

CENT QUATRE #104PARIS

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction

José-Manuel Gonçalves

entrée du public
5 rue Curial
administration
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
01 53 35 50 00
www.104.fr

Contacts presse

Le CENTQUATRE-PARIS
Céline Rostagno, Responsable Presse
Fiona Defolny, Chargée des Relations Presse
Tifen Marivain, Assistante Presse
c.rostagno@104.fr / f.defolny@104.fr / t.marivain@104.fr
01 53 35 50 96 / 01 53 35 50 94

Communiqué de presse
Musique / Chanson / Rock

artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS

Arthur H *Amour Chien Fou*

02 avril 2019 / 20h30 (durée indicative : 1h20)



siret
508 372 927 00014
ape
9004z
tva intracommunautaire
fr15 508 372 927

Auteur-compositeur-interprète d'une farouche singularité, Arthur H redynamise la chanson française en toute liberté depuis le début des années 1990. Il a sorti en février 2018 son dixième album, *Amour Chien Fou*, débordant de vie et de poésie. Sur la toute fin de la longue tournée ayant suivi la sortie de l'album, Arthur H fait une halte au CENTQUATRE-PARIS pour un concert en format duo avec Nicolas Repac, fidèle compagnon de route, aussi indomptable que lui.

Depuis son premier album, simplement intitulé *Arthur H* (comme un acte de naissance artistique), Arthur H a accompli un sacré bonhomme de chemin, butinant en toute liberté d'un champ musical – et lexical – à l'autre pour faire fleurir son propre style, d'une farouche singularité. Traversée par le jazz, le rock, la pop et l'électro, la chanson française telle qu'il la réinvente se pare ainsi de multiples teintes et révèle en outre une verve éclatante. Signe d'une inspiration plus fertile que jamais, Arthur H a fait paraître en février 2018 son dixième album, *Amour Chien Fou*. « *Dans la chanson française j'ai envie de mettre du rythme, ou plutôt une pulsion, une pulsion de vie, une pulsion ouverte sur le monde, sur sa folie, sur sa transe, sur sa démesure tout en gardant l'importance du texte, du mot poétique, de l'originalité et la beauté du phrasé français, afin de sortir éventuellement la chanson de son confort mortifère* », déclarait ce magicien des rimes et des rythmes au moment de la sortie d'*Amour Chien Fou*. Accueilli avec enthousiasme par la critique, l'album (double) contient pas moins de dix-sept nouvelles chansons, réparties en deux volets : chansons douces et atmosphériques sur le premier volet, chansons dansantes et énergiques sur le second volet. L'ensemble a été conçu par Arthur H avec divers précieux complices, parmi lesquels Nicolas Repac, qui l'accompagne pour ce concert.

Le clip poétique et sensitif de la chanson *La Boxeuse Amoureuse*, avec comme invités flamboyants la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot et Roschdy Zem, a été tourné au CENTQUATRE-PARIS.

Biographie

Né à Paris le 27 mars 1966, Arthur H quitte le lycée à 16 ans pour s'en aller naviguer trois mois aux Antilles. Il part ensuite à Boston, où il étudie la musique pendant un an et demi au Berklee College of Music. De retour à Paris, il joue dans plusieurs groupes et signe ses premières compositions. Sa carrière musicale démarre vraiment avec *Arthur H*, premier album paru en 1990 et reçu très favorablement par le public et la critique. Dès lors, disques et tournées s'enchaînent avec régularité, accentuant toujours plus sa popularité. En parallèle, il collabore régulièrement avec d'autres musiciens, en particulier le multi-instrumentiste Nicolas Repac, avec lequel il enregistre *L'Or noir* (2012) et *L'Or d'Eros* (2014), deux albums dédiés à la poésie. En 2015, il publie *Le cauchemar merveilleux - Espèces de petits contes*, un recueil de textes poétiques.

Visuels disponibles ici : <https://drive.google.com/drive/folders/10lv1C8v8aa-diSY03C-PrSEimRRtLsqc?usp=sharing>