



En décembre dernier, le Président de la République a engagé un Grand Débat National, invitant les français à s'exprimer sur différentes thématiques. La culture n'a pas été retenue parmi les quatre enjeux majeurs identifiés.

Pour pallier ce manque, Beaux Arts Magazine, le Quotidien de l'art et la Fondation du patrimoine ont ouvert un débat sur la culture via la plateforme en ligne granddebatculture.fr où, avant le 15 mars, chacun est invité à s'exprimer et à proposer des idées.

Après une première rencontre organisée le mardi 5 mars aux Beaux-Arts, un deuxième rendez-vous s'est tenu ce dimanche dans les murs du CENTQUATRE-PARIS.

Déroulé du débat

La séance s'est ouverte sur les prises de parole de Christophe Girard, adjoint à la maire de Paris, chargé de la Culture et Président du CENTQUATRE-PARIS, José-Manuel Gonçalves, directeur du CENTQUATRE-PARIS et Fabrice Bousteau, rédacteur en chef de Beaux-Arts Magazine.

Pour lancer le débat, trois thèmes ont été retenus : la culture pour tous, l'éducation artistique et culturelle et le patrimoine. Enfin, les participants présents ce dimanche au CENTQUATRE ont choisi de traiter une quatrième thématique : « Les lieux dans leur rapport au territoire ».

Répartis en quatre tables rondes, les 488 participants ont ainsi pu échanger pendant 3 heures sur ces différents sujets. Les propositions ont ensuite été présentées au reste de l'assemblée par un « rapporteur ».

Ces propositions feront l'objet d'une synthèse mise en ligne sur la plateforme granddebatculture.fr et sur le site du CENTQUATRE-PARIS : www.104.fr.

Le résultat de ces discussions sera également communiqué au Président de la République et au Ministre de la Culture.

Intervenants

Les témoins

Marie-Christine Bordeaux, professeure des universités, vice-présidente culture et culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes, directrice de rédaction de la revue Culture & Musées et chercheure au Gresec.

Martial Poirson, professeur d'histoire culturelle et d'études théâtrales à l'Université Paris 8, directeur de l'équipe "Politique et socio-économie des arts, de la culture et de la création" et du master théâtre.





Guy Sallavaud, directeur des relations institutionnelles chez Fondation du patrimoine et médiateur CMAP.

Les modérateurs

Dominique Bourzeix : chef de service du patrimoine culturel – CD 93

table « Patrimoine »

Eric Thébault : directeur adjoint du pôle hébergement et réservation hôtelière du SAMU Social Paris

table « Les lieux dans leur rapport au territoire »

Olivier Flament : directeur de l'APSV

table « La Culture pour tous »

Philippe Guyard : directeur de l'ANRAT

table « Education artistique et culturelle »

Les visuels de l'événement sont disponibles ici :

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PoX8rjHkN6rU81MidkfvhusPKQ-NfbYm>

