin, mais aussi dans des festivals comme Open'er en Pologne ou Eurosonic aux Pays Bas.**

**Ses compositions pour piano sont nées d'une fascination pour cet instrument et d'un désir d'exploiter ses possibilités sonores, à sa manière. Avec *Esja*, elle livre un album intimiste et introspectif : « *On ne se cache plus derrière les" collaborations "ou les" projets ". Pour la première fois, enfin, juste moi, comme je suis* ». Enregistré dans son appartement à Varsovie, les mélodies sont sensuelles, libres et hypnotiques. Un album qui en dit long sur ses racines musicales.**



© Kinga Karpati

**Vous pouvez télécharger les visuels d'Hania Rani ici :**

**<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1jk4NX4Bg2CKqCIBNf0IorU5HlagZqC09>**