



Qui n'a jamais eu envie de voir l'envers du décor, de se promener dans les soubassements de la pensée d'un artiste, d'en explorer les méandres ? En partant de cette curiosité légitime, Clara Le Picard a conçu *U.J.S.R.A*, un grand jeu de société où elle invite des artistes à être de la partie.

Au centre : un plateau de 4,50 mètres de diamètre constellé de mots tel que « orgasme », « déchet », « frontière » ou encore « plage ». Face-à-face, deux équipes, composées chacune d'artistes, lancent un palet qui retombe au hasard sur un mot. Le joueur doit alors s'exprimer sur le sujet, le lier au travail d'un artiste et si possible citer une de ses œuvres. Dans ce brainstorming ludique, les spectateurs ne sont pas en reste : disposés autour des participants, ils sont mobilisables à tout moment par les artistes en manque d'inspiration. Une manière de nous associer à la construction d'une pensée, tout en levant le voile sur les conceptions subjectives de l'histoire de l'art.

Pour le lancement de la première partie le 12 octobre 2019, ce sont **Laurent Bazin et **David Clavel**, deux artistes associés du CENTQUATRE-PARIS, qui se prêteront au Jeu et confronteront leur vision de l'art autour d'une joute rhétorique.**

Vous pourrez retrouver ces deux artistes dans la saison 19/20 du CENTQUATRE-PARIS : **David Clavel, metteur en scène et comédien viendra y présenter sa nouvelle création, *L'heure bleue*, à partir du 25 janvier au 08 février 2020, avec Emmanuelle Devos.**

****Laurent Bazin** travaillera quant à lui sur un projet d'expérience immersive, *Le baptême*, qu'il dévoilera lors du festival des Singuliers en janvier 2020.**

Distribution

conception
conception sonore
graphisme du tapis

Clara Le Picard
Guilhem Jeanjean
Claire Lamure

Production : Compagnie à table. Avec l'aide de la DRAC PACA, la région PACA, la Ville de Marseille. Avec le soutien de la Criée, Marseille et Montévidéo, centre de créations contemporaines.



Clara Le Picard

Clara Le Picard est metteuse en scène, comédienne et auteure. Après une licence de lettres à la Sorbonne nouvelle, elle est diplômée en scénographie à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Elle écrit des livres pour enfants chez Albin Michel (2000-2005) et fonde le groupe de rock JOURS. Elle crée la compagnie à Table pour mettre en scène ses textes : *Tente ta chance !* (2008), *L'endroit de l'objet* (2008), *Cooking with Martines Schmurpfs* (2012), *All Bovarys* (2015), *De l'imagination* (2016).

Artiste associée à la Ménagerie de verre en 2018 et artiste résidente au CENTQUATRE-PARIS, elle crée un diptyque sur Andy Warhol : *Open House* (Les inaccoutumés 2018) et *A Silver Factory* (Festival Les Singuliers 2019). Clara Le Picard renoue avec sa passion pour la scénographie dans ce dispositif original et ludique imaginé pour *U.J.S.R.A.*



©AS-Popon

Vous pouvez télécharger les visuels du spectacle ici :

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1gA50Y1aFoJRrPSNAkLqJLYNSCT9H4Lyr>