

CENT QUATRE #104 PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS
Céline Rostagno, Responsable Presse
Tifin Marivain, Assistante Presse
c.rostagno@104.fr / t.marivain@104.fr
01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94
TLA, scène conventionnée à Tremblay-en-France
Vincent Favero, Responsable Communication
v.favero@tla-tremblay.fr
07 81 58 18 11

Les Plateaux sauvages
Olivier Saksik pour Elektronlibre, service de presse
olivier@elektronlibre.net
Communiqué de presse
Théâtre / Festival



THÉÂTRE
LOUIS ARAGON
Tremblay-en-France
Scène conventionnée d'intérêt
national Art et création > danse

LES
PLATEAUX
SAUVAGES

Télérama



Impatience 2019

Festival du théâtre émergent – 11^{ème} édition

06 > 18 décembre 2019

IMPA TIEN CE

festival du théâtre émergent

Les évolutions de cette nouvelle édition !

Toujours plus ancré en Île-de-France et dans les régions françaises, le festival Impatience est rejoint à partir de cette année par de nouveaux lieux partenaires qui ont à cœur d'accompagner et de soutenir la jeune création théâtrale contemporaine.

Ce sont donc le TLA, scène conventionnée danse à Tremblay-en-France et Les Plateaux Sauvages qui rejoignent le CENTQUATRE-PARIS et le Jeune Théâtre National pour organiser l'édition 2019 du festival Impatience, festival du théâtre émergent, en

siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927



partenariat avec Télérama.

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les explorations des uns et éveillant la curiosité des autres, **Impatience** met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des jeunes metteurs en scène et collectifs d'aujourd'hui dont les intentions se retrouveront dans la création de demain.

Le **CENTQUATRE-PARIS**, le **Jeune Théâtre National**, le **TLA**, scène conventionnée danse à **Tremblay-en-France** et **Les Plateaux Sauvages** accueilleront tour à tour ces nouveaux projets venus de tous horizons pour les confronter à de nouveaux regards.

La sélection 2019

Les équipes sélectionnées pour participer à la 11^{ème} édition sont :

INOXYDABLES

compagnie EN ACTE(S)

mise en scène : Maxime Mansion / texte : Julie Ménard

Je m'en vais mais l'État demeure

compagnie Le Royal Velours

texte et mise en scène : Hugues Duchêne

Ravachol

compagnie MoDul

texte et mise en scène : Axel Cornil

Les rues n'appartiennent en principe à personne

compagnie L'Hôtel du Nord

mise en scène : Lola Naymark / texte : écriture collective (à partir d'entretiens, de Georges Perec)

Désirer tant

compagnie La Chair Du Monde

texte et mise en scène : Charlotte Lagrange

La Ville

compagnie La Nuit Américaine

mise en scène : Yordan Goldwaser / texte : Martin Crimp

Les Femmes de Barbe Bleue

compagnie Juste avant la Compagnie

mise en scène : Lisa Guez / texte : écriture collective

Durée d'exposition

Compagnie Animal Architecte

mise en scène : Camille Dagen / texte : écriture collective






Impatience, un réseau de soutiens fidèles

Depuis plusieurs années, ce festival grandit grâce à des partenaires indispensables :

- **La Région Ile-de-France**, avec qui nous développons notre réflexion autour du public jeune, et avec qui nous avons créé le Prix des Lycéens.
- **Les agences régionales : ODIA Normandie Office de Diffusion et d'Intervention Artistique, Occitanie en Scène, Spectacle vivant en Bretagne, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine**, rejointes cette année par l'Agence culturelle Grand-Est, avec qui nous partageons l'engagement de mise en réseau et d'accompagnement des équipes artistiques avant, pendant et après le festival.
- **La SACD**, avec qui nous collaborons étroitement autour de la question des auteurs, et avec qui nous avons créé le Prix SACD
- **Un réseau de professionnels de confiance :**
L'Espace 1789 de Saint-Ouen, le TU-Nantes Scène jeune création et émergence, le théâtre de Chelles, le théâtre Sorano de Toulouse, le POC ! d'Alfortville, le festival d'Avignon, le Canal théâtre du pays de Redon, TÉAT RÉUNION Théâtres départementaux de La Réunion et la Comédie de Reims, auxquels s'associe aujourd'hui le TnBA, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine.

Impatience, 4 prix décernés

Après délibérations, quatre prix sont remis à l'issue du festival :

- **Le prix du jury Impatience**, décerné par un jury de professionnels composé d'artistes, de professionnels du spectacle vivant et de journalistes. Pour cette édition 2019, c'est à la comédienne Clotilde Hesme, que sera confiée la présidence du jury. Ce prix assure au spectacle primé une diffusion dans les lieux partenaires.
 - **Le prix des lycéens**, remis par une quinzaine de lycéens, tous issus d'établissements scolaires partenaires dans l'optique de favoriser l'attention du public jeune et de porter une attention particulière aux jeunes générations. Il assure la diffusion du spectacle primé au POC ! d'Alfortville.
 - **Le prix SACD**, qui récompense un des auteurs pour sa vision contemporaine du théâtre.
 - **Le prix du public**, délivré par les spectateurs qui auront voté pour le spectacle de leur choix à l'issue des représentations.
- 

Impatience, un concentré de talents

Depuis plus de 10 ans, le festival a permis d'aller à la découverte d'artistes que l'on retrouve à présent à la tête d'institutions et sur les grandes scènes européennes : Thomas Jolly, Tamara Al Saadi, Thomas Quillardet et Jeanne Candel, Pauline Bayle, Chloé Dabert, Séverine Chavrier, Vincent Thomasset, Fabrice Murgia, Julie Deliquet, Elise Chatauret, le Raoul Collectif, les bâtards dorés, le collectif OS'O, Laurent Bazin, Tommy Milliot, Delphine Hecquet, Guillaume Barbot, Le Grand Cerf Bleu, ou encore la Winter Family et bien d'autres encore...



©DR Place – Prix du jury & des lycéens 2018