

# CENT QUATRE #104 PARIS

Théâtre  
de la  
Ville  
P A R I S  
DIRECTION  
EMMANUEL  
DEMARCQ-  
MOTA

lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction

**José-Manuel Gonçalves**

entrée du public  
5 rue Curial  
administration  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris  
01 53 35 50 00  
www.104.fr

Le CENTQUATRE-PARIS  
Céline Rostagno, Responsable Presse  
Tifen Marivain et Fiona Defolny, Assistante Presse  
c.rostagno@104.fr / f.defolny@104.fr / t.marivain@104.fr

Elektronlibre  
Olivier Saksik, accompagné de Delphine Menjaud-Podrzycki  
olivier@elektronlibre.net  
06 73 80 99 23

Théâtre de la Ville  
Audrey Burette, Responsable presse  
aburette@theatredelaville.com

**Communiqué de presse**  
**Cirque**

## Cirque Trottola

### Campana

dans le cadre de la programmation avec le Théâtre de la Ville

**23 novembre > 15 décembre 2018 / 20h**

**Prolongation du spectacle : 18 > 22 décembre 2018 / 20h**

à partir de 10 ans



©Philippe Laurençon

siret  
508 372 927 00014  
ape  
9004z  
tva intracommunautaire  
fr15 508 372 927

**Deux personnages en quête de lumière arrivent d'un ailleurs. Ils ont connu la lueur des tréfonds, ils cherchent l'éclat des sommets... Titoune et Bonaventure Gacon sonnent la cloche, accompagnés par les musiciens Thomas Barrière et Bastien Pelenc. Le temps passe mais la patte Trottola est inchangée, faite d'exploits virtuoses et de petits riens, ces instants furtifs où une mimique, un regard ahuri ou un dos vouté nous arrachent autant de rires que de larmes. Ding dong ! Il est l'heure de retrouver ces interprètes fascinants qui délient leurs corps pour aimer nos cœurs.**

**Quand le cercle est là, les êtres avec œil et cœur sont là, coude à coude, regardent le geste, écoutent le silence, le claquement du bruit, le verbe, la musique, alors...**

**Alors on tente, nous tous, en rond, avec l'acrobate, le clown, le salto, l'apesanteur, le danger, de tordre la réalité, de la repousser, de la braver pour qu'apparaisse, juste un instant, l'étincelle dans l'œil qui soudain devine l'incommensurable : le cirque.**

**Alors, avec une tente, quelques cordes sur un violon, un tambour, une musique au galop, avec nos mains, nos regards, nos os, du très haut aux bas-fonds, du trapèze à la main rattrapée, de l'étonnante pirouette aux maladroitesses prouesses, avec soulier verni ou pas, avec bousculades et glissades ridicules, avec instants suspendus, accolades, disparitions, rôle à jouer et à déjouer, avec une sacrée énergie, et une envie de rire, de surprendre, avec tout cela nous allons sonner « la Campana ».**

**conception  
en piste  
aux instruments**

**régie lumière et son  
fille de piste  
costumes  
équipage chapiteau**

**conseillers techniques, artistiques et acrobatiques**

**constructions**

**maitre d'art**

**visuels**

**artistes du Cirque Trottola  
Titoune & Bonaventure Gacon  
Thomas Barrière &  
Bastien Pelenc  
Joachim Gacon-Douard  
Jeanne Maigne  
Anne Jonathan  
Sara Giommetti, Guilou Karl &  
Florence Lebeau  
Jérémy Anne, Florian Bach,  
Filléas de Block,  
François Cervantes,  
Grégory Cosenza,  
François Derobert,  
Pierre Le Gouallec &  
Nicolas Picot  
Scola Teloni, CEN.Construction,  
Atelier Vindiak & Lali Maille  
Paul Bergamo -  
Fonderie Cornille-Havard  
Paille (décors cloche) &  
Nathalie Novi (peinture affiche)**

**Production : La Toupie**

**Production/diffusion : Marc Délhiat**

**Coproduction : Le Prato – Pôle National des Arts du Cirque à Lille - Furies – Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Châlons-en-Champagne - Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon ; 2 pôles Cirque en Normandie / La Brèche Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens - L'Agora - Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine - Théâtre Firmin Gémier/La Piscine – Pôle National Cirque d'Ile-de-France ; Le Carré Magique Lannion Tregor-Pôle national Cirque en Bretagne / La Cascade - Pôle National Cirque Bourg-St-Andéol**

**Coréalisation : Théâtre de la Ville – Paris ; le CENTQUATRE-PARIS**

**Aides : Ministère de la Culture et de la communication – Direction Générale de la création artistique (aide à la création) et Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet), Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet), La SPEDIDAM.**




**©Philippe Laurençon**

## **Cirque Trottola**

**Depuis plus de quinze ans, le Cirque Trottola et ses artistes inventent une esthétique singulière faite de virtuosité, où le cirque est prétexte à raconter l'âme humaine. En tor-dant la réalité ils créent un monde drôle et acrobatique ouvert au pré-sent, ici et maintenant. Le Cirque Trottola travaille et joue sous chapi-teau, dans le cercle en redessinant ses contours pour chacun de ses spectacles. Le Cirque Trottola inscrit ses spectacles dans la durée, avec le souci permanent d'aller au-devant des publics, permis par l'itinérance et le chapiteau.**

**Le Cirque Trottola et ses artistes sont à retrouver en 2019 en tournée dans toute la France :**

**les 6, 7, 9 au 10 février à Istres (13) - Festival les Elancés  
les 19, 20, 22 et 23 février à Sète (34) - Théâtre Molière**



**les 9, 10, 12 et 13 mars à Elbeuf (76) - Festival Spring  
les 23, 24, 26 et 27 mars à Fleury (50) - Villes en Scène et Festival Spring**

**Plus d'informations sur les dates et lieux de la tournée à retrouver sur le site <https://cirque-trottola.org/la-tournee/>**

**Vous pouvez télécharger les visuels du spectacle à partir de ce lien :  
[https://drive.google.com/drive/folders/1jyry93cEHymbrBi5EMGWr\\_53IRxeGjZ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1jyry93cEHymbrBi5EMGWr_53IRxeGjZ?usp=sharing)**

